



III Międzynarodowe Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE – DEFINITION 2018 nawiązuje do idei i tradycji fotografii krajobrazowej Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, lecz – uwzględniając gwałtowność zmian nowoczesnego świata – poszerza zakres tematyczny prac również o inne, poza naturą, przestrzenie, w których funkcjonuje współczesny człowiek: miejską, industrialną oraz prywatną - osobistą.

Celem Organizatorów jest integracja tych artystów fotografików, którzy w swojej twórczości podejmują próby twórczego zdefiniowania takich przestrzeni, oraz szeroka konfrontacja ich dzieł na wystawie pokonkursowej i w wydawnictwie jej towarzyszącym. Międzynarodowy wymiar Biennale ma na celu pokazanie obrazów świata przefiltrowanego poprzez indywidualne spojrzenia twórców z różnych kręgów kulturowych.

W obszarze zdecydowanie fotograficznego charakteru Biennale stworzyliśmy również kategorię video art – dla tych, którzy pełniej wypowiadają się poprzez ruchome obrazy.

Naszym celem jest wspólne stworzenie panoramy przenikających się krajobrazów natury i kultury, określających przestrzeń naszej współczesnej rzeczywistości – tej, w której wspólnie żyjemy.

ORGANIZATORZY:

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach www.bwakielce.art.pl

KURATOR – Stanisława Zacharko-Łagowska – dyrektor BWA w Kielcach

e-mail: dyrektor@bwakielce.art.pl, tel. (+48) 690 996 296

WSPÓŁORGANIZATOR: Urząd Miasta Kielce

NAGRODY:

Nagroda I – Nagroda Prezydenta Miasta Kielce – 5.000 PLN (lub równowartość w Euro)

Nagroda II – BWA w Kielcach – 2000 PLN (lub równowartość w Euro)

Nagroda III – Wodociągów Kieleckich – 1500 PLN (lub równowartość w Euro)

Nagroda BWA w Kielcach w kategorii video – 1500 PLN (lub równowartość w Euro)

Nagroda specjalna Fundacji im. Kieleckiej Szkoły Krajobrazu – 2000 zł (lub równowartość w Euro) -
za fotografię polskiego krajobrazu

5 wyróżnień - medali DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE – DEFINITION

JURY : przewodniczący - prof. Waldemar Jama – artysta fotografik, wiceprzewodniczący Rady Artystycznej ZPAF, wykładowca fotografii w ASP w Katowicach
- Wojciech Beszterda – artysta fotografik, członek Rady Artystycznej ZPAF, twórca i kurator galerii w Muzeum im. S. Staszica w Pile
- Stanisława Zacharko-Łagowska – historyk sztuki, krytyk sztuki, artystka fotografik, członek Rady Artystycznej ZPAF, dyrektor BWA w Kielcach

REGULAMIN:

III Międzynarodowe Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE DEFINITION otwarte jest dla wszystkich, z wyjątkiem członków komitetu organizacyjnego Biennale i członków jury. Ponadto zgłoszenie może być odrzucone, jeśli organizatorzy uznają, że nie spełnia ono wymogów regulaminu Biennale. Zgłaszane prace muszą oryginalnie powstać jako fotografie – wykonane przez uczestnika na emulsji fotograficznej i skanowane do postaci pliku cyfrowego lub wykonane za pomocą sprzętu cyfrowego. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 4 prace tematycznie związane z przestrzenią (osobno: 4 fotografie i 4 filmy video). Każde zgłoszenie jest równoznaczne z posiadaniem przez zgłaszającego praw autorskich do zgłaszanych prac. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wszelkie nadużycia praw autorskich przez osoby zgłaszające. Zgłaszający zezwala również organizatorom na wykorzystywanie jego prac lub ich części do nieodpłatnej publikacji w mediach związanych z niniejszym Biennale, oraz na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie organizacji, informacji i promocji Biennale.

Uwaga! Nadesłanie prac i podpisanej karty zgłoszeniowej oznacza akceptację regulaminu. Prace niezgodne z poniższymi instrukcjami będą zdyskwalifikowane!

TERMINY:

Nadsyłanie prac do 10.10.2018 r. (liczy się data stempla pocztowego)

Obrady jury, kwalifikacja uczestników do wystawy: do 20.10.2018 r.

Powiadomienie o werdykcie jury (strona www.bwakielce.art.pl do 25.10.2018 r.

Wernisaż wystawy w Galerii Górnej BWA w Kielcach i wręczenie nagród: 09.11.2018 r.

Wystawa czynna do 30.11.2018 r.

ZGŁOSZENIA:

W Biennale mogą brać udział tylko prace zgłoszone w postaci plików elektronicznych. Prosimy nie przysyłać oryginalnych odbitek fotograficznych lub wydruków cyfrowych.

Zgłoszenia pocztą: Prace na płytach CD i DVD należy nadsyłać na adres:

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce, Polska – z dopiskiem SPACE DEFINITION 2018. Płytki powinny towarzyszyć: wydrukowana, wypełniona i podpisana przez uczestnika karta zgłoszeniowa oraz dowód wpłaty za udział w konkursie.

Zgłoszenia mailem (tylko prace w kategorii fotografia) należy nadsyłać na adres:

kielce.space2018@gmail.com, lub przez WeTransfer na tego samego maila. Mail powinien zawierać zgłaszane prace z podpisanymi, wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową (pdf lub skan) i skan dowodu wpłaty za udział w konkursie. W temacie maila należy podać: SPACE – DEFINITION 2018

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie cztery pojedyncze fotografie w postaci:

- plików cyfrowych JPEG (.jpg, 300 dpi, sRGB, długość krótszego boku nie mniejsza niż 2450 pixels, compression quality 'high'). Wielkość pojedynczego pliku nie może przekraczać 7MB.

i / lub cztery prace filmowe w postaci:

– filmów wideo w formatach: avi, mpg2, mp4, wmv, rozdzielczość dowolna, 25 klatek/s, o czasie projekcji nie przekraczającym 3 minut. – wysłane na płycie CD lub DVD.

Pliki i płyty powinny być opisane: nazwisko-imię-tytuł-00-kraj,

OPŁATY:

Uczestnicy III Międzynarodowego Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE DEFINITION

zobowiązani są do wniesienia opłaty za udział w konkursie w wysokości 60 PLN (Polska) / 25 EURO (pozostałe kraje). Zgłoszenia bez opłaty konkursowej będą dyskwalifikowane.

Płatności: Uczestnicy III Międzynarodowego Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE DEFINITION mają następujące możliwości wniesienia opłaty za udział w konkursie:

- **wpłaty w złotych PL:** przelew/wpłata na konto: konto: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Bank ING Bank Śląski: 37 1050 1461 1000 0023 5336 8737. W tytule wpłaty należy podać: nazwisko-imię-DEFINICJA PRZESTRZENI 2018

- **wpłaty w Euro:** za pośrednictwem płatności elektronicznych: na stronie internetowej <http://www.bwakielce.art.pl/> należy kliknąć w znajdującą się u dołu strony żółtą ikonkę „Kup teraz”. Po otworzeniu strony PayPal „realizuj płatność”.

Informacje dodatkowe:

Wszyscy uczestnicy otrzymają katalog III Międzynarodowe Biennale Fotografii DEFINICJA PRZESTRZENI/SPACE – DEFINITION. Odbitki wystawiennicze zostaną wykonane na koszt organizatora i pozostają jego własnością, z zachowaniem praw autorskich uczestników. Ponadto organizator gwarantuje promocję zakwalifikowanych do wystawy autorów, jak i całej wystawy, w katalogu wystawy, mediach i Internecie.

Przewiduje się również udział wystawy w ogólnopolskim i międzynarodowym cyklu wystawienniczym.

Pytania i uwagi w języku polskim i angielskim:

kategoria fotografia: e-mail: kielce.space2018@gmail.com kategoria film: e-mail: dyrektor@bwakielce.art.pl