

## BOLESŁAW CETNER PANORAMA

typ: malarstwo  
rok powstania: 1982  
materiał/technika: akwarela  
papier  
wym.: 48x70 cm  
BWA nr inw. 249



**BOLESŁAW CETNER** [1924-2013]  
Urodzony w Kielcach.  
Studia: Akademia Sztuk Pięknych  
w Krakowie (1950-1956), Wydział  
Grafiki. Dyplom w pracowni Mieczysła-  
wa Wejmana (1956). Współzałożyciel  
grupy Wiosna-57, w latach 1973-1978  
plastyk miejski Kielce. Członek kieleckie-  
go ZPAP, (1961-1967 prezes).

Twórczość w zakresie malarstwa  
(ze szczególnym uwzględnieniem akwa-  
reli), grafiki warsztatowej i użytkowej,  
malarstwa ściennego i mozaiki, meda-  
lierstwa, ilustracji i akcydensów.  
Prace m.in. w zbiorach: Muzeum  
Plakatu w Wilanowie, Muzeum Sztuki  
Medalierskiej we Wrocławiu, BWA  
w Kielcach. Szególnym zainteresowa-

niem darzył malownicze krajobrazy,  
a pośród nich resztki zabytkowej archi-  
tektury, co w impresyjny sposób akwa-  
relami dokumentował. Sporadycznie  
malował olejne obrazy z sylwetowymi  
dominantami monumentalizowanych  
przedmiotów i usymbolizowanych  
postaci. W swoim dorobku twórczym  
ma liczne realizacje architektoniczno-

wnętrzarskie, sgraffita, ale też kom-  
pozycje ceramiczne (np. nieistniejąca  
mozaika w dawnym Hotelu Centralnym  
powstała przy współpracy z Henrykiem  
Papiernikiem).



## BOLESŁAW CETNER



Radzanów, 1981  
akwarela, papier  
42x60 cm  
BWA nr inw. 107

Zagroda – Chroberz, 1983  
akwarela, papier  
35x55 cm  
BWA nr inw. 485



Wiosna na placu św. Tekli, 1986  
akwarela, papier  
35x50 cm  
BWA nr inw. 604

Obejście – wieś Włochy, 1985  
akwarela, papier  
35x49 cm  
BWA nr inw. 685





## BOLESŁAW CETNER



Szczyt, 1988  
akwarela, papier  
36x50 cm  
BWA nr inw. 776

Czas w zieleni, b.r.  
akwarela, papier  
42x66 cm  
BWA nr inw. 103



Wysoka woda, 1980  
akwarela, papier  
45x68 cm  
BWA nr inw. 106

Uliczka, 1981  
akwarela, papier  
36x50 cm  
BWA nr inw. 31





## BOLESŁAW CETNER



Wezbrana Wisła, 1980  
akwarela, papier  
45x68 cm  
BWA nr inw. 105

Drugi staw, 1986  
akwarela, papier  
35x50 cm  
BWA nr inw. 681



Nida, 1983  
akwarela, papier  
34x49 cm  
BWA nr inw. 403

Kików staw, 1987  
akwarela, papier  
35x50 cm  
BWA nr inw. 683





Biuro  
Wystaw  
Artystycznych  
w Kielcach

## BOLESŁAW CETNER



Inny staw, 1989  
akwarela, papier  
47x34 cm  
BWA nr inw. 849



Glinianka, 1989  
akwarela, papier  
47x34 cm  
BWA nr inw. 850



Las, 1988  
akwarela, papier  
50x35 cm  
BWA nr inw. 718



Przedwiośnie, 1982  
akwarela, papier  
70x48 cm  
BWA nr inw. 482



Biuro  
Wystaw  
Artystycznych  
w Kielcach

## BOLESŁAW CETNER



Starorzecze, 2001  
akwarela, papier  
34x45 cm  
BWA nr inw. 1196



Zagaje 82, 1982  
akwarela, papier  
48x34 cm  
BWA nr inw. 257



Pomnik na stadionie, 1982  
akwarela, papier  
50x30 cm  
BWA nr inw. 248



Drzewiska, 1998  
akwarela, papier  
43x34 cm  
BWA nr inw. 1161



## BOLESŁAW CETNER



Wrzosowisko i to wszystko, 1989  
akwarela, papier  
35x48 cm  
BWA nr inw. 1036

Niebo II – wrześniowa noc, 1998  
akwarela, papier  
34x45 cm  
BWA nr inw. 1162



Bocheniec – młyn, 1990  
akwarela, papier  
34x48 cm  
BWA nr inw. 1084

Sokolec – kanał, b.r.  
akwarela, papier  
35x49 cm  
BWA nr inw. 1035





## BOLESŁAW CETNER



Wykroty, 1998  
akwarela, papier  
34x43 cm  
BWA nr inw. 1160

Dzień pierwszy listopada, 1983  
akwarela, papier  
37x54 cm  
BWA nr inw. 486



Zawirowania, 1990  
akwarela, papier  
34x49 cm  
BWA nr inw. 1063

Motyw III, b.r.  
akwarela, papier  
50x70 cm  
BWA nr inw. 1011

