



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

MARIAN CZAPLA PROMIEŃ ŻYCIA

typ: malarstwo
rok powstania: b.r.
materiał/technika:
olej, płótno
wym.: 120x120 cm
BWA nr inw. 241



MARIAN CZAPLA [1946-2016]

Urodzony w 1946 roku w Gackach k. Szydłowa na Kielecczyźnie. Absolwent Państwowego Liceum Technik Plastycznych w Kielcach (1960-1965) pracowni sprzętارstwa mebli, (obecnie Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. J. Szermentowskiego). Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (dyplom 1972) w pracowniach Stefana Gierowskiego (malarstwo), Haliny Chrostowskiej i Józefa Pakulskiego (grafika).

Był pracownikiem dydaktycznym macierzystej uczelni, później – jako profesor – prowadził pracownię malarstwa w ASP. Współzałożyciel grupy artystycznej Sympleks S4.

Jego prace znajdują się m.in.: w BWA w Kielcach, w zbiorach Muzeów Narodowych w Kielcach, Warszawie i Szczecinie, w Muzeum Okręgowym w Białej Podlaskiej, w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, Instytucie Historii Sztuki UW, BWA i Galerii Studio w Warszawie, Herbert F. Johnson Museum of Art (Ithaca, USA) i licznych zbiorach prywatnych na świecie.

Wypracował własny styl nowoczesnego, ekspresyjnego malarstwa sztalugowego w oparciu o żywy, fakturalny kolor i zmysłową figurację. Jego twórczość malarska i rysunkowa była skupiona wokół kondycji człowieka zawieszzonego pomiędzy sacrum a profanum.

W zdegradowanym ciele autor odnajdował prawdziwe i głębokie pokłady chrześcijańskiej duchowości.

Miał dziesiątki wystaw w kraju i za granicą, z których na szczególną uwagę zasługują autorskie retrospektywy w Muzeum Narodowym w Kielcach (2002) i w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2009). Towarzyszyły im obszerne opracowania w katalogach/albumach. Wielokrotnie jego twórczość prezentowało BWA w Kielcach.

Marian Czapla zmarł 13 stycznia 2016 r. Spoczął na Wojskowych Powązkach w Warszawie.



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

MARIAN CZAPLA



Wyrok
1984
olej, płótno
130x100 cm
BWA nr inw. 424



Szaty zostały
rzucone
1984
rysunek, papier
BWA nr inw. 426



Promień życia
olej, płótno
b.r.
120x120 cm
BWA nr inw. 241



Stacja IX Drogi Krzyżowej. Upadek III
Z cyklu: Ecce Homo
1993
akryl, płótno
100x100 cm
BWA nr inw. 1365