

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD LITOGRAFII

Ostatnim rzetelnym raportem z historii i kondycji litografii była prezentowana w Arsenale przez Muzeum Narodowe w Krakowie wystawa „Litografia polska od 1900 roku” pod kuratelą prof. Romana Żygulskiego. Wraz z rozwojem nowych, cyfrowych technik graficznych, ta trudna technika ulega... – no właśnie – nikt nie wie, w jakiej obecnie jest kondycji. Wiadomo tylko, że od dawna jest na liście zanikających umiejętności UNESCO.

Nawiązując do regionalnych, kamieniarskich tradycji pozyskiwania w regionie świętokrzyskim kamienia litograficznego, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach wraz z kuratorem, prof. Markiem Sakiem organizuje PRZEGLĄD WSPÓŁCZESNEJ LITOGRAFII POLSKIEJ.

Celem obecnego przeglądu jest sprawdzenie kondycji współczesnej polskiej litografii poprzez prezentację prac artystów posługujących się tą techniką, oraz ukazanie możliwości kreacji artystycznej, jaką daje grafikowi praca z kamieniem. Ważną częścią projektu jest promocja coraz bardziej unikatowych technik litograficznych.

REGULAMIN

1. W przeglądzie mogą wziąć udział wszyscy artyści realizujący prace w technice litografii (druk z kamienia) – w przeglądzie będą prezentowane tylko odbitki z kamienia.
2. Udział w przeglądzie jest nieodpłatny.
3. Prosimy każdego artystę o zaproponowanie trzech prac swojego autorstwa z lat **2003 – 2013**.
4. Przeglądowi towarzyszyć będzie obszerna publikacja, w której znajdą się prace każdego uczestnika Przeglądu.
5. Każdego autora prosimy o nadesłanie reprodukcji (do katalogu) w formie zapisu cyfrowego na **CD lub DVD** w wymiarach **13 x 18 cm, JPG lub TIFF, 300 dpi, CMYK**.
6. Reprodukcje powinny być opisane w sposób umożliwiający ich identyfikację: **imię i nazwisko, tytuł pracy, rok powstania, wymiary w cm**.
7. Organizatorzy przeglądu nie zwracają nadesłanych materiałów, które pozostaną w archiwum galerii.

8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do upowszechniania nadesłanych materiałów w celach promocyjnych imprezy bez uiszczania honorarium autorskiego.
9. Galeria ma możliwość zaprezentowania w formie filmu lub pokazu slajdów autorskich materiałów dotyczących procesu tworzenia lub powstawania konkretnych prac. Prosimy o udostępnienie w celach ekspozycyjnych i promocyjnych tego typu materiałów.

Terminarz

10. Termin nadsyłania zgłoszeń i oryginalnych prac – **do 1 września 2013 roku**
11. Termin wystawy w Kielcach – **wernisaż 18 października 2013 roku**
12. **Do 30 czerwca 2015** organizator zastrzega sobie prawo dysponowania wystawą w celu prezentowania jej w innych miejscach i ośrodkach akademickich.
13. Informacje o kolejnych prezentacjach i terminach będą zamieszczone na stronie BWA i wysyłane drogą mailową.
14. Po terminie ostatniej wystawy prace będzie można odebrać osobiście lub zostaną odesłane na adres podany na karcie zgłoszenia.
15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenia powstałe w transporcie.

KURATOR: **prof. Marek Sak**

ORGANIZATOR: **dyr. Stanisława Zacharko-Łagowska, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach**



Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
Dyrektor: Stanisława Zacharko-Łagowska
Kielce, ul. Leśna 7
tel. +48 41 344 49 42
fax +48 41 344 27 51
www.bwakielce.art.pl
e-mail: sekretariat@bwakielce.art.pl

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko autora:.....
2. Adres do korespondencji:.....
3. Email:.....
4. Tel. Kontaktowy:.....
5. Syntetyczna nota biograficzna:.....
.....
.....
.....
6. Spis prac: tytuł; miejsce powstania; data; materiał (litografia); wys. ..., szer. ..., wartość
 - 1.....
 - 2.....
 - 3.....

Oświadczam, że jestem autorem zgłoszonych prac. Przyjmuje i akceptuję warunki przeglądu zawarte w regulaminie. Wyrażam zgodę na umieszczenie swoich danych osobowych w bazie Organizatora oraz ich przetwarzanie dla potrzeb przeglądu, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133, poz. 833)

.....
data

.....
podpis artysty

Etykieta na prace

Imię i nazwisko autora	Imię i nazwisko autora	Imię i nazwisko autora	
Tytuł	Tytuł	Tytuł	
Wymiary	Wymiary	Wymiary	
Rok powstania	Rok powstania	Rok powstania	
Cena	Cena	Cena	