

ZPAP Małgorzata Bielecka / Bogdan Ptak / Kazimierz Witold Kielian / Kazimierz Kołomyja / Paweł Liszewski / Tamara Maj / Leszek Niciński / Teresa Pilch / Aleksandra Potocka-Kuc / Agata Suszczyńska / Surowiec Zdzisław / Teresa Ślusarek / Stanisław Świeca / Władysław Szczepański / Rafał Urbański / Marek Wawro / ZPAR Kornel Arciszewski / Sławomir Micek / Arkadiusz Latos / Waldemar Musik / Henryk Sikora / Barbara Stawecka / Anna Stawecka / Wacław Stawecki / Jan Szałapski / Paweł Osóbka / ZPAF Robert Andre / Robert Baś / Jerzy Bednarski / Piotr Bieniek / Andrzej Borys / Artur Dziwerek / Karolina Palkiewicz / Irena Gałuszka / Adam Gryczynski / Joanna Jarząbek / Max Kania / Joanna Klich / Leszek Kowalski / Waldemar Kozub / Piotr Krupa / Antoni Myśliwiec / Grażyna Niezgoda / Jakub Ochnio / Paweł Opaliński / Stanisław Orłowski / Sławomir Oszywa / Jacek Rzędeczko / Małgorzata Stępnik / Brunon Szczapiński / Zofia Tabisz Mikosz / Zofia Turno / Wiesław Turno / Wiesław Warchoł / Mieczysław Wroński / Stanisława Zacharko / Krzysztof Zając / Jan Zych / PSEP Marek Bachurski / Mirosław Benedyktowicz / Beata Borek / Urszula Jędrzejczyk / Wiesława Kisiała / Henryk Królikowski / Waldemar Kozub / Tamara Maj / Józef Michałek / Szymon Piasta / Zbigniew Porębski / Witold Popielski / Marek Sabat / Justyna Soja-Sadowska / Barbara Wnuk-Spirowska / Magda Szplit / Zofia Turno / Wiesław Turno / Edward Tuz / Katarzyna Ziółowicz / Marian Żywczyk / ZPAP Małgorzata Bielecka / Bogdan Ptak / Kazimierz Witold Kielian / Kazimierz Kołomyja / Paweł Liszewski / Tamara Maj / Leszek Niciński / Teresa Pilch / Aleksandra Potocka-Kuc / Agata Suszczyńska / Surowiec Zdzisław / Teresa Ślusarek / Stanisław Świeca / Władysław Szczepański / Rafał Urbański / Marek Wawro / ZPAR Kornel Arciszewski / Sławomir Micek / Arkadiusz Latos / Waldemar Musik / Henryk Sikora / Barbara Stawecka / Anna Stawecka / Wacław Stawecki / Jan Szałapski / Paweł Osóbka / ZPAF Robert Andre / Robert Baś / Jerzy Bednarski / Piotr Bieniek / Andrzej Borys / Artur Dziwerek / Karolina Palkiewicz / Irena Gałuszka / Adam Gryczynski / Joanna Jarząbek / Max Kania / Joanna Klich / Leszek Kowalski / Waldemar Kozub / Piotr Krupa / Antoni Myśliwiec / Grażyna Niezgoda / Jakub Ochnio / Paweł Opaliński / Stanisław Orłowski / Sławomir Oszywa / Jacek Rzędeczko / Małgorzata Stępnik / Brunon Szczapiński / Zofia Tabisz Mikosz / Zofia Turno / Wiesław Turno / Wiesław Warchoł / Mieczysław Wroński / Stanisława Zacharko / Krzysztof Zając / Jan Zych / PSEP Marek Bachurski / Mirosław Benedyktowicz / Beata Borek / Urszula Jędrzejczyk / Wiesława Kisiała / Henryk Królikowski / Waldemar Kozub / Tamara Maj / Józef Michałek / Szymon Piasta / Zbigniew Porębski / Witold Popielski / Marek Sabat / Justyna Soja-Sadowska / Barbara Wnuk-Spirowska / Magda Szplit / Zofia Turno / Wiesław Turno / Edward Tuz / Katarzyna Ziółowicz / Marian Żywczyk /

KAPITAŁ SZTUKI

suplement 2014

wystawy doroczne:

Związku Polskich Artystów Plastyków
Oddział w Kielcach

Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy
Okręg Kielecki

Związku Polskich Artystów Fotografików
Okręg świętokrzyski

Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej
Delegatura w Kielcach

Kuratorzy wystawy:

Katarzyna Ziółowicz
Piotr Suliga
Andrzej Borys
Mirosław Benedyktowicz

Wieloletnią tradycją w działalności wystawienniczej Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach są wystawy doroczne twórczości artystów zrzeszonych w świętokrzyskich oddziałach i okręgach związków twórczych: Związku Polskich Artystów Plastyków, Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy, Związku Polskich Artystów Fotografików i Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej.

Niegdyś organizowane osobno – dziś połączone jedną przestrzenią nowej, obszernej galerii BWA, tworzą wymiarną panoramę twórczej aktywności, zarówno samych artystów jak i struktur związków, do których należą. Są corocznym wizualnym raportem z kondycji środowiska, tym bardziej rzetelnym, że nie poddawany weryfikacji: każdy z artystów osobiście wybiera prace, które według niego najlepiej reprezentują bieżący okres jego twórczości. Na bieżąco skonfrontowane z dziełami innych twórców nabierają i dla niego innego znaczenia: pozwalają upewnić się o właściwości dokonanego wyboru, lub są początkiem poszukiwań innych rozwiązań. Z kolei dla publiczności to możliwość systematycznych spotkań z najbardziej aktualnymi zjawiskami w lokalnej sztuce, poznawania młodych, rozpoczynających drogę twórczą plastyków, odnotowywania dojrzałej obecności nestorów.

Po wielkiej wystawie podsumowującej osiągnięcia najaktywniejszych artystów świętokrzyskiego środowiska artystycznego XX i pierwszego dziesięciolecia XXI wieku KAPITAŁ SZTUKI – twórcy/instytucja/kolekcja – która zainaugurowała działalność BWA w nowej siedzibie przy ul. Kapitulnej 2, wystawy doroczne nabrały nieco innego sensu. Katalog do tej prezentacji, pod tym samym tytułem, jest jednocześnie bogato ilustrowanym (pierwszym w historii) opracowaniem dziejów świętokrzyskiej sztuki okresu powojennego. Jest bazą informacji i punktem odniesienia dla wszystkich kolejnych zjawisk artystycznych w regionie. A każdy zestaw wystaw dorocznych – i wspólne, dokumentujące je wydawnictwo – tym samym staje się swoim, aktualizującym ją suplementem. W celu dopełnienia wartości dokumentacyjnej tego suplementu, w jego ramach będą także zawierane mikro-prezentacje artystów zmarłych w ciągu mijającego roku – w tym roku będzie to wystawa rzeźbiarza i pedagoga Jana Szałapskiego (1942-2014) – lub artystów młodych, którzy chcą się przedstawić kieleckiej publiczności szerszym zestawem prac. To nowe znaczenie wystaw dorocznych kieleckich związków twórczych zostanie podkreślone nawiązującą do KAPITAŁU SZTUKI szatą graficzną towarzyszącą ich katalogów – obecnego i planowanych następnych.

W firmowej tożsamości BWA w Kielcach współpraca z lokalnym środowiskiem plastycznym oraz promocją najcenniejszych jego dokonań od początku istnienia stanowiła jedną z najważniejszych cech. Wystawy doroczne artystów zrzeszonych w kieleckich związkach twórczych, mające swoje stałe miejsce w działalności wystawienniczej BWA są widowym znakiem ważności tej współpracy – zarówno dla artystów jak i BWA.

Stanisława Zacharko-Łagowska
Dyrektor BWA w Kielcach

Z P A P

PREZES ODDZIAŁU KIELECKIEGO – MAŁGORZATA BIELECKA

Małgorzata Bielecka / Bogdan Ptak / Kazimierz Witold Kielian / Kazimierz Kołomyja / Paweł Liszewski / Tamara Maj
Leszek Niciński / Teresa Pilch / Aleksandra Potocka-Kuc / Agata Suszczyńska / Surowiec Zdzisław / Teresa Ślusarek
Stanisław Świeca / Władysław Szczepański / Rafał Urbański / Marek Wawro

MAŁGORZATA BIELECKA

Skrzydła

olej, płótno, 100x81 cm

2012





KAZIMIERZ WITOLD KIELIAN

1420... (3/14) polptyk
14 części, (część trzecia),
akryl, płótno, 40x120 cm
2009/2011

BOGDAN PTAK

Refleksje po wielkim sukcesie
akryl, płótno
120x100 cm
2014





LESZEK NICIŃSKI
Natalia po trzykroć
 olej, płótno
 100x70 cm 2014

TAMARA MAJ

Widziane z góry w promieniach dnia
 olej, płótno
 80x60 cm
 2014



ALEKSANDRA POTOCKA-KUC

Pejzaż – jesień 1
 monotypia, farby offsetowe, papier
 48x 48 cm
 2014



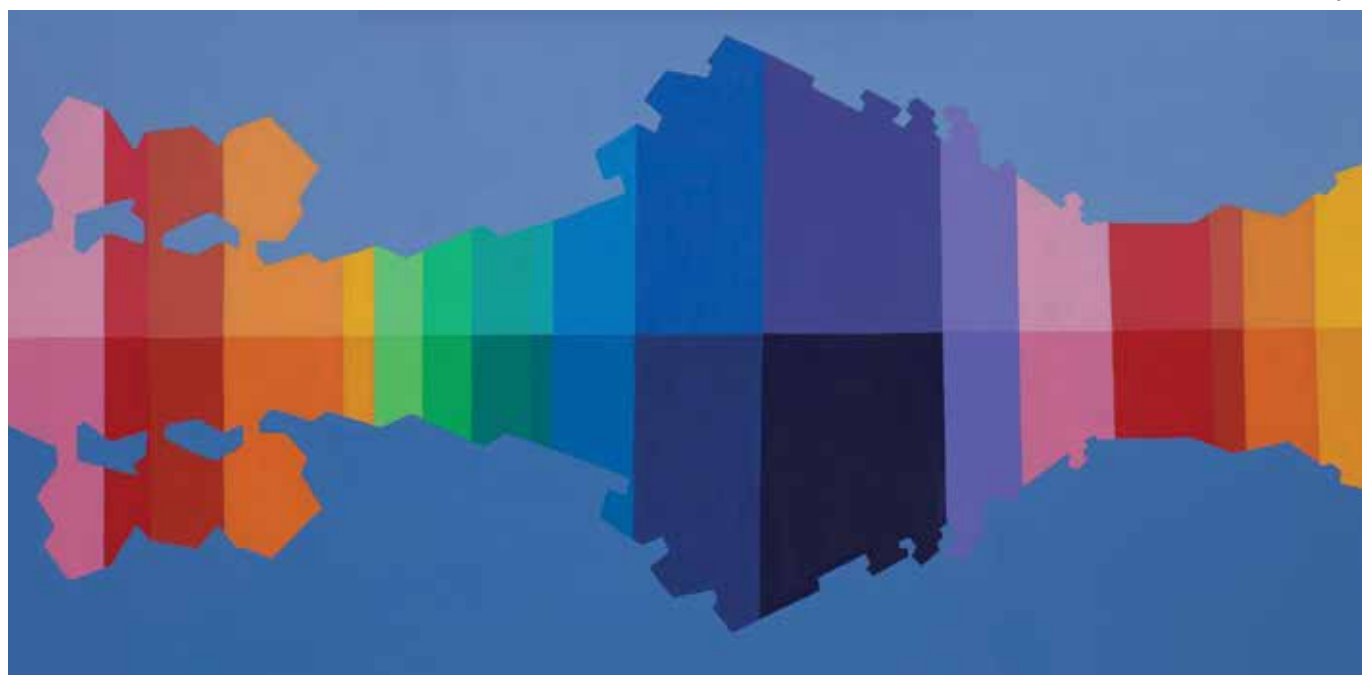


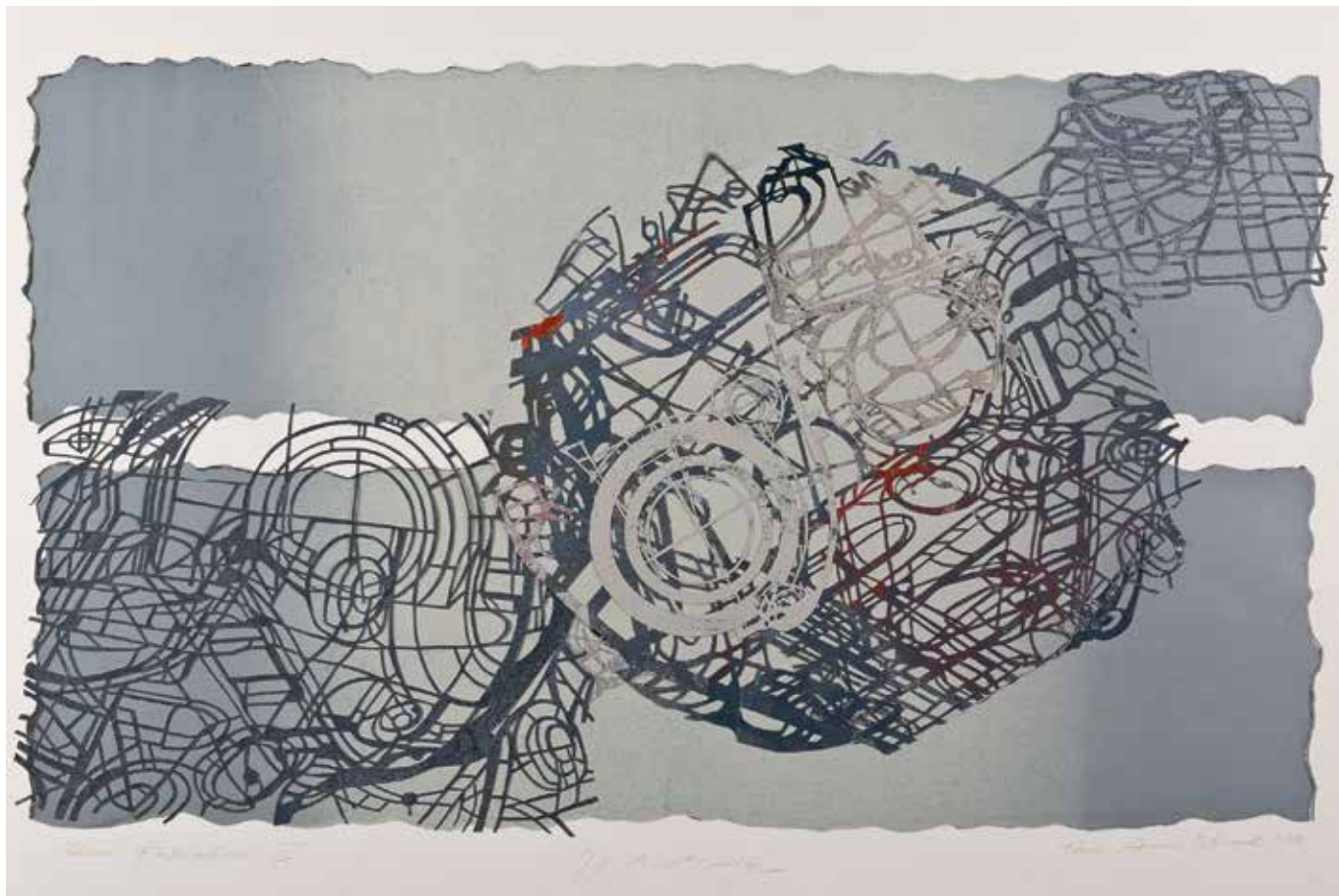
TERESA PILCH
Przebudzenie
papier ręcznie czerpany
42x30 cm
2014



KAZIMIERZ KOŁOMYJA
Portret Agnieszki Wiatrowskiej
olej, płótno
80x60 cm
2014

PAWEŁ LISZEWSKI
Pejzaż odwrócony IV
akryl, płótno
60x120 cm
2014





TERESA ANNA ŚLUSAREK

Przestrzeń fraktalne XII

technika mixte

70x100 cm

2014



WŁADYSŁAW SZCZEPAŃSKI

Oczekiwanie II

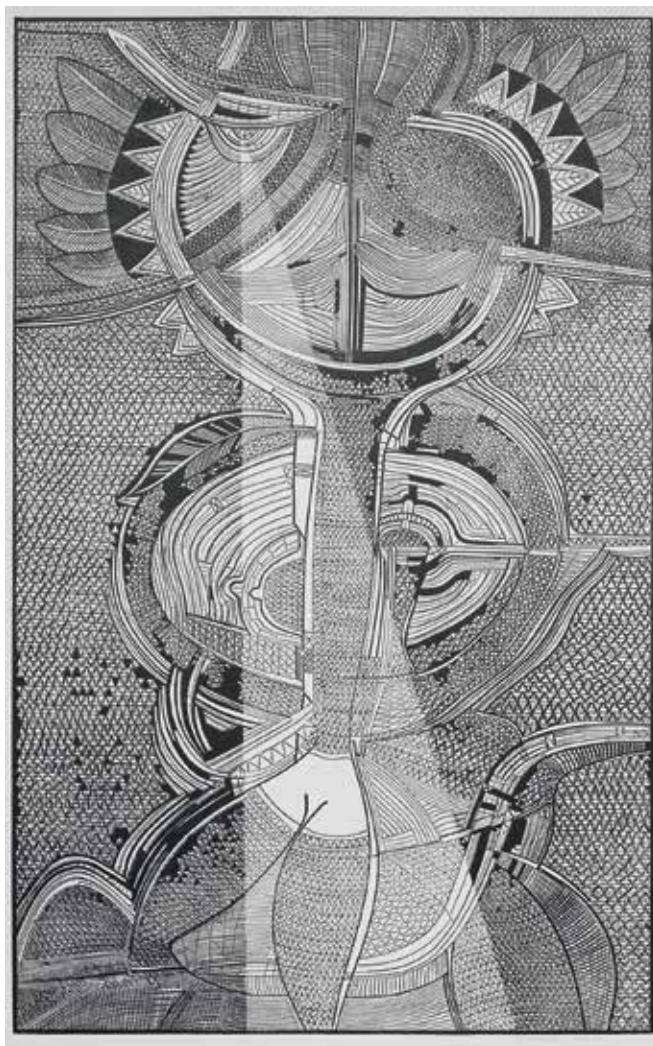
rysunek

2014



AGATA SUSZCZYŃSKA

Cisza
olej, płótno
50x70 cm
2014



STANISŁAW ŚWIECA

Kosmitka
gipsoryt
79x49 cm
2013



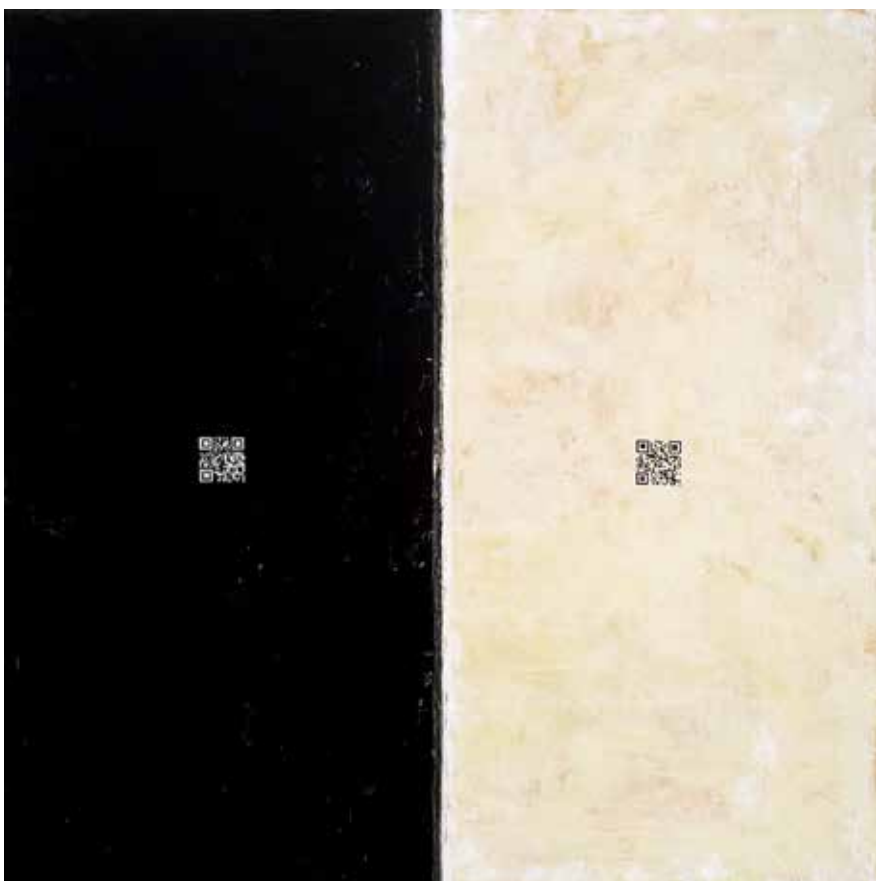
< ZDZISŁAW SUROWIEC

Martwa natura z butelkami
tempera
70x50 cm
2014



MAREK WAWRO

Interior Cloud
akryl, olej, płótno
91x70 cm
2014



RAFAŁ URBAŃSKI

QR 49-Pomiedzy
akryl
100x100 cm
2014

SŁAWOMIR MIEK

Pytia
2014



KATARYZNA ZIOŁOWICZ

z cyklu: *Miasto*
olej, płótno, 80x120 cm
2014



ZPAR

PREZES OKRĘGU KIELECKIEGO – ARKADIUSZ LATOS

Kornel Arciszewski / Sławomir Micek / Waldemar Musik
Arkadiusz Latos / Henryk Sikora / Barbara Stawecka
Anna Stawecka / Wacław Stawecki / Paweł Osóbka
Paweł Witkowski

ARKADIUSZ LATOS

Wizjoner

brąz

2014





< KORNEL ARCISZEWSKI

Danae
 trawertyn
 wys. 130 cm
 2014



PAWEŁ OSÓBKA >
Proza życia
 marmur, stal miedziowana
 35x34x12 cm
 2014

SŁAWOMIR MICEK >

Akt
 marmur, wys. 88 cm





< **BARBARA STAWECKA**

Puls 2

brąz, wys. 60 cm

< **WACŁAW STAWECKI**

Nostalgia

marmur, wys. 52 cm



> **ANNA STAWECKA**

Pamięć

brąz, wys. 60 cm





< **PAWEŁ WITKOWSKI**
Bez tytułu
drewno
2014



HENRYK SIKORA >
z cyklu: *Bóstwa świętokrzyskie*
drewno
2014



< **WALDEMAR MUSIK**
Jolli
marmur, 80 cm
2014

Z P A F

PREZES OKRĘGU ŚWIĘTOKRZYSKIEGO – ANDRZEJ BORYS

Robert Andre / Robert Baś / Jerzy Bednarski / Piotr Bieniek / Andrzej Borys / Artur Dziwerek / Karolina Falkiewicz / Irena Galuszka / Adam Gryczynski / Joanna Jarzabek / Max Kania / Joanna Klich / Leszek Kowalski / Waldemar Kozub / Piotr Krupa / Antoni Myśliwiec / Grażyna Niezgoda / Jakub Ochnio / Paweł Opaliński / Stanisław Orłowski / Sławomir Oszywa / Jacek Rzędeczko / Małgorzata Stepnik / Brunon Szczapiński / Zofia Tabisz / Mikosz / Zofia Turno / Wiesław Turno / Wiesław Warchol / Mieczysław Wroński / Stanisława Zacharko / Krzysztof Zajac / Jan Zych

Oprócz corocznych wystaw poplenerowych Art-Eko, które niewątpliwie są wydarzeniem fotograficznym twórców zrzeszonych w Okręgu Świętokrzyskim Związku Polskich Artystów Fotografików w Kielcach, trwającym od 27 lat, prezentowane są także corocznie wystawy zwane „Dorocznymi”. Wystawy doroczne, trwające od początku istnienia Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF (z przerwą w czasie stanu wojennego) przybierały różne formy. Były to wystawy kwalifikowane lub otwarte. Wiele także zależało od możliwości ekspozycyjnych galerii wystawowych. Szczupłość miejsca w ostatniej naszej Galerii Fotografii na kieleckich Plantach, nie dawała możliwości pomieścić reprezentatywnej wystawy członków największego w regionie związku twórczego jakim jest nasz Okręg ZPAF. Kwalifikację prac na wystawy doroczne w latach 2010-12 zajęła się Rada Artystyczna oraz Zarząd Okręgu ZPAF zmieniając jednocześnie nazwę wystawy na Doroczną RePrezentację OŚ ZPAF.

Ostatnia wystawa doroczna ZPAF wpisała się (po raz pierwszy) we wspólną wystawę kieleckich środowisk twórczych, już w nowej siedzibie BWA, pod nazwą Kapitał Sztuki. Jednak nie wszyscy nasi członkowie mogli wziąć w niej udział, kwalifikacja fotografików odbyła się według klucza zadanego, przez BWA w Kielcach, które było głównym organizatorem wystawy.

Obecna doroczna wystawa naszego Okręgu ZPAF, również wpisuje się w prezentację związków twórczych Kielc. Tym razem nie było ograniczeń i kwalifikacji, wszyscy członkowie OŚ ZPAF byli zaproszeni do uczestnictwa w wystawie. Do Dorocznej 2014 zgłosiło się 32 artystów fotografików, spośród 70 zrzeszonych w naszym Okręgu, prezentując swój wybór 4 prac z bieżącej twórczości, sygnalizując tym swoją obecność, aktywność twórczą i związkową w kieleckim Okręgu.

Prezentację Doroczną 2014 dedykujemy Wielkim Nieobecny, zmarłym niedawno naszym okręgowym kolegom Andrzejowi Pęczalskiemu i Karolowi Walaszczykowi In Memoriam

Waldemar Kozub
Sekretarz Zarządu
Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF



ROBERT ANDRE



ANTONI MYŚLIWIEC
*Z cyklu *Opowieść o IKONIE**



ROBERT BAŚ
Tyniec



JERZY BEDNARSKI



PIOTR BIENIEK



ANDRZEJ BORYS



ARTUR DZIWIREK <
KAROLINA FALKIEWICZ >
IRENA GAŁUSZKA >>





< ADAM GRYCZYŃSKI

< JOANNA JARZĄBEK



< JOANNA KLICH



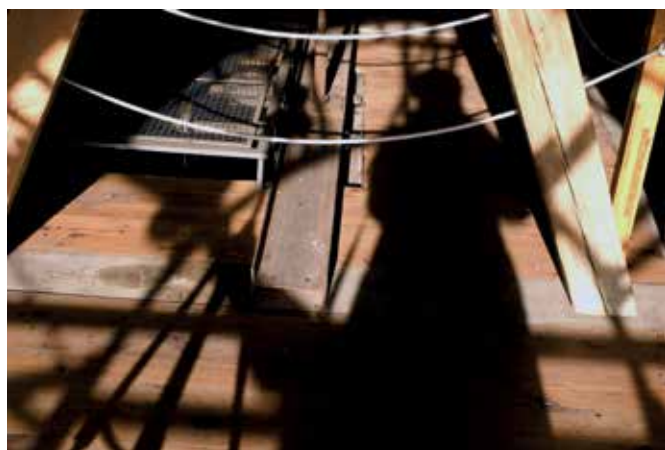
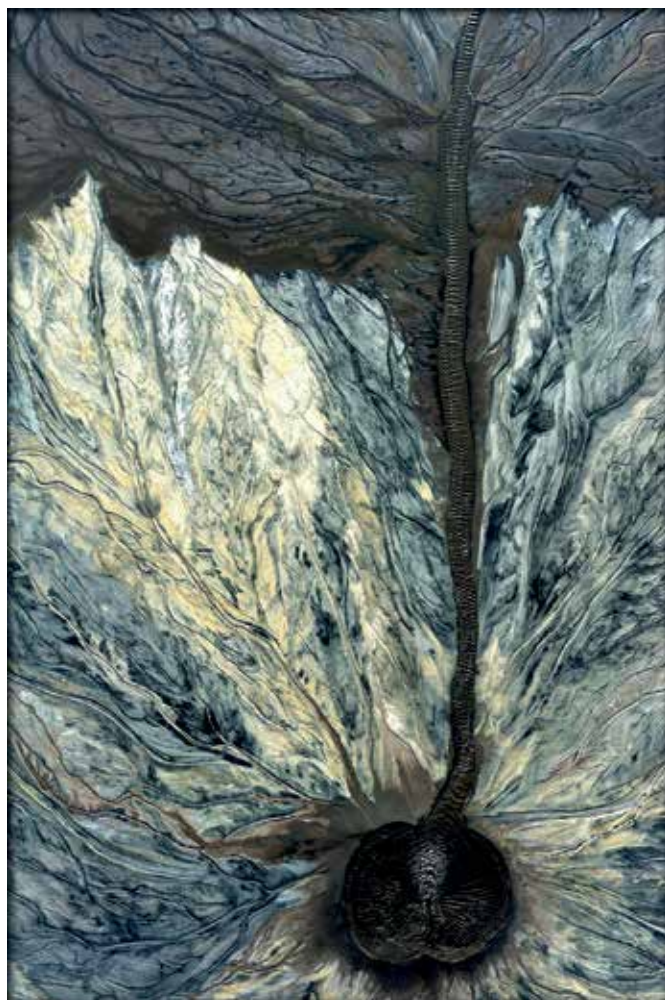
WALDEMAR KOZUB < >

LESZEK KOWALSKI >>
Toskania



MAX KANIA <







SŁAWOMIR OSZYWA >
Lipcowy poranek nad wodą



PAWEŁ OPALIŃSKI >
z cyklu: *Północ-południe*

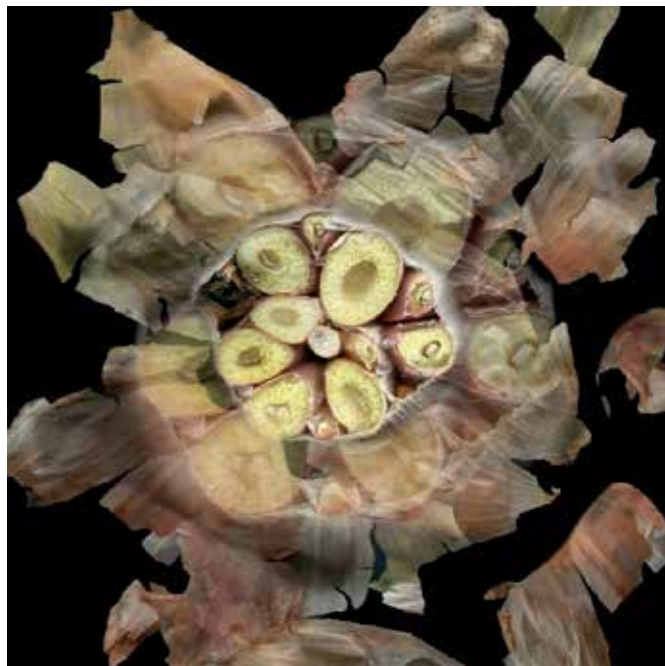
< > **PIOTR KRUPA**

< > **GRAŻYNA NIEZGODA**
Upływ czasu w Przemyślu mieście, I – IV

< > **JAKUB OCHNIO**

STANISŁAW ORŁOWSKI >
Chęlm, Wola





< JACEK RZODECZKO

> MAŁGORZATA STĘPNIK

< BRUNON SZCZAPIŃSKI





ZOFIA TABISZ MIKOSZ >
ZOFIA TURNO <
WIESŁAW TURNO >





<< **MIECZYŚŁAW WRÓŃSKI**
Armagedon I, II



<< **WIEŚŁAW WARCHOŁ**



STANISŁAWA ZACHARKO < >



KRZYSZTOF ZAJĄC < >

JAN ZYCH << >>
Cykl



P S E P

PREZES DELEGATURY W KIELCACH – MIROŚLAW BENEDYKTOWICZ

Marek Bachurski / Mirosław Benedyktowicz / Beata Borek / Urszula Jędrzejczyk / Wiesława Kisiała
Henryk Królikowski / Waldemar Kozub / Tamara Maj / Józef Michalek / Szymon Piasta / Zbigniew Porębski
Witold Popielski / Marek Sabat / Justyna Soja-Sadowska / Barbara Wnuk-Spirowska / Magda Szplit
Zofia Turno Wiesław Turno / Edward Tuz / Katarzyna Ziółowicz / Marian Żywczyk

Polskie Stowarzyszenie Edukacji Plastycznej działa na terenie kraju od 1981 roku. Jest reprezentatywnym związkiem twórczym środowiska artystów-pedagogów. Aktywność Stowarzyszenia nakierowana jest na podniesienie poziomu i profesjonalizacji kształcenia artystycznego na wszystkich poziomach edukacji, także na działania ukierunkowane na jakość wychowania estetycznego społeczeństwa.

Oddział Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej powstał w Kielcach w 1985 roku, (od 1990 roku Delegatura PSEP w Kielcach) prowadząc działalność na terenie regionu świętokrzyskiego i kraju. Stowarzyszenie zrzesza artystów plastyków, którzy poza aktywnością twórczą i wystawienniczą, prowadzą także działalność pedagogiczną i kulturalną będąc nauczycielami w szkołach podstawowych, gimnazjach, szkołach średnich, wyższych uczelniach, również będąc pracownikami w placówkach kulturalno - oświatowych. Kielecka Delegatura liczy obecnie 25 czynnie działających członków. Obok innych kieleckich związków twórczych, działalność artystyczna i edukacyjna Stowarzyszenia wzbogaca i urozmaica pejzaż kulturowy miasta i regionu. Aktywnie działający kielecki PSEP zorganizował dotychczas 31 plenerów plastycznych z czego większość, pod nazwą „Świętokrzyskie krajobrazy”, odbyła się w wielu miejscowościach regionu m.in. Mąchoćkach-Ameliówce, Kozłowie, Książu Wielkim, Pińczowie, Solcu-Zdroju, Solcu nad Wisłą, Rudkach, Busku-Zdroju, Klimontowie, Rudzie Pilczyckiej, Rudzie Malenieckiej, Przybysławicach. Podczas plenerów odbywały się warsztaty plastyczne i fotograficzne dla dzieci młodzieży. Wieloletnia tradycja i popularność, zapewniły temu działaniu stałe miejsce w kalendarzu wydarzeń kulturalnych miasta i regionu. Nasze plenery plastyczne sprawdziły się jako skuteczna metoda integrowania środowiska artystów plastyków. Obfite plony plenerów eksponowane w cyklach wystaw w wielu galeriach sztuki regionu i kraju, są wyborowym wizualnym przekazem walorów krajobrazowych i kulturowych ziemi świętokrzyskiej oraz jej promocją.

Na obecnej wystawie artyści kieleckiego PSEP przedstawiają tegoroczne prace reprezentujące ich postawy twórcze.

Mirosław Benedyktowicz
Prezes Zarządu Delegatury



EDWARD TUZ
Uzdrowisko
 akryl, płótno
 61x130cm
 2014



BEATA BOREK
Miasteczko
 akryl, płótno
 40x40 cm
 2014



BARBARA WNUŁK-SPIROWSKA
Metamorfoza
 monotypia
 24x32 cm, 2014



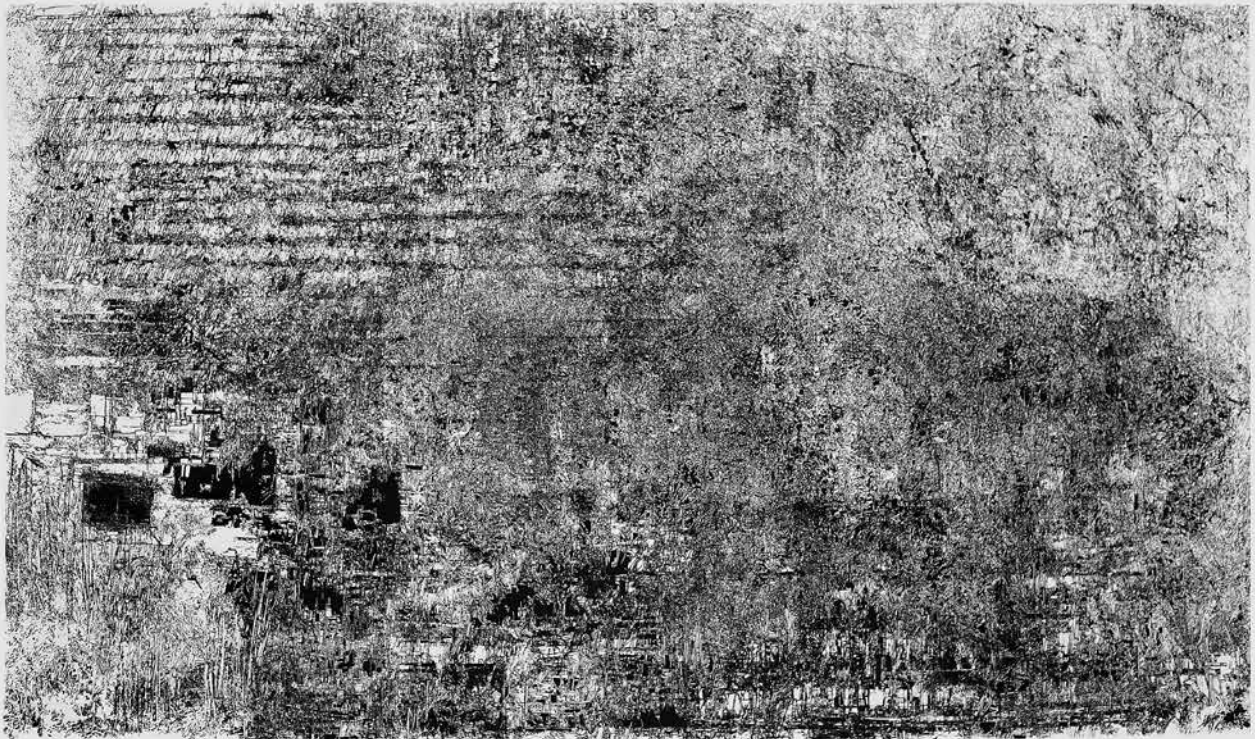
HENRYK KRÓLIKOWSKI
Fragil z cyklu: *Ślady Kultury*
obiekt graficzny
12,5x20,5 cm
2014



JÓZEF GRZEGORZ MICHAŁEK
Rytmiczny ślad
akryl
64x90 cm
2014



JUSTYNA SOJA-SADOWSKA
W cieniu drzew
olej, płótno
60x50 cm
2013



MAGDA SZPLIT

Przemijanie
linoryt

73x120 cm
2014

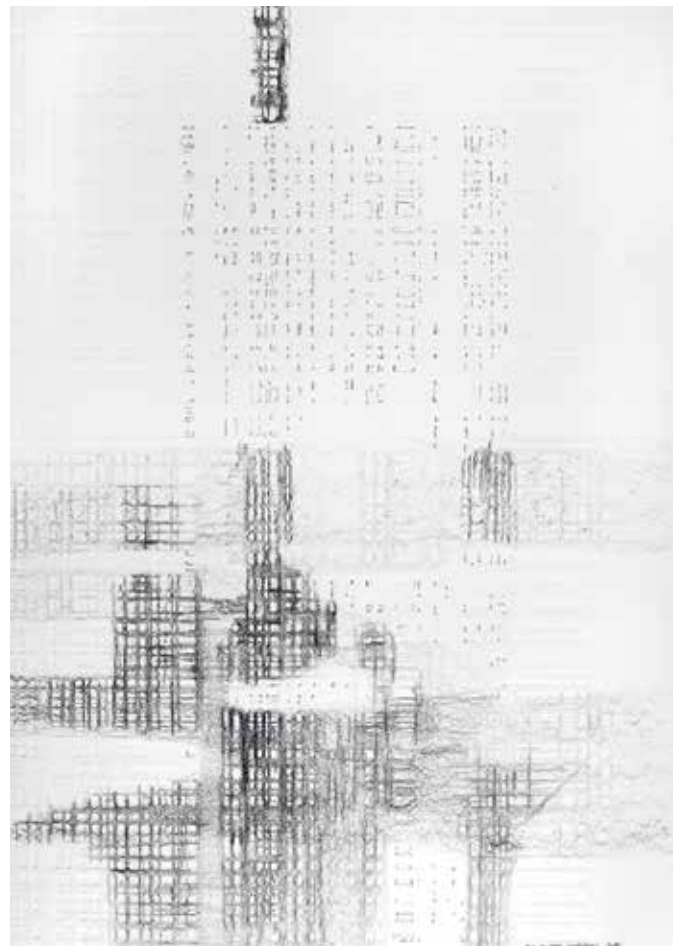
MAREK PAWEŁ BACHURSKI

Nie wszystkie ptaki odlatują...
technika własna
62x62x14 cm
2013



KATARZYNA ZIOŁOWICZ

Bez tytułu
100x70 cm
mixed media
2014





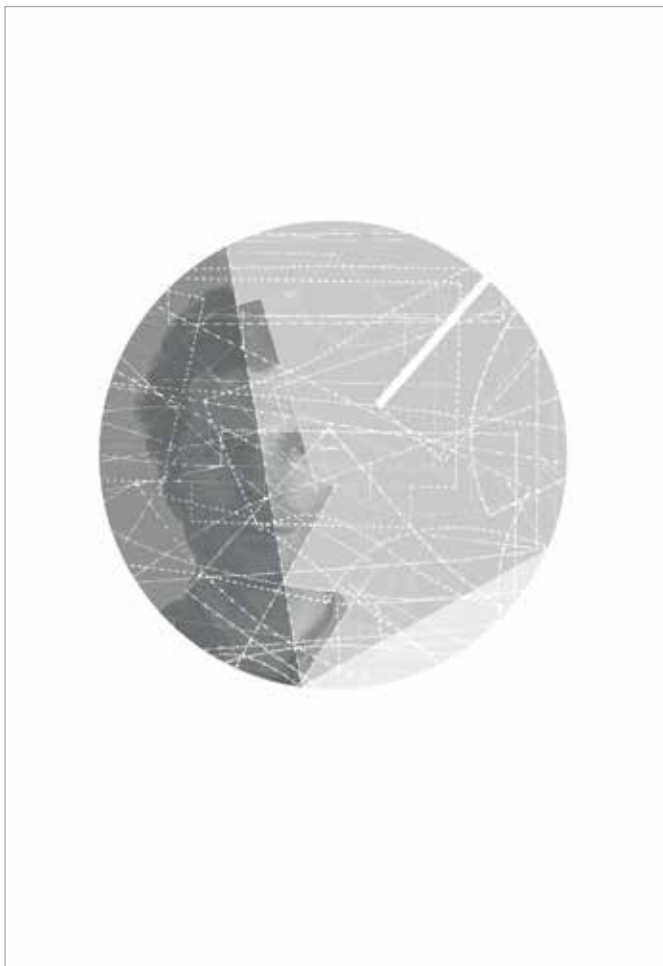
MAREK SABAT
Kielce, ul. Zamkowa
akwarela
28x20 cm



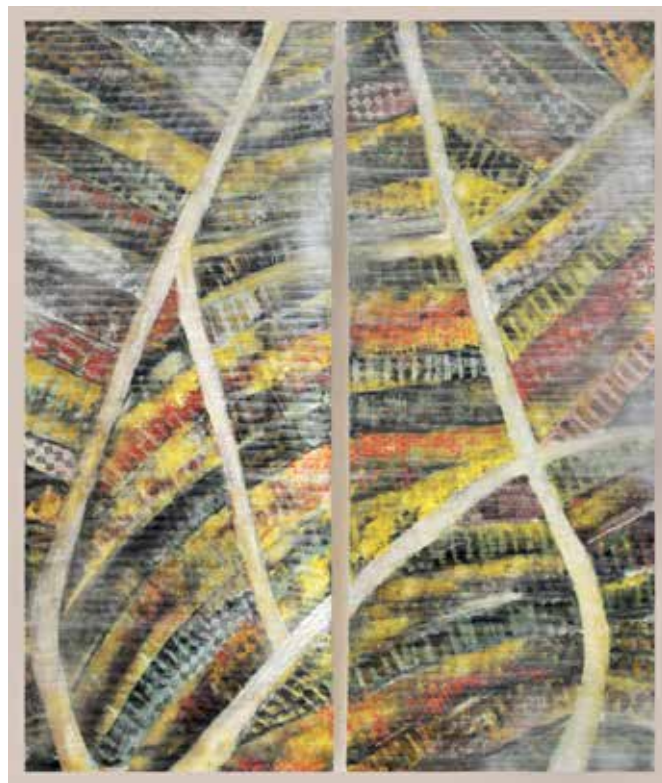
MARIAN ŻWCZYK
Nad Koszarawa w Jeleśni
akwarela
35x50 cm
2009



MIROŚLAW BENEDYKTOWICZ
Jedna z wielu
pastel, papier
29,5x39,5 cm
2014



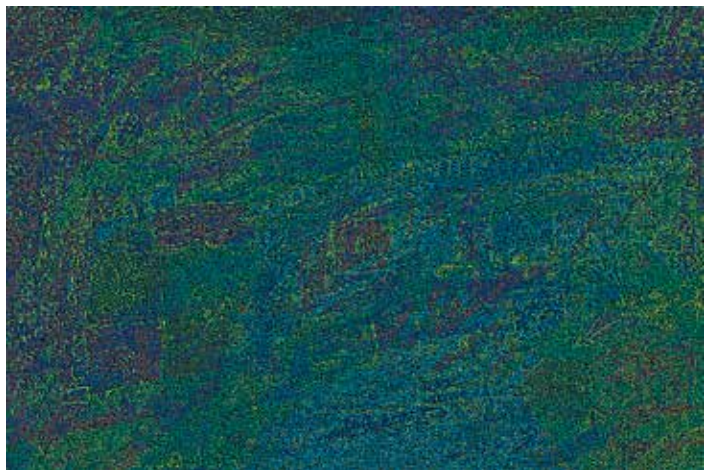
SZYMON PIASTA
Z pamięci swojej wykroje - ZIB II
papier, druk cyfrowy, suchy tłok
46 x 67 cm
2014



TAMARA MAJ
Widziane z nieba
dyptyk, tech. autorska
120 x 100 cm
2014

URSZULA JĘDRZEJCZYK
Uwalnianie
olej
55x67 cm
2014





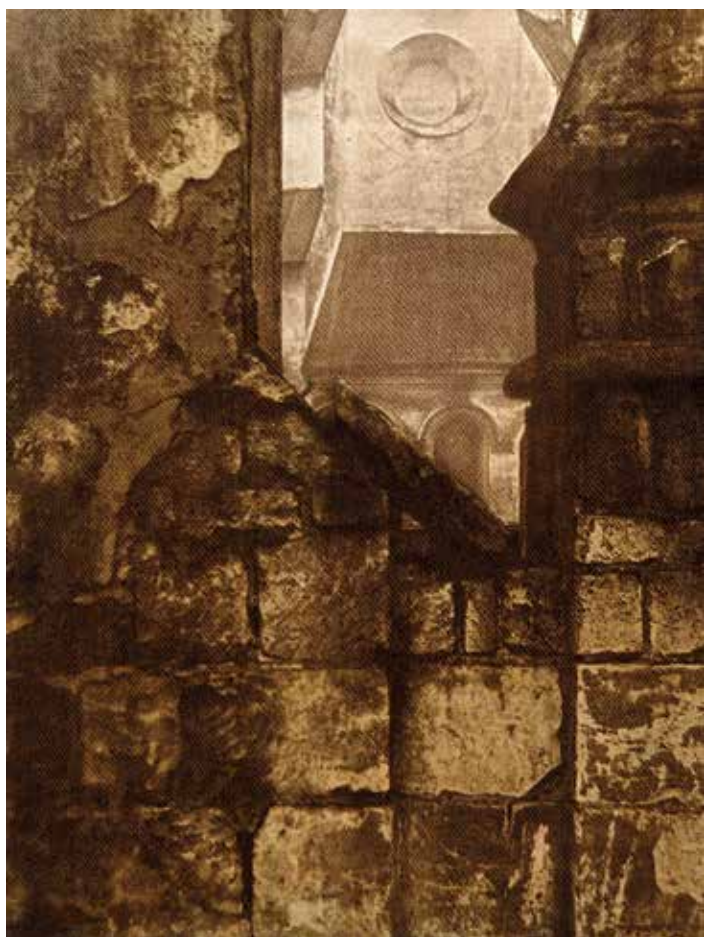
WALDEMAR KOZUB

z cyklu: *Powroty sentymalne-SIGNUM SENSIBILIS 2*
tech. autorska, 2014



ZOFIA TURNO

Przemijanie
tech. własna
40x60 cm
2014



WIESŁAW TURNO

Za murem 2
gumografia
40x28 cm
2014



< **WIESŁAWA KISIAŁA**
Bez tytułu
akryl
50x50 cm, 2014



> **WITOLD POPIELSKI**
All Inclusive
akryl, płótno,
100x70 cm, 2014

ZBIGNIEW PORĘBSKI >
Pejzaż wewnętrzny III



ZPAP

MAŁGORZATA BIELECKA

m.bielecka@interia.pl

Urodzona w 1961 r. w Kielcach. Uprawia malarstwo i grafikę. Autorka ponad 30 krajowych i zagranicznych wystaw indywidualnych (m.in.: w Krakowie, Łodzi, Gdańsku, Kielcach, Warszawie, w Moskwie, Poczdamie, Bielefeld, Herford (Niemcy), w Cascia (Włochy)). Uczestniczyła w kilkudziesięciu wspólnych prezentacjach malarstwa, grafiki, konkursach, sympozjach i warsztatach artystycznych w większości krajów europejskich, w Rosji i USA. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Urzędu Miejskiego w Kielcach; DAAD (Niemcy). Visiting professor na Uniwersytecie w Bielefeld (2003/2004). Laureatka wielu nagród i wyróżnień. W 2008 r. uhonorowana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Profesor w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu J. Kochanowskiego w Kielcach. Wiceprezes Kieleckiego Okręgu ZPAP.

BOGDAN PTAK

bpbusko@wp.pl

Bogdan Ptak urodzony 19 września 1952 roku w Opolu. Uprawia działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego, rysunku i fotografii. Zajmuje się również grafiką wydawniczą. Od 1996 roku jest członkiem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Od 1998 roku należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Prezentował na 38 wystawach indywidualnych i 117 wystawach zbiorowych. Zaprezentował malarskie cykle tematyczne zatytułowane: Malarstwo; Strefa ciszy; Zabawa w zielone; Cienie światła; Déjà vu; Dwa światy; Sugestie; Czas3 przeszłość, teraźniejszość, przyszłość; Po między śladami.

KAZIMIERZ WITOLD KIELIAN

Urodzony 1958 r. w Jędrzejowie. Studia na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego i Wydziale Malarstwa w ASP w Krakowie. Dyplom z malarstwa (1983). Od 1987 roku dyplomowany nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach. Wykładowca rysunku i malarstwa na studiach dziennych i podyplomowych: 2001/2007, Instytut Sztuk Pięknych Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach – obecnie Uniwersytet Jana Kochanowskiego. 2003/2005, Wyższa Szkoła Handlowa w Kielcach, Wydział Wzornictwa Przemysłowego 2001/2002, Wszechnica Świętokrzyska w Kielcach. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę, fotografię, dydaktykę artystyczną. Kazimierz Witold Kielian brał udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (m.in.: Austria, Niemcy, Ukraina). 1984/1986 Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. W 1997 roku Odnznaczony Odznaką Zasłużony Działacz Kultury. Laureat Nagrody Prezydenta miasta Kielce za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za rok 2007. Laureat nagród i wyróżnień za działalność pedagogiczno-artystyczną, w tym licznych nagród kolejnych dyrektorów kieleckiego „Plastyka” (Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Kielcach).

KAZIMIERZ KOŁOMYJA-RUN

Urodzony w 1940. W 1967 r. ukończył Wydział Malarstwa w pracowni H. Rudzkiej-Cybisowej w ASP w Krakowie. Malarz i grafik. Wystawiał m.in. w Szwecji, USA, Anglii. W 1978 r. wyróżnienie w konkursie o tematyce artystycznej. Był pedagogiem w PSSP w Kielcach. Gra i komponuje na gitarze klasycznej.

PAWEŁ LISZEWSKI

p-liszewski@wp.pl

Urodzony w 1981 r. Studia: Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa w pracowni prof. Małgorzaty Bieleckiej otrzymał w 2008 roku. W 2012 rozpoczął studia doktoranckie w Instytucie Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków okręg Kielecki. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką komputerową, projektowaniem wnętrz. Od 2011 roku pracuje nad cyklem obrazów o tematyce homoseksualnej wykonując malarstwo jako medium w walce przeciw homofobii i nietolerancji.

TAMARA MAJ

tamara.maj@gmail.com

Urodzona w 1962 roku w Kielcach. Ukończyła z wyróżnieniem Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach o kierunku tkanina artystyczna. Na stałe mieszka w Busku-Zdroju, gdzie od 1993 roku pracuje w Galerii BWA Zielona. Zajmuje się malarstwem, tkaniną i wikliną artystyczną. Należy do ZPAP, PSEP i OST Wiklina. Swoją twórczość artystyczną prezentowała na 57 wystawach indywidualnych, oraz brała udział w ponad 180 wystawach kon-

kursowych, zbiorowych i poplenerowych w kraju i za granicą (m.in. we Włoszech, w Norwegii, na Krymie) oraz w licznych aukcjach charytatywnych. Uczestniczyła w 34 plenerach wikliniarsko-tkacko-malarskich organizowanych przez OST „Wiklina”, PSEP i BSCK. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień, a jej prace znajdują się w zbiorach państwowych (BWA Kielce, BWA Olkusz, Centrum Wikliniarstwa Rudnik n/Sanem) oraz zbiorach prywatnych: w Polsce, Anglii, Australii, Francji, Niemczech, Włoszech, USA, Kanadzie.

SŁAWOMIR MICEK

biografia str. 37, ZPAR

LESZEK NICIŃSKI

Urodzony w 1948 r. w Ziębicach na Dolnym Śląsku. Studia na wrocławskiej PWSSP na Wydziale Grafiki, dyplom pod kierunkiem prof. Haliny Pawlikowskiej i prof. Jana Jaromira Aleksiana. Od 1976 r. mieszka w Kielcach, Uczestnik licznych wystaw i przeglądów lokalnej plastyki. Członek ZPAP (Złota Odznaka ZPAP). Od 1988 r. jest nauczycielem malarstwa, rysunku oraz kompozycji z liternictwem w kieleckim Zespole Państwowych Szkół Plastycznych.

TERESA PILCH

pilch@gmail.com

Urodziła się 14.04.1946 roku w Oberboihingen (Niemcy). Ukończyła PWSSP w Łodzi na Wydziale Projektowania Tkaniny. Dyplom w pracowni prof. R. Modzelewskiego w 1972 roku. Prace swoje wystawiała w Łodzi, Wrocławiu, Jeleniej Górze, Sandomierzu, Tarnobrzegu i Emmendingen (Niemcy). Zajmuje się akwarelą, papierem czerpanym i edukacją plastyczną.

ALEKSANDRA POTOCKA-KUC

aleksandra.kuc@scdn.pl

Urodzona w 1969 r. W 1991 r. rozpoczęła studia artystyczne na Wydziale Grafiki ASP w Sankt-Petersburgu. Od 2008 roku Aleksandra Potocka-Kuc pracuje w Świętokrzyskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach na stanowisku nauczyciela konsultanta przedmiotów: Plastyka, Wiedza o kulturze. Praca pedagogiczna Aleksandry Potockiej-Kuc nie koliduje z jej działalnością artystyczną. Artystka brała udział w wielu wystawach artystycznych na terenie kraju i za granicą.

AGATA SUSZCZYŃSKA

suszczyńska.agata@gmail.com

Urodzona w 1984 r. Studia UJK malarstwo, dyplom w pracowni prof. Małgorzaty Bieleckiej w 2010 roku. Należy do ZPAP od 2011 roku. Udział w licznych wystawach zbiorowych. www.agatas.com.pl

SUROWIEC ZDZIŚŁAW

Urodzony w 1943 r. Studia: ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki (1962-1968). Specjalizacja w tkaninie artystycznej w pracowniach F. Walczowskiego i S. Gałkowskiego (1969 dyplom z tkaniny artystycznej). Od 1969 r. pedagog w kieleckim Liceum Plastycznym (pracownia tkaniny artystycznej). Członek grupy Zespół „N” (1978-1982) i ZPAP. Jego dorobek twórczy podsumowała wystawa w kieleckim BWA (2001). Jego twórczość w dziedzinie tkaniny artystycznej technologicznie nawiązuje do tradycji tkactwa ludowego (kilimów), ale swymi formami przywołuje struktury pejzażowe ziemi świętokrzyskiej na podobieństwo fotograficznej Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, wzbogacone o miejscowe formy zdobnicze. W malarstwie natomiast, obarczony świadomością barwnych jakości malarstwa francuskiego, na przekór modom, subtelnie smakuje kolor i jego wewnętrzne światło tak, jak to czynili najlepiej wtajemniczeni.

TERESA ŚLUSAREK

annatas@wp.pl

Urodzona w Kielcach w 1957 r. Studia w Instytucie Wychowania Artystycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Dyplom z grafiki w pracowni prof. Ryszarda Osadczego w 1983 roku. Doktorat na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Filia w Cieszynie (2003). Prowadzi pracownię grafiki warsztatowej w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Autorka 14 wystaw indywidualnych. Brała udział w ponad 100 ogólnopolskich i międzynarodowych wystawach i konkursach (Niemcy, Czechy, Macedonia, Portugalia, Bułgaria, Egipt, Tajlandia, Ukraina). Laureatka nagród i wyróżnień, m.in. otrzymała nagrodę równorzędną na XI Międzynarodowym Konkursie Graficznym im. Józefa Gielniaka w Jeleniej Górze (2003), II nagrodę na XIII Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze (2004). Prace w zbiorach muzealnych, instytucji kulturalnych oraz w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Tworzy w dziedzinie grafiki, fotografii, rysunku. Należy do ZPAP, PSEP oraz Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.

STANISŁAW ŚWIECA

stan.swieca@wp.pl

Urodził się w Zarzeczcu k. Niska w 1948 roku. Studia na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie. Dyplom w 1973 r. pod kierunkiem prof. Zbigniewa Chudzikiewicza. 16 wystaw indywidualnych grafiki i rysunku w Polsce. Wystawa indywidualna grafiki w Cadaques w Hiszpanii. Udział w plenerach i aukcjach dobroczynnych oraz w ponad 140 wystawach zbiorowych krajowych i międzynarodowych. Jest laureatem kilkudziesięciu nagród i wyróżnień. Laureat regulaminowej nagrody na wystawie „21 Mini Print Internacional de Cadaques” w Cadaques w Hiszpanii. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki, oraz wojewody tarnobrzeskiego. Prace w zbiorach instytucji państwowych i u kolekcjonerów prywatnych w kraju i za granicą. Od 1973 r. członek ZPAP. Mieszka i tworzy w Stalowej Woli.

WŁADYSŁAW SZCZEPAŃSKI

w-szczep@wp.pl

Urodził się w 1951 roku we Lwowie, tam ukończył studia artystyczne na Wydziale Grafiki w Wyższej Szkole Poligraficznej. Jest profesorem zwyczajnym w UJK w Kielcach. Eksponował swoje prace na wielu wystawach indywidualnych w Polsce i za granicą, brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Wielokrotnie nagradzany. Jego prace znajdują się w zbiorach kilku muzeów w Polsce.

RAFAŁ URBAŃSKI

Absolwent Instytutu Sztuk Pięknych UJK w Kielcach. Dyplom z malarstwa sztalugowego obronił w pracowni prof. Jana Walaska. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Kieleckiego. Obecnie kontynuuje studia doktoranckie na kierunku Sztuki piękne w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Od końca 2012 roku kontynuuje prace nad cyklem malarskich prac interaktywnych pod wspólnym tytułem „QR”, od 2013 roku do cyklu wprowadza także grafiki cyfrowe oraz realizacje video art. W swoich pracach próbuje łączyć tradycyjne techniki plastyczne z technikami cyfrowymi.

MAREK WAWRO

wawro1953@gmail.com

Uprawia malarstwo, rysunek, art video, foto/environment. Członek ZPAP, stypendysta MKiDN lata: 2000, 2005 2007. W latach 1980-2014 brał udział w około 50 wystawach zbiorowych w tym udział w „Przedwiośnie” nagradzany 22 krotnie w tym 4-krotnie nagroda Grand Prix. Zrealizował 42 wystawy autorskie, wielokrotnie w Kielcach (BWA), Busku-Zdroju, ponadto w Gdyni, Krakowie, Warszawie, Londynie, Gorzowie Wlkp, Olszku, Belgradzie, Dringenberg (Niemcy). www.facebook.com/marek.wawro.94
www.marekwawro.eu

KATARZYNA ZIOŁOWICZ

ziolodom@o2.pl

www.katarzynaziolowicz.pl

Urodziła się w Częstochowie. W roku 1994 ukończyła na Wydziale Artystycznym WSP w Częstochowie kierunek: Wychowanie Plastyczne, specjalizacja: ceramika. Dyplom artystyczny Tajemniczy ogród. (wyróżnienie) w prac. adi Anny Stawarskiej. W 2007 doktorat w IBE w Warszawie. Od roku 1999 pracuje w Instytucie Sztuk Pięknych UJK w Kielcach, od 2007 na stanowisku adiunkta. Artystycznie uprawia rysunek i ceramikę. Autorka wystaw indywidualnych, uczestniczka prezentacji zbiorowych w Polsce i za granicą.

ZPAP

KORNEL ARCISZEWSKI

kornel@arciszewski.wici.info

Urodzony w Białej Podlaskiej, studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Adama Myjaka nagrodzony Nagrodą Rektorską, Aneks z rysunku w pracowni prof. Artura Popka. Studia podyplomowe na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Prowadzi autorską Pracownię Artystyczną na terenie OPT „Wietrzniak” w Kielcach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, zajmuje się twórczością w zakresie rzeźby, rysunku. Należy do ZPAP. Wielokrotnie nagradzany. Prace w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą: Anglia, Niemcy, Francja, USA.

ŚLAWOMIR MICEK

Urodzony w 1956r. w Dębicy. Studia na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego ASP w Krakowie. Dyplom (1980). Członek ZPAP. Od 2007 r. pełni funkcję prezesa ZPAP Okręg w Kielcach. Prowadzi własną pracownię i autorską galerię rzeźby w Kielcach przy ul. Maleckiego 6. Specjalizuje się w rzeźbie realizowanej w brązie i marmurze. Tworzy kompozycje w dużej skali do wnętrz architektonicznych oraz sytuacji plenerowych, jak

również rzeźby kameralne. Ma na swoim koncie wiele realizacji na rzecz miasta: rzeźby plenerowe, pomniki, tablice i płaskorzeźby pamiątkowe, statuetki, medale okolicznościowe. Bierze udział w licznych konkursach i wystawach, ma na koncie kilka wystaw indywidualnych i liczne nagrody, w tym w konkursie „Przedwiośnie”. Wspiera liczne aukcje charytatywne – przekazując swoje prace. Od 1980 r. do chwili obecnej mieszka i tworzy w Kielcach.

WALDEMAR MUSIK

Zajmuje się rzemiosłem artystycznym, projektuje i wykonuje małą architekturę w kamieniu. Obecnie swoją pasją jest grafika komputerowa i rzeźba. [Gościnnie zaproszony do wystawy].

ARKADIUSZ LATOS

Artysta rzeźbiarz, członek i prezes ZPAP. Prezes stowarzyszenia „Wizjoner”. Członek Wojewódzkiego Komitetu Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa przy Województwie Świętokrzyskim oraz członek Izby Gospodarczej „Grona Targowego Kielce”. Autor kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. M.in.: w Belgii, Niemczech, Francji, Włoszech itd. Nagrodzony srebrnym medalem na Salonie Zimowym ZPAP i licznymi wyróżnieniami. Laureat wielu konkursów na rzeźbę lub popiersia znanych ludzi i artystów. Nagrodzony za osiągnięcia w dziedzinie twórczości Nagrodą Miasta Kielce drugiego i pierwszego stopnia. W 2013 r. otrzymał Świętokrzyską nagrodę Kultury. Zrealizował wiele medali, statuetek, tablic pamiątkowych oraz rzeźb. Prowadzi „Pracownię Rzeźbiarską ARKASZKA” oraz Galerię Autorską „Wieża Sztuki” gdzie można oglądać jego prace oraz środowiska kieleckiego. Najlepiej czuje się w małej formie rzeźbiarskiej. Autor kilku realizacji w dużej skali np. Nike, Wizjonera, Kataryniarza, Pomnik Niepodległości. Bierze czynny udział w życiu kulturalnym województwa Świętokrzyskiego oraz Miasta Kielce. Wspiera różne akcje charytatywne i społeczne.

HENRYK SIKORA

Ur. 1957 r. w Czaplowie, Góry Świętokrzyskie. W latach (1978-1982) studiował filozofię i pedagogikę. W latach (1981-1986) studiował rzeźbę na Wydziale Artystyczno-Pedagogicznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Jana Hermy. Od 1986 r. związany z Wyższym Szkolnictwem Artystycznym. Pracuje w Instytucie sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, gdzie prowadzi pracownię rzeźby. Zajmuje się rzeźbą, instalacją, podejmuje próby niekonwencjonalnej wypowiedzi plastycznej. Swoją twórczość prezentował na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m.in.: Linz (Austria), Lyon, Vauricourt (Francja), Wittstock (Niemcy), Cieszyn, Bielsko Biała, Radom, Sandomierz, Olsztyn, Kraków, Warszawa, Gdańsk, Łódź, Ostrowiec Świętokrzyski, Gorzów Wielkopolski. Bierze czynny udział w plenerach plastycznych i seminariach dotyczących sztuki najnowszej. Mieszka i pracuje w wiciu „Wielkiej Góry” w Górach Świętokrzyskich.

BARBARA STAWECKA

Od 1985 r. członek Związku Artystów Rzeźbiarzy. Udział w wystawach: Salon Zimowy w Warszawie, Biennale Małych Form Rzeźbiarskich w Poznaniu, „Przedwiośnie” w BWA w Kielcach, Małe Formy w Ałma-Acie, Triennale Portretu w Gdańsku. Wyróżnienie w konkursie rzeźby do Parku Pokoju w Nagasaki.

ANNA STAWECKA

Urodzona w Kielcach. Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Haliny Stawowy-Dombrowskiej w 2000 r. Pracuje w Instytucie Edukacji Szkolnej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem i rzeźbą. Udział w wystawach m.in.: „Salon Zimowy” w Warszawie, „Przedwiośnie” w Kielcach, „Salon Jesienny” Ostrowiec Świętokrzyski, „Sacrum – dzisiaj” (Kielce) i innych.

WACŁAW STAWECKI

Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w pracowniach prof. Bazylego Wójtowicza i doc. Magdaleny Więcek-Wnuk. Dyplom z wyróżnieniem obronił w 1972 r. Uprawia rzeźbę architektoniczną i wystawienniczą, w różnych materiałach: drewno, metal, kamień, ceramika. Udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz za granicą. Biennale Małych Form Rzeźbiarskich w Poznaniu, Jesienny Salon Zimowy w Warszawie, Przedwiośnie w Kielcach, Salon Jesienny w Ostrowcu Świętokrzyskim. Realizacja Pomnika Martyrologii Wsi Polskiej w Michniowie.

PAWEŁ OSÓBKA

pawelosobka@vp.pl

Urodzony w 1979 r. w Kielcach. Studia na ASP we Wrocławiu. Uprawia rzeź-

bę, rysunek i malarstwo, grafikę. Mieszka i pracuje w Bliżynie w Wrocławiu. Prace w prywatnych zbiorach: Polska, Kanada, Niemcy, BWA w Kielcach.

PAWEŁ WITKOWSKI

e-mail pawel.wit71@wp.pl, www.pawelwitkowski-rzezbau.ugu.pl
Urodzony w 1970 r. w Skarżysku-Kamienna. Studia na Wydziale Rzeźby ASP w Krakowie w pracowni prof. Mariana Koniecznego, dyplom w (1996). W 1995 r. ukończył Studium Pedagogiczne przy ASP w Krakowie. W roku akademickim 1995/1996 uzyskał Stypendium Ministra Kultury i Sztuki. W 1998 roku został stypendystą Rządu Włoskiego oraz odbył sześciomiesięczny staż w Accademia di Belle Arti im. Michała Anioła we Florencji. Od 1996 roku prowadzi rzeźbę w Państwowych Szkołach Sztuk Plastycznych w Kielcach. Zajmuje się rzeźbą, ceramiką, rysunkiem. Swoje prace prezentował w Polsce i za granicą. Członek Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy okręg Kielce.

ZPAF

ROBERT ANDRE

robert.andre@andre.com.pl, www.andre.art.pl
Urodzony w 1952 r. w Kielcach. Z zawodu inżynier chemik, absolwent Politechniki Poznańskiej, a od 1987 roku założyciel i właściciel firmy ANDRE ABRASIVE ARTICLES w Kole. Jest autorrem różnych publikacji i patentów z zakresu chemii materiałów ściernych. Będąc współzałożycielem Kolskiego Klubu Fotograficznego „Fakt” im. prof. dr. T. Cypriana pełni w nim obecnie funkcję Honorowego Prezesa. W ramach działalności klubowej był inicjatorem ogólnopolskich warsztatów, „Kolskie Spotkania z Fotografiami” połączonych z konkursem „PORTRET”. Zajmuje się głównie aktem, portretem i dokumentacją otaczającej rzeczywistości. Swoje prace prezentował na wystawach indywidualnych i zbiorowych, wśród których ostatnio można wymienić „AKT” w Galerii Sztuki Współczesnej „Winda” w Kielcach (2009), „DECENTRYZM” w galerii „Sztuka Polska” w Warszawie (2010) i Polish Slavic Center w Nowym Jorku (2011) oraz „Barwne skojarzenia” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Poznaniu (2013). Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików – Okręg Świętokrzyski. Mieszka w Koninie.

ROBERT BAŚ

Urodzony w 1960 r. w Krakowie. Absolwent I LO im. B. Nowodworskiego (co – jak sam mówi – upoważnia go do stwierdzenia, że jest szkolnym kolegą m.in. Jana III Sobieskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Józefa Mehoffera) oraz Wydziału Mechanicznego Politechniki Krakowskiej, gdzie aktualnie pracuje. Pierwsze samodzielne zdjęcia wykonał 16.10.1983 r. aparatem otrzymamy w prezencie. Wkrótce zaczął studiować dostępne książki o fotografii oraz samodzielnie „obrabiać” negatywy i wykonywać odbitki – oczywiście czarno-białe. Z kolorem w fotografii zetknął się dopiero na początku lat 90. Jednak pełny i świadomy kontakt z fotografią nastąpił w 1995, był to rok przełomowy. Zaczął wtedy uczestniczyć w konkursach, plenerach, wystawach. W sierpniu 1995 r. rozpoczął współpracę z czasopismami „Droga”, „Źródło” i „Wychowawca”. W czerwcu 1996 r. po raz pierwszy wziął udział w 9. Międzynarodowym Plenerze Fotograficzno-Plastycznym „ART-EKO”. Od tego czasu datują się jego ściślejsze związki z Okręgiem Świętokrzyskim Związku Polskich Artystów Fotografików, kontynuowane poprzez kolejne plenery „ART-EKO”, związane z tym wystawy poplenerowe oraz prywatne kontakty towarzyskie. We wrześniu 1997 r. został przyjęty w poczet członków Krakowskiego Klubu Fotograficznego, mającego swoją siedzibę przy Nowohuckim Centrum Kultury. Natomiast 30 czerwca 1998 r., po złożeniu stosownych egzaminów, został przyjęty do Związku Polskich Artystów Fotografików (Okręg Świętokrzyski).

JERZY BEDNARSKI

Ur. 1950 r. Z wykształcenia inżynier górnik. W ZPAF od 2005 r. Życie pełne epizodów, szczególnie za młodu (podróże...). Teraz epizody sporadyczne i gatunek ich jakże inny... W swoich fotografiach sławi trud natury, urodę kobiety, magiczne chwile w przyrodzie.

PIOTR BIENIEK

www.piotrbieniek.pl
Urodzony w Jędrzejowie w 1971 r. Od czasów studenckich związany z Krakowem. Studia na AGH, a w 2004 r. uzyskał doktorat z nauk chemicznych na UAM w Poznaniu. Od 1996 r. pracownik Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Fotografia nieustannie towarzyszy mu od czasów licealnych. Jest członkiem Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF oraz Fotoklubu RP, posiada tytuł AFIAP. Ma uprawniające egzaminatora OKE w zawodzie fototechnik. W latach 2005-2012 pracował jako nauczyciel przedmiotów zawodowych w krakowskim Instytucie Fotografii im. L. Daguerre’a. W fotografii interesuje go forma i sens obrazu niezależnie od tego, do jakiego gatunku on należy.

ANDRZEJ BORYS

photoborys@gmail.com
Urodzony w 1949 r. w Łowiczu. Debiut artystyczny – wyróżnienie w Ogólnopolskim Biennale Fotografii Studenckiej w Szczecinie (1972). Autor ponad 50 wystaw indywidualnych. Brał udział w niezliczonych wystawach zbiorowych. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Prezes Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF w latach 1990-1994 oraz od 2002 do chwili obecnej. Pomysłodawca oraz organizator Plenerów Fotograficznych „ART-EKO”. Organizator i Komisarz ogólnopolskich plenerów i wystaw pt. „Świętokrzyskie w Obiektywie” w latach 2005-2008. Współorganizator, kurator oraz juror Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego pn. „Życie jest piękne” (pierwsza 3 edycja). Komisarz XV Międzynarodowego Biennale Krajobrazu „S-ave the E-art-h”. Organizator, kurator oraz juror XVI Międzynarodowego Biennale Krajobrazu „Definicja Przestrzeni”. Otrzymał wiele nagród wyróżnień i odznaczeń m.in. Złoty i Srebrny Medal FIAP, liczne nagrody Biennale Krajobrazu Polskiego, Dyplom Uznania Ministra Kultury, Brązowy medal „Zasłużony Kulturze Polskiej Gloria Artis”, (2007).

ARTUR DZIWIWREK

arturdziwrek@op.pl
Urodzony w 1968 r. w Białymstoku, fotografik. Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Mieszka i pracuje w Kielcach.

KAROLINA FALKIEWICZ

Urodzona w 1983 r. w Radomiu. Studia Działania Multimedialne na Wydziale Sztuki Politechniki Radomskiej im. Kazimierza Pułaskiego, dyplom z fotografii. Studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa ASP Kraków. Dyplom z tkaniny artystycznej w pracowni interdyscyplinarnej. Studia podyplomowe z fotografii Wydział Sztuki UMCS w Kazimierzu Dolnym. Zajmuje się fotografią cyfrową, intermediami, edukacją artystyczną. Obecnie pracuje jako nauczyciel przedmiotów zawodowych (na kierunku fototechnik) w Zespole Szkół Skórzano-Odzieżowych, Stylizacji i Usług w Radomiu.

IRENA GAŁUSZKA

Studia na Uniwersytecie Wrocławskim na Wydziale Mat. – Fiz. – Chem., kierunku Fizyka. Od 1996 r. członek Związku Polskich Artystów Fotografików. W 1993 r. ukazały się jej noty biograficzne w wydawnictwie „5000 Osobowości Świata” – American Biographical Institute, a w 2004 r. w edycji europejskiej Who is Who. Udział w ponad 80 konkursach fotograficznych ogólnopolskich międzynarodowych, w tym ponad 40 nagród. W prasie lokalnej i ogólnopolskiej publikacja ponad 2 tys. fotografii. Autorka 18 wystaw indywidualnych, udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w galeriach w Polsce i m.in.: Austrii, Niemczech, Australii, Włoszech, Portugalii, Węgier, Andory, Bułgarii i Rumunii. Szczególne osiągnięcia na rzecz propagowania fotografii: w 1992 roku tworzy Galerię Fotografii Miasta Rzeszowa. Zdjęcia jej autorstwa znajdują się w licznych wydawnictwach książkowych m.in. Almanach Polskiej Fotografii Artystycznej (Warszawa 1979, 1984, 1988, 1990, 1991), *Mistrzowie polskiego Pejzażu* (Kielce 2000), *Sztuka Fotografii* Kielce 2009 r., *Nie od razu Rzeszów zbudowano* (2011), Rzeszów. *Stadion Miejski* (2012), Rzeszów. Inwestycje w latach 2002-2013 (2013).

ADAM GRZYCZYŃSKI

Urodzony 24 listopada 1957 r. w Krakowie. Ukończył w 1981 r. pedagogikę i wyższy kurs fotograficzny na Uniwersytecie Jagiellońskim. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików – okręg Świętokrzyski i Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa. W latach 1981-83 pracował jako przewodnik miejski w Pałacu Młodzieży im. H. Jordana w Krakowie. Fotografią zajmuje się od 1976 r. kiedy wstąpił do Klubu Fotografików Amatorów przy ZDK Huty im. Lenina (obecnie Krakowski Klub Fotograficzny) prowadzonego wówczas przez Witolda Michalika, a od 1983 roku jest kierownikiem działu fotograficzno-filmowego w Nowohuckim Centrum Kultury. W Fotogalerii NCK i poza nią zorganizował około 400 wystaw, w których łącznie uczestniczyło ponad 500 autorów. Miał ponad 100 własnych wystaw indywidualnych pokazywanych w Polsce i za granicą, m.in. w USA, Niemczech, Brazylii, Rosji, Norwegii, Chorwacji, we Włoszech, na Litwie i Węgrzech. Brał udział w przeszło 100 wystawach zbiorowych i ok. 50 plenerach fotograficznych z których wiele zorganizował w Nowej Hucie, Tatrach i Pieninach. Jest autorem czterech wielokrotnie nagradzanych filmów dokumentalnych powstałych w Amatorskim Klubie Filmowym „Nowa Huta”, a pokazywanych na festiwalach filmowych i w telewizji: „Remu”, „Exodus”, „Apaga Satana!”, „Nostalgia tatrzańska” oraz współrealizatorem filmu „Pamiętnik Leo”.

JOANNA JARZĄBEK

jargabek@poczta.onet.pl
Urodzona w 1965 r. (1995-1998) studia: PWSFTiT w Łodzi; kierunek Fotogra-

fia, (dyplom w 2000). Udział w wielu wystawach. Udział w XVI Ogólnopolskim Niezależnym Przeglądzie Form Dokumentalnych NURT Kielce (2010), kategoria: Muzyczne ścieżki życia: film Stal Akt Nity. Instalacja fotograficzna Strumienie iluzji – hol Biblioteki Głównej Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach (2010). Udział w Festiwalu Sztuka i Dokumentacja Łódź (2011), kategoria: Sztuka-Obiekt-Zapis, przeŚwit, Centrum Edukacyjne Szklany Dom w Ciekotach (2013). Od 2008 r. członkini ZPAF.

MAX KANIA

Fotografujący lekarz, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Mieszka w Kielcach.

JOANNA KLICH

Absolwentka Akademii Świętokrzyskiej dyplom z malarstwa uzyskany w pracowni prof. Ewy Pełki. Doktorantka Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Członkini ZPAF Okręg Świętokrzyski. W swojej twórczości artystycznej porusza się na różnych polach, korzystając z wielu środków wyrazu. Tworzy fotografie, kolaże, bricolage, instalacje oraz działania w przestrzeni publicznej.

LESZEK KOWALSKI

Ur. 1967 r. mieszka w Jędrzejowie i pracuje w tamtejszym Centrum Kultury. Z fotografią czynnie związany od 1997 roku, w sferze zainteresowań przede wszystkim portret i pejzaż wykonywane technikami analogowymi także z wykorzystaniem technik kreatywnych jak piniole, lomografia, freelensing. Od kilkunastu lat prowadzi Jędrzejowskiemu Towarzystwu Fotograficznemu „wyławiając” ze środowiska utalentowanych amatorów fotografii organizując wystawy, spotkania, konkursy. Członek Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF. www.seenphoto.net

WALDEMAR KOZUB

wa.kozub@wp.pl

Urodzony w 1956 roku w Kielcach. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szerementowskiego w Kielcach. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom w pracowni malarstwa prof. S. Borysowskiego w 1984 roku. Doktor habilitowany, nauczyciel akademicki kieleckich uczelni: Wyższej Szkoły Umiejętności, Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Politechniki Świętokrzyskiej. Twórczość w zakresie malarstwa, rysunku, grafiki i fotografii. Autor 39 wystaw indywidualnych. Brał udział w ponad 220 wystawach zbiorowych m.in. w Busku-Zdroju, Bitola (Macedonia), Bydgoszczy, Częstochowie, Gdyni, Gorlicach, Gorzowie Wielkopolskim, Greifswald (Niemcy), Kaditzsch (Niemcy), Kielcach, Krakowie, Lublinie, Łodzi, Nowym Sączu, Olkuszu, Pepelov (Niemcy), Płocku, Radomsku, Radomiu, Rzeszowie, Sandomierzu, Sassnitz (Niemcy), Tarnowie, Toruniu, Warszawie, Winnicy (Ukraina), Wittstock (Niemcy). Prace w zbiorach muzealnych, galeriach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej w Kielcach.

PIOTR KRUPA

Urodzony w Rzeszowie. Pilot, podróżnik, alpinista, dziennikarz. Członek Mikrolotowej Kadry Polski w Moto-paralotniarstwie. Złoty medalista mistrzostw Polski, Ukrainy, Czech, vice-mistrz świata w lotach PPG – Pekin 2007. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików – Okręg Świętokrzyski. Prezes Rzeszowskiego Stowarzyszenia Fotograficznego. Za wykonane zdjęcia wielokrotnie nagradzany w Konkursach Fotograficznych Ogólnopolskich i Międzynarodowych w kraju i zagranicą. Połączył dwie pasje – latanie i fotografię.

ANTONI MYŚLIWIEC

Urodzony w 1950 r. w Kielcach, artysta fotografik. Od 1985 członek ZPAF. Prezes OŚ ZPAF (1994-1997), od 2012 wiceprezes. Członek Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej ZPAF (2005-2011). Autor zdjęć do wielu wydawnictw, katalogów muzealnych i reklamowych. Od (2008) współpracuje z Targami Kielce i prowadzi sekcję fotograficzną Świętokrzyskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Najważniejsze wystawy indywidualne: Fotografia DŚT Kielce (1987), Fotografia Klub Środowisk Twórczych w Opolu (1987), Powtórka z krajobrazu, Flint (USA) (1992), Drogi teatru, DŚT Kielce (1999), Teatr, Wildhaus (Szwajcaria) (2005). Tajemnica Cerkwi Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej, Kielce (2010), Iluzje i pejzaże Muzeum Historii Kielce (2013/2014). Wystawy zbiorowe: Biennale Krajobrazu Polskiego (1977-2012): nagrody i wyróżnienia, Doroczne Wystawy Fotograficzne OŚ ZPAF (1986-2013). Fotografia wystawa z okazji 40 lat ZPAF, Warszawa (1987). Warsztaty Gierałtowskie w BWA w Jeleniej Górze (1989). ART – EKO od (1992-1997). 50 lat ZPAF, Warszawa (1997). Gdzie jesteśmy? ZPAF, Warszawa (2005 i 2007). Wystawa Jubileuszowa 30 lat Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF, Kiel-

ce (2008). „Przedwiośnie” w BWA w Kielcach, udział (2005-2013), (nagrody 2006, 2009, 2010, 2012). Otrzymał Dyplom Honorowy ZPAF za twórczość fotograficzną i Medal Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF. Prace w zbiorach, m.in.: Galeria „ef” Jerzego Olka, Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach, Muzeum Historii Kielce.

GRAŻYNA NIEZGODA

grazyna@niezgoda.pl

Fotografka, antykwariuszka, krytyk sztuki, galerzystka. Jest biegłą sędową w zakresie sztuki oraz rzeczoznawczynią Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w specjalizacji: ocena i wycena dzieł sztuki. Dyplom na Uniwersytecie Wrocławskim uzyskała w 1971 roku. W latach 1973-2011 prowadziła antykwariat oraz galerię sztuki współczesnej w Przemysłu. Od 1999 roku należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Autorka dwudziestu wystaw indywidualnych, bierze udział w wielu wystawach zbiorowych i plenerach, m.in. wystawach kieleckiego i warszawskiego środowiska fotograficznego oraz przemyskiego plastycznego. Współpracuje z większością polskich periodyków literackich oraz z wydawnictwami - co zaowocowało wystawą „Twarze między wierszami. Książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody” w 2007 r. Jej dorobek prezentowano m.in. w: „Fotografowie 1946-2006. Słownik biograficzny fotografów polskich”, oraz albumach: „Mistrzowie polskiego pejzażu”; „Sztuka fotografii” i „25 x Słonne”, który współredagowała. Wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album „Narodziny obrazu”, 2010. Od 2012 roku prowadzi dział sztuki w periodyku „Nowa Okolica Poetów”. Autorka tekstów do albumu „25 x Słonne” oraz do III i IV tomu „Sztuki Podkarpacia”. Stypendystka Prezydenta Przemysłu (2000) i laureatka Nagrody Zarządu Województwa Podkarpackiego (2009). Ponadto otrzymała odznaki „Zasłużona dla kultury polskiej” (2012) oraz złotą odznakę „Za Opiekę nad zabytkami” (2012). Jej prace znajdują się w zbiorach: Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej, Galerii Sztuki Współczesnej w Przemysłu, Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, ZPAF Warszawa i Kielce, Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu oraz w kolekcjach prywatnych w Polsce, Szwajcarii, USA, Anglii, Szwecji i Słowacji. Mieszka i pracuje w Przemysłu.

JAKUB OCHNIO

Urodzony w 1990 r. członek Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej oraz Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych. Prezes Kolektywu Fotografów AFTERIMAGE. W centrum jego zainteresowania leży człowiek w ujęciu dokumentalnym i reportażowym. Finalista najważniejszych konkursów fotografii prasowej Polski i Litwy: Grand Press Photo, BZWBK Press Foto oraz The Circle of Life. Otrzymał blisko 20 nagród międzynarodowych (m.in. podczas tzw. *Oscarów fotografii – International Photography Award*) oraz ponad 50 krajowych. Zdobywca tytułu Artiste FIAP. Dotychczas jego prace były publikowane na ponad 130 wystawach w Polsce, Macedonii, Serbii, Słowenii, Turcji, Chorwacji, Litwie, Czarnogórze, Argentynie, Francji, Hiszpanii, Egipcie, Czechach i USA. W 2014 roku odznaczony Nagrodą Województwa Podkarpackiego za szczególne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. Współpracownik Agencji Fotografów FORUM. Pracownik naukowy Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie oraz Uniwersytetu Wrocławskiego. Absolwent etnologii (UWr), socjologii (UWr) oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej (WSliZ). Trzykrotny stypendysta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Wielokrotnie prowadził wykłady w reportażu, dokumentu, fotoedycji, historii fotografii oraz portretu prasowego (m.in. ze środków Ministerstwa Kultury oraz Ministerstwa Pracy).

PAWEŁ OPALIŃSKI

opal@complex.com.pl

Absolwent wydziału grafiki i malarstwa ASP w Łodzi, dyplom w pracowni projektowania wydawnictw, doktorat w tej samej uczelni. Adiunkt na Wydziale Sztuk Pięknych i Projektowych WSINF w Łodzi, gdzie prowadzi pracownię fotografii i grafiki cyfrowej; w Instytucie Sztuk Pięknych w Kielcach prowadzi pracownię projektowania reklamy. Członek Rady Artystycznej Zarządu Głównego ZPAF w Warszawie i wiceprezes Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF w Kielcach.

STANISŁAW M. ORŁOWSKI

Urodzony w 1934 r. w Zamościu, gdzie ukończył Liceum Ogólnokształcące im. Jana Zamoyskiego. Jest też absolwentem Technikum Budowlanego oraz Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Życie zawodowe poświęcił budownictwu i zabytkom Zamojszczyzny, pracując między innymi w Przedsiębiorstwie Remontowo-budowlanym, Wydziale GKIM Urzędu Miasta, Pracowniach Konserwacji Zabytków, Ośrodku Badań i Dokumentacji Zabytków i Państwowej Służbie Ochrony Zabytków. Obecnie na emerytu-

rze. Fotografiją zainteresował się w latach 1950-tych. W okresie 1959-1961 był członkiem lubelskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego, a w roku 1961 inicjatorem powołania dożycia Zamojskiego Towarzystwa Fotograficznego, któremu prezesował do roku 2012, prowadząc społecznie od 1988 r. zamojską Galerię Fotografii Ratusz. Od 2012 roku prezes honorowy ZTF, członek honorowy „zasłużony dla fotografii polskiej” Fotoklubu RP, członek honorowy Związku Polskich Fotografów Przyrody i Towarzystwa Fotograficznego im. Osterloffa w Radomsku, członek rzeczywisty Związku Polskich Artystów Fotografików. Uprawia głównie fotografię krajoznawczą i rodzajową, choć nie stroni od innych dziedzin, jak: architektura, portret, reportaż. Szczególnym obszarem jego zainteresowań jest rodzinne miasto Zamość, któremu poświęca znaczną część swojej działalności twórczej.

SŁAWOMIR OSZYWA

slawomir_oszywa@o2.pl

Ur. 1954 r. w Kielcach. Interesuje się fotografią od młodzieńczych lat, instruktor fotografii, członek ZPAF. Uczestniczył w wielu plenerach fotograficznych, był laureatem licznych konkursów. Jego prace zostały opublikowane w kilku albumach promujących piękno polskiego krajobrazu. W swojej twórczości Sławomir Oszywa stara się uchwycić ulotne momenty życia ze wszystkimi jego blaskami i cieniami. Pasją fotografowania to dla niego niekończące się źródło fascynacji otaczającym światem, architekturą oraz człowiekiem.

JACEK RZODECZKO

www.studiografit.eu

Urodzony 1962 roku w Jędrzejowie. Ukończył Politechnikę Świętokrzyską w Kielcach. Od 1989 roku pracował w Zakładzie Informatyki EXUD S.A. Od roku 1996 prowadzi wspólnie z żoną Wiołą Studio „Grafit” zajmujące się realizacją projektów graficznych dla potrzeb poligrafii.

MAŁGORZATA STĘPIŃKI

Urodzona w 1975 r. w Kielcach. Absolwentka Kieleckiego Liceum Plastycznego i ASP w Poznaniu. Od 2004 roku członkini Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF. Od wielu lat w fotografii fascynuje się przedmiotem i tym, w jaki sposób wyraża on człowieka. Obecnie przygotowuje cykl zdjęć inspirowanych kulinariami. Prowadzi bloga kulinarno-fotograficznego www.myszawkuchni.pl gdzie łączy pasję fotograficzną z wyrafinowanym podejściem do kuchni.

BRUNON SZCZAPIŃSKI

Urodzony W 1974 r. w Łodzi. Ukończył studia na Uniwersytecie Śląskim im. Krzysztofa Kiesłowskiego w Katowicach na Wydziale Radia i TV kierunek Realizacja Obrazu Filmowego i Fotografii. Dyplom (2004) pt. „Kielecka Szkoła Krajobrazu-dorobek i znaczenie dla polskiej fotografii”. Obecnie na stałe współpracuje z Telewizją TVN jako operator obrazu. W fotografii zajmuje się reportażem, aktem kobiecym, krajobrazem oraz gumografią. Od 2007 roku jest członkiem ZPAF.

ZOFIA TABISZ MIKOSZ

Jest młodą artystką fotografikiem, członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików okręgu Świętokrzyskiego. Pasjonuje się fotografią portretową i poszukiwaniem formy dla przekazywania uczuć i emocji przedstawianych postaci. Zatrzymuje na zdjęciach różnorodne przejawy kultury ludzkiej. Oprócz wystaw indywidualnych brała też udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach i wystawach fotograficznych. I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „PHODAR Biennial” w Bułgarii. Wyróżnienie w konkursie „Jedna godzina z życia miasta” oraz wyróżnienie specjalne w konkursie fotograficznym „Rzeszów, ul. 3 maja” w Rzeszowie. Udział w międzynarodowej wystawie „Sur Expositions Off” zorganizowanej przez Centre Culturel Francaise de Timisoara oraz Deutscher Kultur Zentrum Temeswar. Pełniła funkcję Koordynatora Międzynarodowego Projektu „Razem w nowej Europie” oraz była jednym z szesnastu fotografów wystawy publikowanej w Rumunii i Bułgarii w ramach tego projektu. Jej fotografie były drukowane w różnych publikacjach i magazynach. Jako absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego otrzymała Laur Rektora dla najlepszego absolwenta Uniwersytetu Rzeszowskiego w 2008 roku. Była trzykrotną stypendystką Stypendium Ministra Nauki Szkolnictwa Wyższego.

ZOFIA TURNO

zosiaturno@gmail.com

Urodzona w Słupsku. Mieszka w Końskich. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach (tkactwo artystyczne) oraz Studium Marketingu i Reklamy w Warszawie. Zajmuje się grafiką komputerową, malarstwem i fotografią. Kilkanaście lat projektowała płytki i dekoracje ceramiczne. Aktywnie uczestniczy w ogólnopolskich i międzynarodowych działaniach fotograficznych i plastycznych. Swoje prace prezentowała wie-

lokrotnie na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej grafiki i fotografie są wynikiem obserwacji otaczającego świata przyrody oraz efektem ludzkiej pracy. Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików i Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej.

WIESŁAW TURNO

wieslawturno@wp.pl

Urodzony w 1953 r. w Końskich. Autor licznych wystaw indywidualnych. Uczestniczył wielokrotnie w prezentacjach zbiorowych. Uczestnik wielu plenerów fotograficznych i plastycznych. Preferowaną techniką obrazowania jest gumografia. Fotografuje krajobraz, architekturę, martwą naturę oraz sceny rodzajowe. Jego prace znajdują się w kolekcjach oficjalnych i prywatnych. Reprodukowane są w katalogach oraz albumach artystycznych. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej. W rodzinnych Końskich kieruje Galerią „Atut” i Klubem „Kaesemek”.

WIESŁAW WARCHOŁ

Urodzony 1948 r. w Pionkach. 1965 r. Ukończył swój pierwszy kurs fotograficzny. W latach 1966/68 prowadził szkolenia fotograficzne młodzieży harcerskiej, oraz prowadził własne laboratorium fotograficzne. W 1977 r. założył w ZDK „Walter” w Radomiu założył pracownię fotograficzną, którą prowadził do 1991 r. pełnił funkcję prezesa Klubu Fotografii Artystycznej „Zarys”. Członek Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego w Radomiu (od 1975), członek ZPAF – okręg świętokrzyski w Kielcach. Honorowy członek gromadzkiej organizacji Krywbas Fotoklub w Krzywym Rogu na Ukrainie. Brał udział w ponad 50 wystawach indywidualnych i zbiorowych.

MIECZYŚLAW WROŃSKI

Urodzony w 1947 roku w Rakszawie. Mieszka w Stalowej Woli. Fotografuje od lat 70-tych. Pasjonują go różne tematy fotograficzne. Główne z nich to: sacrum, chasydzi i szeroko pojęty reportaż. Aktywnie uczestniczy w amatorskim ruchu fotograficznym. Bierze czynny udział w pracach Klubu Fotograficznego „Optikos” z Leżajska oraz w pracach Stalowowolskiego Stowarzyszenia Fotograficznego „Animus”. Uczestnik wielu ogólnopolskich konkursów fotograficznych, wystaw zbiorowych oraz plenerów fotograficznych. Wystawy indywidualne to: „Pary” (2003), „Cmentarne Anioły” (2004), „Chasydzi” (2005), „Okno na świat” (2006), „Spotkani w drodze” (2010), „Chasydzi-Pielgrzymki do Leżajska” (2013), „Hutnicze impresje” (2013), „Fototematy” (2014). Autor zdjęć do albumu „Stalowa Wola”(2006). Od 2005 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików Okręgu Świętokrzyskiego. W roku 2011 za zasługi dla rozwoju fotografii kieleckiej otrzymał medal OŚ ZPAF.

STANISŁAWA ZACHARKO

Urodzona w 1958 r. w Przemyślu. Studia: Uniwersytet Jagielloński, historia sztuki (1977-85), Zarządzanie kulturą (2003/4). Matka trzech synów: Michała (ur. w 1980), Rafała (ur. w 1983) i Andrzeja (ur. w 1986 r.) Łagowskich. Od 1985 r. pracuje w Biurze Wystaw Artystycznych w Kielcach – od 2012 r. jako dyrektor. Zajmuje się krytyką artystyczną: jest autorką wielu wstępów do katalogów wystaw sztuki współczesnej i licznych recenzji, kuratorem wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, programów artystycznych oraz opracowań merytorycznych i projektów graficznych katalogów. Uprawia działalność artystyczną: tworzy przestrzenne formy z wikliny, realizowane na plenerach w Polsce i Ukrainie, maluje, uprawia fotografię artystyczną, uczestniczy w plenerach plastycznych i bierze udział w wystawach – 10 wystaw indywidualnych (w tym 2 pastel) i 71 zbiorowych. Nagrody w konkursach (fotografia): „Przedwiośnie” (Kielce, 2005, 2006, 2008, 2010 – Grand Prix, 2011) Świętokrzyskie w obiektywie (2005). III Międzynarodowy Salon Martwa natura w fotografii (Częstochowa, 2007), I Festiwal Kultury Małych Miast (Skalbmierz, 2009), Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Portret (Koło, 2012). Nagrody Prezydenta Miasta Kielce za działalność artystyczną (2006, 2011). Należy do: Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórców WIKLINA, Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Polskiego Związku Działkowców.

KRZYSZTOF ZAJĄC

Urodzony w 1962 r. w Kielcach. Absolwent Politechniki Świętokrzyskiej. W środowisku fotograficznym aktywnie uczestniczy od 2008 r. Od 2012 r. wystawia swoje prace na Międzynarodowych Salonach Fotograficznych. Za akceptację ponad 300 prac na 76 Salonach Fotograficznych w 29 krajach, w 2014 roku uhonorowany tytułem Artiste FIAP (The International Federation of Photographic Art). Cztery wystawy indywidualne i dwanaście problemowych wystaw zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą (USA, Włochy). Laureat konkursów fotograficznych. Laureat „Szczyryka 2012” Świętokrzyskiej Nagrody Artystycz-

nej, Srebrny Medal XV Międzynarodowego Biennale Krajobrazu >S-AVE THE E-ART<, Nagroda II stopnia XVI Międzynarodowego Biennale Krajobrazu >SPACE DEFINITION<. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików, Fotoklubu RP Stowarzyszenie Twórców i Fédération Internationale de l'Art Photographique.

JAN ZYCH

Urodzony w 1949 r. w Grądach – polski fotograf, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, posiada tytuł AFIAP, honorowy członek Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego. Absolwent Wydziału Mechanicznego Politechniki Krakowskiej. Od połowy lat 70. do chwili obecnej pracownik uczelni. W latach 1975-2002 fotoreporter tygodnika „Przekrój”. Laureat odznaki „Honoris Gratia” (październik 2014) – przyznawanej osobom oraz instytucjom, które w sposób szczególnie zasłużyły się dla Krakowa. Przez ponad 40 lat pracy artystycznej zdobył około dwustu nagród i wyróżnień. Do najważniejszych z nich należą: Grand Prix „Venus ,79” (Kraków), Złoty Medal „Photographic Society of America” w Midland (Anglia), Puchar „Willy Hengl-Preis”, „Mukuba Cross” (Zambia), Medal 140-lecia Kieleckiej Fotografii, Złoty Medal Warmińsko-Mazurskiego Towarzystwa Fotograficznego (Olsztyn), Srebrny Medal w San Sebastian (Hiszpania), Srebrne Medale FIAP i KTF, Srebrny Medal Sao Paulo (Brazylia), Medal Fotografii Górskiej (Nowy Targ), Pierwsza Nagroda i Złoty Medal na XXI Międzynarodowym Konkursie Fotografii Górskiej im. Jana Sunderlanda. Odczytał podróże do wielu krajów świata (Stany Zjednoczone, Japonia, Indie, Nepal, wyspy Morza Śródziemnego, Uzbekistan, Turcja, wielokrotnie kraje europejskie) w celach reporterskich, cały czas powiększając swoje archiwum liczące już około miliona zdjęć.

PSEP

MAREK BACHURSKI

markpaul@wp.pl

Urodzony w Starachowicach w 1952 r. Studia na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w Katedrze Kształtowania Środowiska i Środowiska Pracy pod kierunkiem prof. Zbigniewa Chudzikiewicza w 1978 r. Tworzy w dziedzinie malarstwa, rysunku i projektowania. Uczestnik wielu ogólnopolskich plenerów plastycznych. Swoją twórczość prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Niemczech, Francji i Kanadzie. Należy do Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej.

MIROSLAW BENEDYKTOWICZ

psep.kielce@wp.pl

Urodzony w 1947 r. w Krakowie. Studia plastyczne ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Uprawia malarstwo i rysunek. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach w galeriach m.in. w Kielcach, Końskich, Busku-Zdroju, Częstochowie, Lublinie i Krakowie. Uczestnik także organizator wielu plenerów plastycznych pn. „Świętokrzyskie Krajobrazy”. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Niemczech, Francji, Hiszpanii, Anglii i Japonii. Pełni funkcję Prezesa Zarządu Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej w Kielcach.

BEATA BOREK

beataborek@op.pl

Urodzona w Busku-Zdroju. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach. Studia pedagogiczne w zakresie fizyki w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Kielcach oraz studia podyplomowe w zakresie plastyki w Instytucie Wychowania Artystycznego w Kielcach. Brała udział w wielu plenerach malarskich, wikliniarskich i fotograficznych, w wystawach indywidualnych oraz w wystawach poplenerowych, zbiorowych i konkursowych. Prowadzi kursy w dziedzinie malarstwa i wikliniarstwa dla nauczycieli, pracowników placówek kultury oraz dla dzieci i młodzieży. Tworzy w dziedzinie wikliny artystycznej, malarstwa i rysunku. Wiele jej prac znajduje się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Należy do Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej. Jest współzałożycielem i członkiem Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego „Wiklina” z siedzibą w Tarnobrzegu. Odznaczona srebrnym Krzyżem Zasługi.

URSZULA JĘDRZEJCZYK

Urodzona w 1958 r. w Bliżynie. Studia na Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu w 2001, dyplom z fotografii i malarstwa. W 2007 r. stypendystka MKiDN. W 2011 r. otrzymała Odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, 2012 nominacja do nagrody w IX Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Książki. Prace w zbiorach: Muzeum Rzemiosła w Krośnie, Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, The King St. Stephen Museum na Węgrzech.

WIESŁAWA KISIAŁA

wieslawa_kisiala@poczta.onet.pl

Urodziła się w Klimontowie k. Sandomierza. Studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom z malarstwa realizowała pod kierunkiem prof. Z. Kotlarczyka. Tworzy w dziedzinie malarstwa i rysunku. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach zbiorowych. Uczestniczyła w wielu plenerach artystycznych. Pracowała jako nauczyciel plastyki w szkole podstawowej i średniej, a od 1987 roku jako nauczyciel akademicki w Instytucie Edukacji Plastycznej Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. W 1996 roku ulega poważnemu wypadkowi komunikacyjnemu. Po przeszło dwuletniej rekonwalescencji, powróciła do malowania. Uczestniczy w kolejnych plenerach malarskich przenosząc na płótno i papier uroki polskiego krajobrazu i architektury.

HENRYK KRÓLIKOWSKI

grafik@ujk.edu.pl

Urodzony w 1973 roku w Darłowie, Studia w Instytucie Liturgicznym Wydziału Teologicznego Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie oraz w Instytucie Sztuki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni druku wypukłego prof. Jerzego Jędrysiaka i pracowni druku wklęsłego prof. Andrzeja Bębenka w 1999 roku. Doktorat na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w 2008 roku. Od 2000 roku nauczyciel akademicki w Instytucie Sztuk Pięknych w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach, obecnie na stanowisku adiunkta. Zajmuje się grafiką, rysunkiem, fotografią i filmem animowanym.

WALDEMAR KOZUB

Biografia str. 37, ZPAF

TAMARA MAJ

Biografia str. 34, ZPAP

JÓZEF MICHAŁEK

hrabia_jgm_1956@interia.pl

Urodzony w 1956 r. w Lipsku. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskał w 1989 r. Twórczość w dziedzinie malarstwa, grafiki, rysunku i scenografii. Swoje prace prezentował na 30 wystawach indywidualnych i ponad 200 zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Słowacji, Gruzji, USA, Serbii, Rosji, Chorwacji, Włoszech, na Węgrzech i Ukrainie. Prace plastyczne w kolekcjach oficjalnych i prywatnych w kraju i za granicą. Należy do Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Związku Polskich Artystów Plastyków i Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej.

SZYMON PIASTA

Urodzony w 1981 roku w Skarżysku-Kamiennej. Studia w Katedrze Sztuki Wydziału Nauczycielskiego Politechniki Radomskiej, 2000-2005. Dyplom w dziedzinie multimediów i rysunku u prof. Aleksandra Olszewskiego. Od 2005 r. pracuje w Katedrze Sztuki Wydziału Nauczycielskiego Politechniki Radomskiej, obecnie na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu, na stanowisku asystenta w Katedrze Mediów Cyfrowych i Fotografii. Autor 6 wystaw indywidualnych (m.in. BWA w Przemysłu, Galeria Marszałkowska w Olsztynie), uczestnik ponad 100 wystaw zbiorowych w kraju i zagranicą (m.in.: Berlin, Brno, Wilno, Kaliningrad, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Poznań). Twórczość w zakresie grafiki cyfrowej, rysunku, fotografii cyfrowej i multimedialnej scenografii teatralnej.

ZBIGNIEW PORĘBSKI

piotrporowski@op.pl

Urodził się w 1963 roku w Kielcach. Ukończył Studium Reklamy w Warszawie. Absolwent Instytutu Sztuk Pięknych UJK w Kielcach. Wieloletni pracownik Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem oraz grafiką komputerową. Autor siedmiu wystaw indywidualnych. Brał udział w licznych plenerach plastycznych oraz wystawach zbiorowych i konkursowych. Przekazuje również swoje prace na cele charytatywne. Należy do Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej.

WITOLD POPIELSKI

witold.popielski@wp.pl

Urodził się w 1958 r. w Kielcach, absolwent kieleckiej WSP. Od ponad 30-tu lat uprawia malarstwo olejne, akrylowe, rysunek, grafikę oraz stosuje techniki własne w malarstwie reliefowym. Twórczość artystyczną prezentował na 21 wystawach indywidualnych i 80 wystawach zbiorowych. Członek Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej w Kielcach oraz wieloletni sympatyk

Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Kielcach. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Szwecji, Norwegii, Danii, Austrii, Niemczech, Kanadzie, Stanach Zjednoczonych....”

MAREK SABAT

Urodzony w 1953 r. w Kielcach. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Studium Reklamy w Warszawie. W latach 1990-2004 kierownik Galerii Sztuki Współczesnej w Domu Środowisk Twórczych „Pałac Tomasz Zielińskiego” w Kielcach. Twórczość w zakresie malarstwa – głównie akwarela. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i plenerów malarskich. Prace w zbiorach BWA w Kielcach, Muzeum Historii Kielc oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą m.in. w Niemczech, Anglii, Francji, Kanadzie, USA. Należy do Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej w Kielcach.

JUSTYNA SOJA-SADOWSKA

grafik_a@interia.pl

Urodzona w 1976 r. w Busku Zdroju. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach, kierunku „Tkactwo artystyczne”. Studiowała na Politechnice Radomskiej, kierunek: Wychowanie Plastyczne. Dyplom z malarstwa i grafiki warsztatowej uzyskała w roku 2001. Mieszka w Końskich, pracuje jako nauczyciel plastyki w Zespole Szkół w Stadnickiej Woli. Zajmuje się malarstwem, fotografią, rysunkiem. Uczestniczyła w wielu plenerach malarskich i fotograficznych. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych, kilka wystaw indywidualnych. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

BARBARA WNUK-SPIROWSKA

b.spirowska@interia.pl

Barbara Wnuk-Spirowska ukończyła z wyróżnieniem Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach (specjalizacja – ceramika artystyczna). Studia magisterskie na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Studia podyplomowe na Wyższej Szkole Pedagogicznej w Kielcach (specjalność – plastyka). Nauczycielka plastyki. Promotorka młodych talentów. Tworzy w dziedzinie malarstwa, rysunku, grafiki. Brała udział w wystawach zbiorowych m.in. w: Warszawie, Kielcach, Krakowie, Busku-Zdroju, Solcu-Zdroju, Specchii (Włochy), Gołuchowie oraz w licznych aukcjach charytatywnych. Uczestniczyła w plenerach malarskich organizowanych przez PSEP i BSCK, a jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

MAGDA SZPLIT

grafik@printmaking.pl

Urodzona w 1978 roku w Kielcach. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach. Studiowała w Instytucie Edukacji Plastycznej Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Dyplom w pracowni Grafki, w technice linorytu obroniła z wyróżnieniem w 2003 roku. Zajmuje się linorytem, fotografią i animacją.

ZOFIA TURNO

Biografia str. 40, ZPAF

WIESŁAW TURNO

Biografia str. 40, ZPAF

EDWARD TUZ

Urodzony w 1949 r. w Szałasie. Absolwent Technikum Budowlanego w Kielcach. Studiował na Politechnice Świętokrzyskiej w Kielcach. Od 1978 r. zajmuje się wyłącznie działalnością artystyczną, tworząc w dziedzinie rysunku i malarstwa. W 1985 r. otrzymał uprawnienia Ministra Kultury i Sztuki do wykonywania zawodu artysty plastyka. Jego liczne prace, głównie malarskie, znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Niemczech i Japonii. Dorobek twórczy prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Należy do Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej.

KATARZYNA ZIOŁOWICZ

Biografia str. 37, ZPAP

MARIAN ŻYWCZYK

Urodzony w Łyczakowie. Studia na Politechnice Krakowskiej (1952-1958). W latach 1958-1992 pracował jako architekt w różnych instytucjach Kielc i Buska-Zdroju. Zajmuje się rysunkiem i malarstwem, głównie w technice akwareli. Autor kilku wystaw indywidualnych. Uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych i plenerach plastycznych. Członek Stowarzyszenia Architektów Polskich, Świętokrzyskiej Izby Architektonicznej, PSEP.



JAN SZAŁAPSKI

[1942-2014]

Urodzony w Mieczysławowie, woj. świętokrzyskie. Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Kielcach (1956-1961). Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby w pracowni Tadeusza Łodziana, dyplom w 1967 r. W latach 1980-2001 nauczyciel rzeźby w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach.

W latach 1971-1980 pracował w Pracowni Konserwacji Zabytków w Kielcach i Zamościu (w Zamościu jako kierownik działu Konserwacji Dzieł Sztuki). Zajmował się konserwacją rzeźb oraz elementów rzeźbiarskich.

Większe realizacje to:

- *Przemijanie* – ceramika przy skwerze Gie... Kielce.
- *Biała Marianna idąca* Bocianek Kielce, czerwony marmur węgierski.
- *Rzeźba Rodzina*, 1984 r, wapień pińczowski (północna część parku im. Adolfa Dygasińskiego w Kielcach w pobliżu osiedla Słoneczne Wzgórze).
- Styki w Kieleckim Centrum Kultury oraz Banku PKO w Ostrowcu Świętokrzyskim.

Udział w wystawach zbiorowych: Przedwiośnie 1976, 1978, 1981. Wystawa z okazji otwarcia Galerii Z.H.R. w Warszawie 1983 r. Wystawa 35-lecia ZPAP Kielce, Salon Jesienny Ostrowiec Świętokrzyski 1996 r, wystawa rzeźby 50-lecia PSSP Kielce, wystawa rzeźby 60-lecia PSSP Kielce, salon rzeźby 20-lecia ZPAR Warszawa 2003 r. Coroczne wystawy poplenerowe od 1994 r.

Plenery rzeźbiarskie: Zakłady Wyrobów Kamionkowych „Marywil” w Suchedniowie. Plener międzynarodowy w ZSRR, 1986 r.

Wystawy poplenerowe. Sandomierz, Busko Zdrój, Miechów, Jędrzejów, Ostrowiec Świętokrzyski.

Wyróżnienie – Przedwiośnie 1978 r. Zasłużony działacz kultury. Złota odznaka ZPAR. Ostatnio zajmował się pracą twórczą (rzeźba w drzewie) w pracowni artystycznej na terenie Ośrodka Pracy Twórczej „Wietrznia” w Kielcach.

< *Spełniona*
rzeźba, drewno
wys. 110 cm



< *Czarna Matylda*
drewno, wys. 89 cm

< *Kompozycka*
ceramika, wys. 27 cm

>> *Bez tytułu*
stiuk, drewno
wys. 56,5 cm

>> *Bez tytułu*
brąz, marmur, wys. 31 cm, 1986





< *Prześwit XII*
rzeźba, drewno
wys. 71 cm

> *Dźwięk*
rzeźba, drewno
wys. 55cm

> *Kwartet*
drewno
wys. 66 cm
1983





< *Bez tytułu*
rzeźba
wys. 13,5 cm

< *Niepokój*
rzeźba, drewno
wys. 110 cm



> *Zamyślona*
rzeźba, drewno
wys. 63 cm





< *Pożegnanie*
rzeźba, drewno,
wys. 33 cm, 2014



> *Wytchnienie*
rzeźba, drewno
wys. 26 cm, 2014

< *Pląsy*
rzeźba, drewno,
wys. 63 cm



> *Adam i Ewa*
rzeźba, drewno
wys. 55 cm, 2014





< *Księżycowa II*
brąz, marmur
wys. 133 cm
1989

< *Akt*
kamień, 2007

>> *Wielki Gibraltar*
kamień
wys. 118 cm, 2012

< *Brzemienna*
rzeźba, marmur
wys. 55 cm, 1989
BWA w Kielcach
nr inw. 968



WOJCIECH NOWAK

[30.06.1958-27.12.2014]

Urodzony w Skarżysku-Kamienna. Absolwent LO im. Stefana Żeromskiego. Studia: Politechnika Świętokrzyska w Kielcach. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie – Wydział Rzeźby, (1980-1985). Dyplom u prof. Gustawa Zemły w 1985 r.

Podróże studyjne: Austria – 1981.

Udział w wystawach krajowych:

BWA Kielce, ZAR Warszawa, Galeria „Nowy Świat” Warszawa, BWA Poznań, Galeria Anny Kareńskiej, Poznań.

Nagrody i wyróżnienia:

„Przedwiośnie’ 11” – BWA Kielce 1986

„IV Salon Zimowy Rzeźby” – ZAR Warszawa 1990

„Przedwiośnie’ 15” – BWA w Kielcach 1990

„Wystawa Rzeźby Młodych” – II nagroda, Galeria ZAR, Warszawa 1991.

Nagroda Prezydenta Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego 2007

Prace w zbiorach:

BWA w Kielcach, Kieleckie Centrum Kultury oraz prywatnych: w Polsce, Austrii, Kanadzie, Niemczech, Szwajcarii, USA.

> *Twardziel świętokrzyski* – praca z pleneru w Suchedniowie, obecnie stoi przy ul. Warszawskiej w Kielcach.



