



KORNEL ARCISZEWSKI

Zatrzymać czas, 2011
rzeźba
BWA nr inw. 1434

KORNEL ARCISZEWSKI

Urodzony 20 kwietnia 1965 roku w Białej Podlaskiej. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach, kierunek Konserwacja Rzeźby. Ukończył Wydział Artystyczny ISP UMCS w Lublinie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni rzeźby prof. Adama Myjaka, aneks z rysunku w pracowni Artura Popka. Otrzymał Nagrodę Rektora UMCS Lublin za najlepszy dyplom Wydziału Artystycznego w 2003 roku. W 2012 r. ukończył studia podyplomowe na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie na kierunku Arteterapia – Sztuki Plastyczne.

Od 2003 roku należy do Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy. Zajmuje się rzeźbą w drewnie, kamieniu i brązie. Uprawia twórczość w zakresie rysunku, który prezentował na trzech wystawach indywidualnych. Udział w wystawach zbiorowych i plenerach Związku Artystów Rzeźbiarzy. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą: Anglia, Niemcy, Francja, USA.

2012
Organizator i kurator wystawy z kręgu sztuki Art Brut „150 Spojrzeń Matki Boskiej”, Galeria Lakiernia, Kielce

NAGRODY:

– 2012 Grand-Prix i Nagroda Prezydenta Miasta Kielc, Interdyscyplinarny konkurs plastyczny „Przedwiośnie 35”, BWA Kielce – za obiekt „Artefakt- Europa”.
– 2013 Nagroda Specjalna „Przedwiośnie 36” BWA Kielce – za rzeźbę w brązie „Demiurg”.

Laureat konkursu na popiersie w brązie do Alei Artystów XX wieku w Kielcach: (2005 Tadeusza Kantora), (2006 Edith Piaf), (2010 Zbigniewa Cybulskiego)

2006 – Absolwent Studium Pomocy Psychologicznej w Instytucie Psychologii Zdrowia, Polskiego Towarzystwa Psychologicznego, Warszawa.

2009 – Wolontariusz w projekcie Oxfordshire Mind Community Resorce, OXFORD.

2010 – Ukończył kurs „Mental Health First Aid”, Oxford.

2010 – Ukończył kursu „Introduction to Art Therapy”, BAAT London. Należy do Stowarzyszenia Psychiatria i Sztuka w Krakowie.

<https://kornelarciszewski.com/>