

B

W

**Subiektywna
rekonstrukcja
rzeczywistości**

06 – 27.08.2021

GALERIA MAŁA
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce

TOMASZ ZJAWIONY



GARDENING | 2021
olej, płótno, 150 x 200 cm, (fragment)

Tomasz Zjawiony – studia na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom w 2018 r. w pracowni prof. Roberta Sobańskiego oraz w pracowni działań artystycznych prof. Marka Saka. Aktualnie student malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki. Działalność w zakresie malarstwa, rysunku i instalacji artystycznej.



A



KONTENERY | 2018

olej, płótno, 100 x 140 cm

WSZYSTKO MAMY | 2018

olej, płótno, 100 x 140 cm



* WYBRANE WYSTAWY

Wystawy indywidualne:

– „No Paint No Gain”,
Galeria Pop-up,
Ogrodowa Office, Łódź 2021,

– „Doły”, Miejska Galeria
Sztuki w Łodzi, Łódź 2020,

– „Miejskie eksploracje”,
Galeria Lektorium
Akademii Sztuk Pięknych,
Łódź 2019.

Wystawy zbiorowe:

– III Ogólnopolski
Konkurs Malarski
im. Wojciecha Fangora,
Wielka Zbrojownia Sztuki,
Gdańsk 2020,

– „A co z wartościami”,
Centrum Historii Zajezdnia,
Wrocław 2019,

– „Żółty”,
Centrum Praskie Koneser,
Warszawa 2019,

– PRIME TIME
– Najlepsze Dyplomy
Akademii Sztuk Pięknych
2018, Łódź 2019,

– Muzeum Historyczne
w Lubinie, Lubin 2018,

– PROMOCJE 2018,
Galeria Sztuki w Legnicy,
Legnica 2018,

– II Ogólnopolskie
Biennale Malarstwa /
Pejzaż Architektoniczny,
Galeria Miejska
w Bisztyнку, 2018,

– XXXV Konkurs
im. Władysława Strzemińskiego
– Sztuki Piękne,
Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
– Ośrodek Propagandy Sztuki,
Łódź 2018.

* NAGRODY

– Wyróżnienie Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem,
III Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Wojciecha Fangora,
Gdańsk 2020,

– I miejsce, konkurs internautów na najciekawszego artystę
44. edycji Konkursu Biennale „Bielska Jesień”,
Bielsko-Biała 2019,

– Nagroda Pisma Artystycznego FORMAT, 28. Ogólnopolski
Przegląd Malarstwa Młodych PROMOCJE 2018,
Legnica 2018,

– Grand Prix, II Ogólnopolskie Biennale Malarstwa / Pejzaż Architektoniczny,
Biszynek 2018,

– Nagroda Rektora ASP w Łodzi, XXXV Konkurs im. Wł. Strzemińskiego
– Sztuki Piękne,
Łódź 2018.



NA JEDNYM WÓZKU | 2020
olej, płótno, 100 x 130 cm

OBCY | 2021
olej, płótno, 100 x 120 cm



Wystawa obrazów Tomasza Zjawionego w Galerii Małej BWA w Kielcach to zbiór 11 płócien dużego i średniego formatu wykonanych w technice olejnej. Cykl składa się z przedstawień zróżnicowanych tematycznie. Wszystkie jednak łączy obrazowanie szeroko pojętej rzeczywistości poddanej subiektywnej interpretacji autora.

Na większości płócien malarz przedstawia motywy wyjęte z teraźniejszości, jednak czasami sięga po tematy do swojej pamięci, tworząc wówczas prace osobiste w przekazie, pełne kodów i ukrytych znaczeń. Tego typu strategię obserwujemy w obrazie *Camp* powstałym w bieżącym roku.

Na płótnie widzimy sylwetkę chłopca w czerwonym kombinezonie, trzymającego w ręku balonik, na tle niepokojącego, nocnego pejzażu, w którym niepewnie dopatrujemy się płomieni, dymu, świateł (być może oddalonego miasta), namiotu... Praca nabiera surrealistycznego charakteru, choć inspirowana jest rzeczywistością. Oglądając, zastanawiamy się, jak należy interpretować ten obraz. Podobne w wyrazie są dwie kolejne prace artysty: *Gardening* i *Obcy*. Zobrazowane motywy są rozpoznawalne i znane z rzeczywistości (postacie w kombinezonach rozpylające środek chemiczny na osiedlowym trawniku i służby medyczne w kostiumach ochronnych przy noszach), jednak poprzez zastosowanie odpowiedniej kolorystyki i rozmyć, artysta odrealnił przedstawione sceny i nadał im charakter science fiction. Wielość ścieżek prowadzących do zrozumienia niektórych z prac Tomasza Zjawionego (zwłaszcza tych ostatnich) jest jedną z głównych zalet jego malarstwa. Niejednoznaczność i tajemnica stają się środkiem wyrazu artystycznego.

Inne prace zaprezentowane na wystawie *Subiektywna rekonstrukcja rzeczywistości* Tomasza Zjawionego to obrazy przedstawiające pejzaże miejskie, które są uchwycone z tej mniej reprezentacyjnej strony – ukazujące cały brud, smutek i biedę miasta. Nieodłącznym elementem tych widoków jest człowiek, który miejscami pojawia się dosłownie (*Na jednym wózku*), a miejscami jego obecność zaznaczona jest w pozostawionych przez niego śmieciach (*Odrzucenie*) lub innych rzeczach (*Wszystko mamy*). W tej grupie prac odnajdujemy także takie, w których autor skupia się na czysto formalnych rozważaniach, szukając rytmów i ciekawych kompozycji w niszczącej architekturze (*Wschodnia*, *Kontenery*). Bohaterem płócien jest Łódź, której klimat malarz oddał znakomicie.

Twórczość malarska Tomasza Zjawionego jest różnorodna – z jednej strony potrafi on stworzyć na płótnie iluzję rzeczywistości, z drugiej świat odrealniony i zagadkowy. Niezwykle doceniam sposób obrazowania autora, świadomie korzystającego z medium malarskiego, by wykreować na płótnie świat odrębny, uwzględniając przy tym możliwości, które daje farba i pędzel – ścieki, zamazania, plamy, faktury... Korzystając z wymienionych wyżej środków wyrazu, autor umiejętnie nie dopowiada. Z drugiej strony Tomasz Zjawiony potrafi stworzyć iluzję rzeczywistości, oddając na płótnach wrażenie łódzkich podwojek, ulic i fragmentów miasta.

dr Magdalena Leśniak
lipiec 2021



CAMP | 2021

olej, płótno, 70 x 100 cm



Kielce



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH
25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2
Filia Galeria ZIELONA
28-100 Busko-Zdrój, ul. Mickiewicza 7

Dyrektor: Stanisława Zacharko-Łagowska
tel. +48 41 367 64 47
e-mail: sekretariat@bwakielce.art.pl
www.bwakielce.art.pl

Sklep internetowy SZTUKA NA WYNOS
www.bwakielce.pl

Wystawa: **Subiektywna rekonstrukcja rzeczywistości**
Kurator: dr Magdalena Leśniak
Tekst: dr Magdalena Leśniak
Reprodukcje prac: Tomasz Zjawiony
Korekta tekstu: Agnieszka Gołębiowska
Layout, skład DTP: Monika Cybulska