



ANTONI BIELECKI

Pejzaż w Stykowie, 1989
olej na płótnie, 50x73 cm
BWA nr inw. 835

ANTONI BIELECKI [1934-2004]
Urodzony w Jedlance (lubelskie).
Studia: ASP w Krakowie (1956-1961),
Wydział Malarstwa i Grafiki (1962),
pracownia E. Krchy i S. Gałkowskiego
(tkanina artystyczna).
Członek Grupy Kieleckiej (1965-1966),
prezes ZO ZPAP (1974-1980).
Twórczość w zakresie malarstwa, grafiki
(m.in. plakat artystyczny), architektury
wnętrz, malarstwa architektonicznego,
medalierstwa.

Wystawiał m.in.:

- Festiwal Malarstwa Współczesnego
w BWA Zamek Książąt Pomorskich
w Szczecinie (1964).
- Biennale Triglia d'Oro. Carrara (1966).
- Bielska Jesień (1976).
- „Przedwiośnie” BWA w Kielcach
(od 1975).
- Kieleckie plenery (od 1970).
Współautor (z Zytą Doleżał-Szewczyk)
kurtyny dla (nieistniejącego już) kina
Romantica w Kielcach.

Prace m.in. w zbiorach BWA w Kielcach.



ANTONI BIELECKI



Zespół urbanistyczny, 1982
akwarela, 36x48 cm
BWA nr inw. 32



Kolegiata wiślicka, 1981
akwarela, 50x35 cm
BWA nr inw. 259



Wąwóz, 1979
akwarela, 46x35 cm
BWA nr inw. 229

Gitarzyści, b.r.
akwarela, 35x27 cm
BWA nr inw. 43



Żniwa, 1989,
olej na płótnie, 57x46
BWA nr inw. 812



Niepokój, 1982
olej na płótnie, 76x60 cm
BWA nr inw. 140



Z okna pracowni, 1987
olej na płótnie, 75x75 cm
BWA nr inw. 673

