



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach



MARZENA **JAGIEŁŁO**

hermeneutyka chleba powszedniego



MARZENA JAGIEŁŁO

kom. 728 881 188

mjava@o2.pl

www.behance.net/mjava

Urodzona w Starachowicach. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach – specjalizacja tkanina artystyczna. W latach 1983/1988 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom pod kierunkiem prof. Juliusza Joniaka. Od 1984 roku bierze udział w wielu wystawach i konkursach plastycznych w kraju i za granicą zdobywając nagrody i wyróżnienia oraz zyskując zainteresowanie kolekcjonerów.



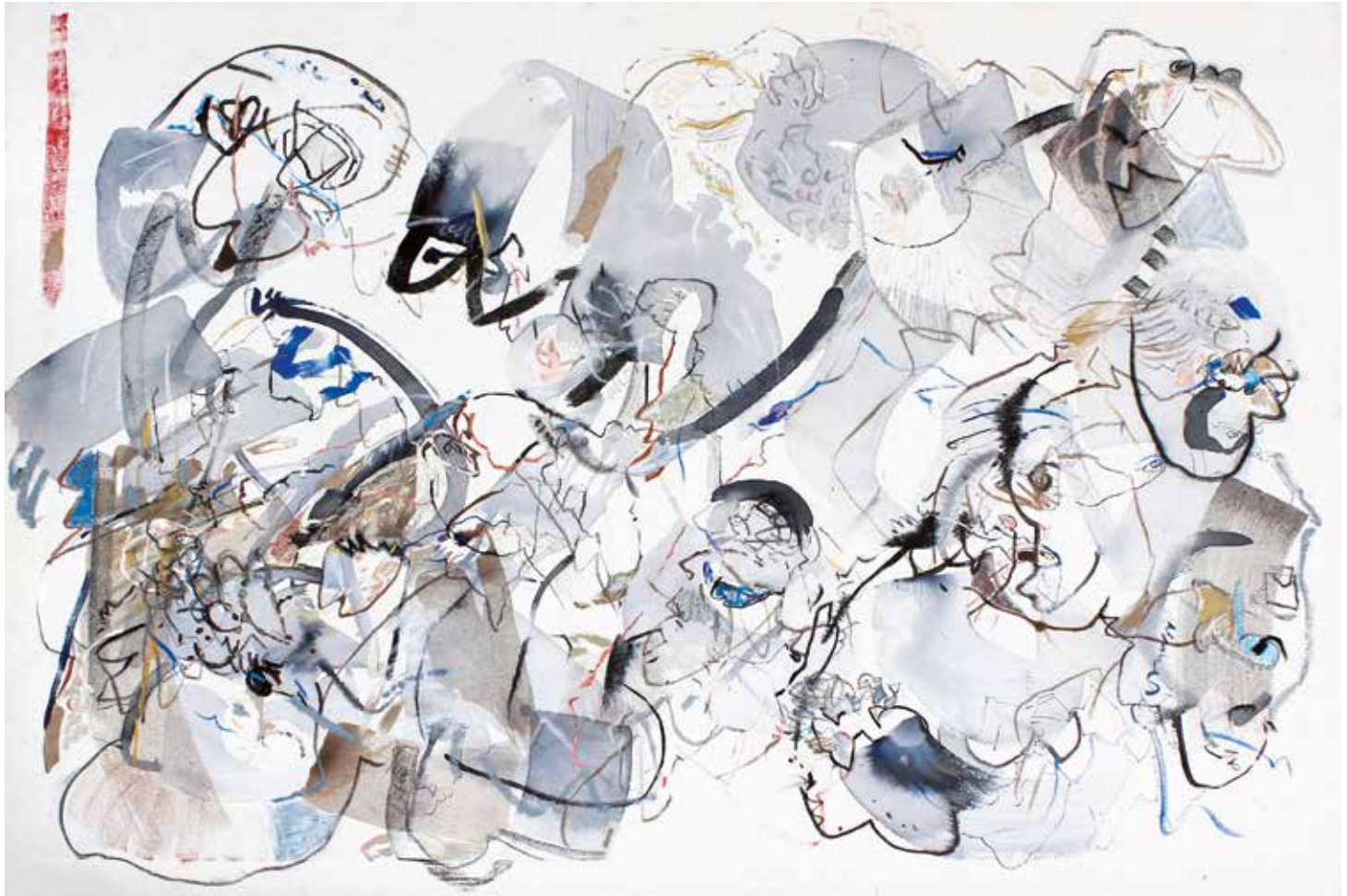
OD AUTORA

Od dzieciństwa fascynowała mnie wszechogarniająca siła życia. Chyba nie oddzielam mojej pracy twórczej od aktu twórczego życia codziennego. Mieszkam i pracuję w Krakowie, jednak mój dorobek artystyczny już od czasów studiów prezentowany był przede wszystkim za granicą, głównie w Niemczech, Holandii, Anglii, Francji, USA i Izraelu.

Cechą odróżniającą mnie od innych artystów może być jedynie to, co sprawia, że każdy człowiek jest inny? Twórca, którego poezja i osobowość fascynuje mnie od lat to biblijny król Dawid. Moją pasją stało się zgłębianie źródła jego inspiracji. Tematyka moich obrazów, to przede wszystkim człowiek – chwila życia, w której właśnie istnieje. Nie opowiadam się za żadną ideologią czy systemem filozoficznym, ale w konkretach życia codziennego szukam „wielkich myśli”.

W 2011 r. rozpoczęłam pracę nad cyklem zatytułowanym „Hermeneutyka chleba powszedniego”. Działanie to jest próbą postawienia pytania dotyczącego sztuki rozumienia życia „własnego” w oparciu o słowo wypowiedziane czy zapisane, próbą wyrażenia doświadczenia „swoich” czasów, zmaganiem z formą.

Marzena Jagiełło



STUDIUM Z NATURY
technika mieszana, płótno, 140 x 200 cm, 2012



DRZEWO OLIWNE
technika mieszana, płótno, 175 x 140 cm, 2014



FRIDA
technika mieszana, płótno, 160 x 140 cm, 2014



HERMENEUTYKA CHLEBA POWSZEDNIEGO
technika własna, 150 x 200 cm, 2011



DLACZEGO NAS NIE MA
collage, 140 x 170 cm, 2014



8

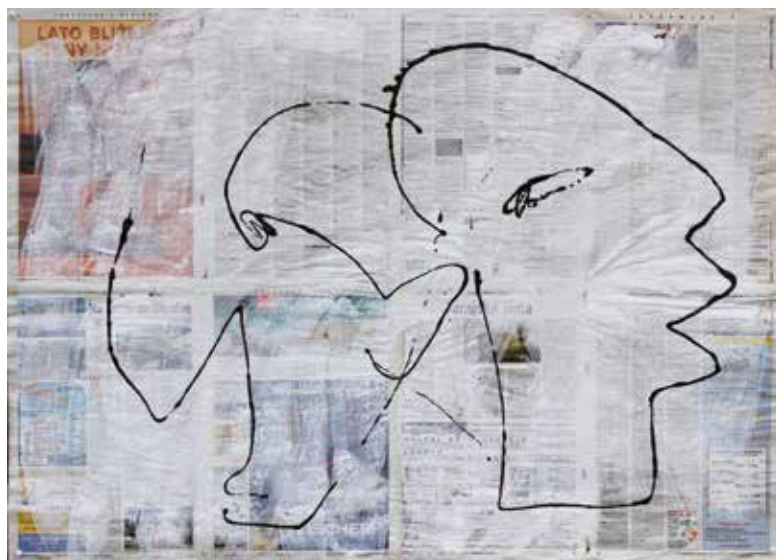
ABIGAIL
rysunek, collage, papier, 70 x 50 cm

UDZIAŁ W WYSTAWACH

- 1984 - Galeria *Dom Polonii*, Kraków
1986 - Greenbelt Festival, Anglia
- Arts Center Group, Londyn, Eastbourne
1987 - Ateliereinblicke, Kunsthalle Nürnberg
- *Pejzaż*, Galeria *Pryzmat*, Kraków
1988 - *Malarstwo jest kolorem*, Kraków
- *Dyplom 1998*, Kraków
1990 - *58 Gallery*, Chicago
1992 - Galerie Ann le Tree, Paryż
- Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
- Förderpreise des Landes Nordrhein-Westfalen
1993 - Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
1994 - Galerie im Girardet-House, Essen
- Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
1995 - *Polnische Künstler zu Gast bei SAAB*, Neu Isenburg, Wiesbaden
- Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
1996 - Ott Galerie, Düsseldorf
- Kunstausstellung im Nordwestzentrum, Frankfurt a. M.
- Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
1997 - Kunstausstellung, Traben-Trarbach
- Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
1998 - Ratingen LEG Kunstausstellung
- Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
2000 - Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
2001 - Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
2002 - *Obraz roku 2002*, wyróżnienie, Warszawa
- *'t Lange rack.art*, Lisse, Holandia
- Cornelissen Galerie, Wiesbaden
2003 - Große Kunstausstellung des Landes NRW, Düsseldorf
2004 - *'t Lange rack.art* Holandia
2006/2007- *'t Lange rack.art*, Lisse, Holandia
2008 - *Malarstwo i Rysunek*, Shefayim, Israel
2009 - *Malarstwo*, wystawa indywidualna, JCC Kraków,
2012 - *Litera powszedniego chleba*, wystawa indywidualna, Starachowice
2013 - *Sztukobranie*, Pałac pod Baranami, Kraków
2014 - *ArtExpo*, Kraków
2013r - I Międzynarodowy Konkurs *Modessa* - wyróżnien
2014 - *Spotkania z Artystą*, Galeria STREFA A, Kraków



AUTOPORTRET
tusz, piórko na desce, 45 x 70 cm, 2015



STUDIUM Z NATURY
technika mieszana na papierze, 80 x 100 cm, 2010



WODNY OGRÓD
technika mieszana, płótno, 200 x 280 cm, 1999



CZŁOWIEK Z MASZYNĄ
technika mieszana, płótno, 200 x 140 cm, 1992



BWA w Kielcach, Filia w Busku-Zdroju
Galeria Sztuki „Zielona”
28-100 Busko-Zdrój, al. Mickiewicza 7
tel./fax 41 378 71 91
Kierownik: *Bogdan Ptak*
galeriazielona@busko.com.pl

Wystawa Marzena Jagiełło
hermeneutyka chleba powszedniego

Galeria Sztuki „Zielona”: 11.06.2015-04.07.2015



Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
Dyrektor: *Stanisława Zacharko-Łagowska*
25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2
tel. 41 367 64 47
fax. 41 367 69 83
www.bwakielce.art.pl
e-mail: sekretariat@bwakielce.art.pl

© Wydawnictwo: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
Kurator wystawy: *Bogdan Ptak*
Tekst: *Autor*
Foto reprodukcje: *Marzena Jagiełło, Samuel Wasilewski Wojciech Wasilewski*
Foto autora: *Rachela Wasilewska*
Projekt graficzny, łamanie, skład: *Monika Cybulska*
Korekta: *Tamara Maj*

ISBN 978-83-941673-4-9

Druk: Oficyna Poligraficzna APLA www.apla.net.pl

NIEBIESKA TRADYCJA, technika mieszana, papier, 150 x 320 cm, 2002

