



MIĘDZYNARODOWE BIENNALE FOTOGRAFII DEFINICJA PRZESTRZENI / SPACE-DEFINITION 2020

IV Międzynarodowe Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE – DEFINITION 2020 nawiązuje do idei i tradycji fotografii krajobrazowej Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, lecz – uwzględniając gwałtowność zmian nowoczesnego świata – poszerza zakres tematyczny prac również o inne, poza naturą, przestrzenie, w których funkcjonuje współczesny człowiek: miejską, industrialną oraz prywatną - osobistą.

Celem Organizatorów jest integracja tych artystów fotografików, którzy w swojej twórczości podejmują próby twórczego zdefiniowania takich przestrzeni, oraz szeroka konfrontacja ich dzieł na wystawie pokonkursowej i w wydawnictwie jej towarzyszącym. Międzynarodowy wymiar Biennale ma na celu pokazanie obrazów świata przefiltrowanego poprzez indywidualne spojrzenia twórców z różnych kręgów kulturowych.

W obszarze zdecydowanie fotograficznego charakteru Biennale stworzyliśmy również kategorię video art – dla tych, którzy pełniej wypowiadają się poprzez ruchome obrazy. Naszym celem jest wspólne stworzenie panoramy przenikających się krajobrazów natury i kultury, określających przestrzeń naszej współczesnej rzeczywistości – tej, w której wspólnie żyjemy.

ORGANIZATORZY:

Biurowystaw Artystycznych w Kielcach www.bwakielce.art.pl

KURATOR – Stanisława Zacharko-Łagowska – dyrektor BWA w Kielcach

e-mail: dyrektor@bwakielce.art.pl, tel. (+48) 690 996 296

WSPÓLORGANIZATOR: Urząd Miasta Kielce

NAGRODY:

Nagroda I – Nagroda Prezydenta Miasta Kielce – 5.000 PLN (lub równowartość w Euro)

Nagroda II – BWA w Kielcach – 2000 PLN (lub równowartość w Euro)

Nagroda III – Wodociągów Kieleckich – 1500 PLN (lub równowartość w Euro)

Nagroda BWA w Kielcach w kategorii video – 1500 PLN (lub równowartość w Euro)

Nagroda specjalna Fundacji im. Kieleckiej Szkoły Krajobrazu – 2000 zł (lub równowartość w Euro) – za fotografię polskiego krajobrazu

5 wyróżnień – medali DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE – DEFINITION

Jury ma prawo do innego podziału nagród

JURY :

- przewodniczący – Tomasz Tomaszewski. Artysta fotograf. Posiada stopień doktora *Akademii Sztuk Pięknych* w Warszawie. Jest członkiem *Związku Polskich Artystów Fotografików*, agencji *Visum Archiv* w Hamburgu, agencji/
- Stanisława Zacharko-Łagowska – historyk sztuki, krytyk sztuki, artystka fotografik, członek Rady Artystycznej ZPAF, dyrektor BWA w Kielcach

REGULAMIN:

IV Międzynarodowe Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE DEFINITION 2020 otwarte jest dla wszystkich, z wyjątkiem członków komitetu organizacyjnego Biennale i członków jury. Ponadto zgłoszenie może być odrzucone, jeśli organizatorzy uznają, że nie spełnia ono wymogów regulaminu Biennale. Zgłaszane prace muszą oryginalnie powstać jako fotografie – wykonane przez uczestnika na emulsji fotograficznej i skanowane do postaci pliku cyfrowego lub wykonane za pomocą sprzętu cyfrowego. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 4 prace tematycznie związane z przestrzenią (osobno: 4 fotografie i 4 filmy video). Każde zgłoszenie jest równoznaczne z posiadaniem przez zgłaszającego praw autorskich do zgłaszanych prac. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wszelkie nadużycia praw autorskich przez osoby zgłaszające. Zgłaszający zezwala również organizatorom na wykorzystywanie jego prac lub ich części do nieodpłatnej publikacji w mediach związanych z niniejszym Biennale, oraz na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie organizacji, informacji i promocji Biennale. Wydrukowane prace przechodzą na własność organizatora w celu promocji konkursu **Uwaga!** Nadesłanie prac i podpisanej karty zgłoszeniowej oznacza akceptację regulaminu. Prace niezgodne z poniższymi instrukcjami będą zdyskwalifikowane!

TERMINY:

Nadsyłanie prac do 30.09.2020 r. (liczy się data stempla pocztowego)
Obrady jury, kwalifikacja uczestników do wystawy: do 11.10.2020 r.
Powiadomienie o werdykcie jury (strona www.bwakielce.art.pl) do 16.10.2020 r.
Wernisaż wystawy w Galerii Górnej BWA w Kielcach i wręczenie nagród: 06.11.2020 r.
Wystawa czynna do 27.11. 2020 r.

ZGŁOSZENIA:

W Biennale mogą brać udział tylko prace zgłoszone w postaci plików elektronicznych. Prosimy nie przysyłać oryginalnych odbitek fotograficznych lub wydruków cyfrowych. **Zgłoszenia pocztą:** Prace na płytach CD i DVD PENDING należy nadsyłać na adres: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce, Polska – z dopiskiem „SPACE DEFINITION 2020”. Płycie powinny towarzyszyć: wydrukowana, wypełniona i podpisana przez uczestnika karta zgłoszeniowa oraz dowód wpłaty za udział w konkursie.

Zgłoszenia mailem (tylko prace w kategorii fotografia) należy nadsyłać na adres: kielce.space2020@gmail.com, lub przez WeTransfer na tego samego maila. Mail powinien zawierać zgłaszane prace z podpisami, wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową (pdf lub skan) i skan dowodu wpłaty za udział w konkursie. W temacie maila należy podać: SPACE – DEFINITION 2020

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie cztery pojedyncze fotografie w postaci:

- plików cyfrowych wymagane wymiary zdjęć - **2400** pikseli po krótszym boku
Rozdzielczość - nie mniejsza niż **300** dpi
Przestrzeń kolorów – **sRGB, 8-bit**
Typ pliku - **jpeg (jpg)**
Każde zdjęcie powinno zostać opisane z zachowaniem kolejności wpisanej w karcie zgłoszenia nr-nazwisko-imię-tytuł-kraj. Wielkość pojedynczego pliku nie może przekraczać 10 MB.

i / lub cztery prace filmowe w postaci:

– filmów wideo w formatach: avi, mp2, mp4, wmv, rozdzielczość dowolna, 25 klatek/s, o czasie projekcji nie przekraczającym 3 minut. – wysłane na płycie CD, DVD, PENDRIVE lub Wetransferem lub innym nośniku (organizator nie odpowiada za przesłanie pustych lub uszkodzonych nośników).

Pliki i płyty powinny być opisane: nr-nazwisko-imię-tytuł-kraj,

OPŁATY:

Uczestnicy IV Międzynarodowego Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE DEFINITION 2020 zobowiązani są do wniesienia opłaty za udział w konkursie w wysokości 60 PLN (Polska) / 25 EURO (pozostałe kraje). Zgłoszenia bez opłaty konkursowej będą dyskwalifikowane.

Płatności: Uczestnicy IV Międzynarodowego Biennale Fotografii DEFINICJA

PRZESTRZENI/SPACE DEFINITION 2020 mają następujące możliwości wniesienia opłaty za udział w konkursie:

– **wpłaty w złotych PL:** przelew/wpłata na konto: konto: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Bank ING Bank Śląski: 37 1050 1461 1000 0023 5336 8737. W tytule wpłaty należy podać:

nazwisko-imię-DEFINICJA PRZESTRZENI 2020

- **wpłaty w Euro:** za pośrednictwem płatności elektronicznych: na stronie internetowej

<http://www.bwakielce.art.pl/> należy kliknąć w znajdującą się u dołu strony żółtą ikonkę „Kup teraz”.

Po otwarciu strony PayPal „realizuj płatność”.

Informacje dodatkowe:

Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do wystawy otrzymają katalog IV Międzynarodowe Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE – DEFINITION 2020. Odbitki wystawiennicze zostaną wykonane na koszt organizatora i pozostają jego własnością, z zachowaniem praw autorskich uczestników. Ponadto organizator gwarantuje promocję zakwalifikowanych do wystawy autorów, jak i całej wystawy, w katalogu wystawy, mediach i Internecie.

Przewiduje się również udział wystawy w ogólnopolskim i międzynarodowym cyklu wystawienniczym.

Pytania i uwagi w języku polskim i angielskim:

kategoria fotografia: e-mail: kielce.space2020@gmail.com

kategoria film: e-mail: dyrektor@bwakielce.art.pl

W związku z zaistniałą sytuacją zagrożenia wirusem Organizator może zmienić termin – posiedzenia Jury i wystawy.