

# ZIELONA



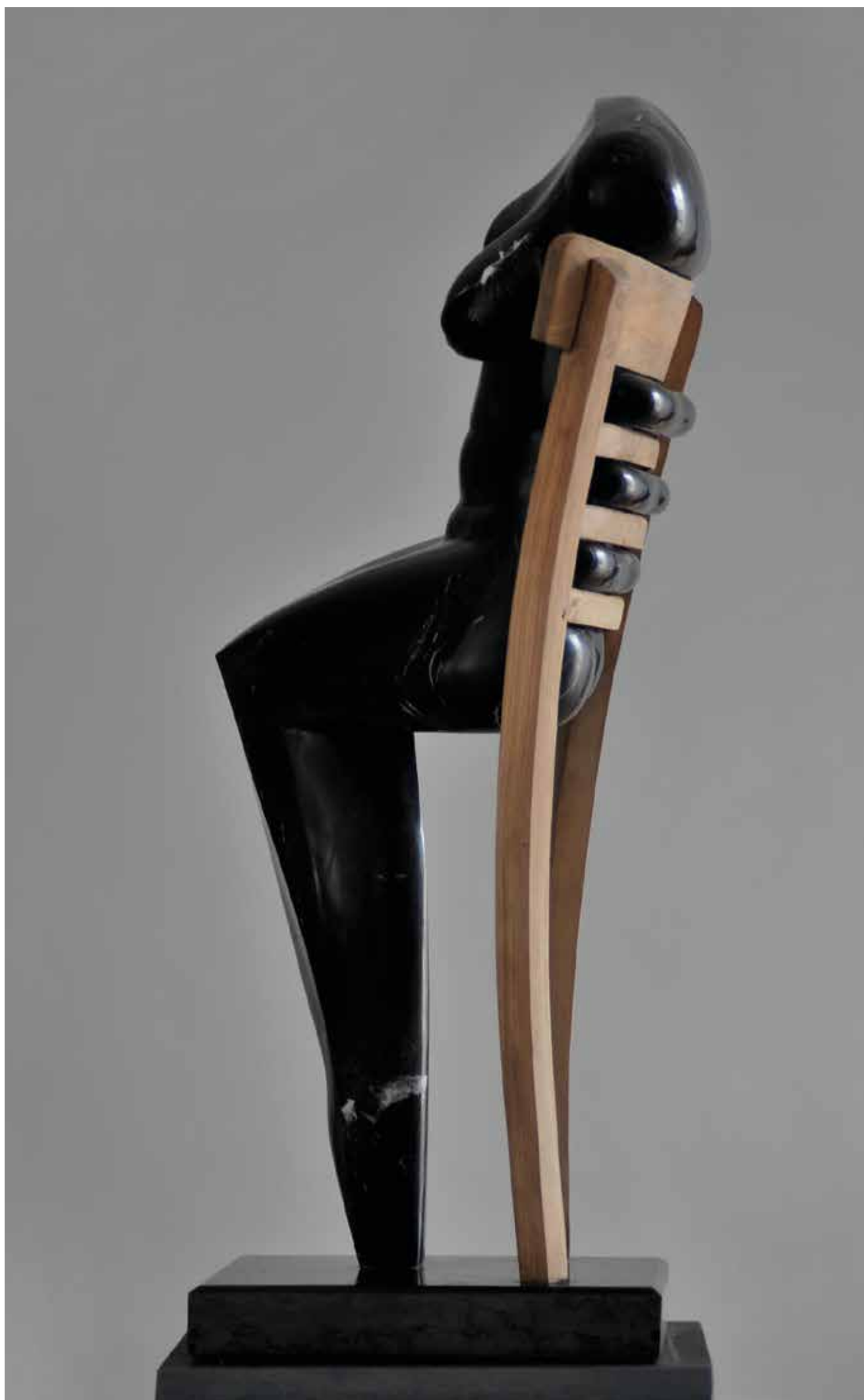
**30 października – 4 grudnia 2020**

**GALERIA SZTUKI ZIELONA W BUSKU-ZDROJU**

Filia Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach

28-100 Busko-Zdrój, al. Mickiewicza 7

**WALDEMAR MUSIK**



**FAKTURY CZASU**

rzeźba

**VIRGO, czarny marmur, drewno, 96 cm**



Prace rzeźbiarskie Waldemara Musika obserwuję od około dziesięciu lat. Miałem też możliwość wysłuchania dyskusji i wypowiedzi na temat jego twórczości rzeźbiarskiej. Sam również wielokrotnie z nim rozmawiałem. Jego wypowiedzi były zawsze jasne, rzeczowe, taktowne, wciągające rozmówcę do dalszych analiz – rozważań na temat jego prac i ogólnie sztuki przekazu wizualnego.

Jego twórczość jest właściwie pretekstem, prowokacją artystyczną na styku artysta – widz. Skłania ostatecznie, w chwili pozostania z wytworem jego pracy sam na sam, do przemyśleń. Osobiście widzę w jego pracach liryzm i socjologiczną analizę okraszona żartem, a nawet uszczypliwością. Imponuje mi, że wykonał on prace kamienniarzkie, jako detale architektoniczne i małą architekturę oraz wiele prac konserwatorskich: w zamkach, pałacach i rezydencjach.

Prace Waldemara Musika były prezentowane na licznych wystawach zbiorowych, ale żeby w pełni odbierać jego dzieła i zrozumieć sposób myślenia autora, trzeba zobaczyć wiele jego prac w jednym miejscu. Niniejsza wystawa jest znakomitą ku temu okazją."

GRZEGORZ SZMELTER  
wstęp do folderu „Wystawa rzeźb Waldemara Musika”, Filharmonia Kaszubska w Wejherowie



**SEN**, marmur, 39x58 cm



**MISJA**, marmur, 78 cm



**ECCE HOMO**, marmur, 180 cm



**PROCES**, marmur, 92 cm



**SCARLETT**, marmur, 81 cm



**WCZORAJ**, marmur, 64 cm



WIOSNA, marmur, 78 cm





**POCZĄTEK DROGI**, marmur, 51 cm



**MIT**, marmur Carrara, 54 cm



**TWORZYWO**, marmur, 60 cm



SYSTEM, marmur Carrara, 23x28x17 cm



Fragment ekspozycji



## WALDEMAR MUSIK

Urodził się 28 maja 1956 roku w Lublinie.

Był uczniem szkoły plastycznej w Gdyni-Orłowie (fotografia) oraz kieleckiego liceum plastycznego (rzeźba).

Pracował, jako rzeźbiarz – kamieniarz w Pracowni Konserwacji Zabytków w Kielcach, m.in. przy odbudowie Zamku Królewskiego w Warszawie (1978-1980), w Operze Narodowej w Budapeszcie, czy Pałacu Sanssouci w Poczdamie. Obecnie realizuje się, jako rzeźbiarz.

Artysta brał udział w międzynarodowych wystawach m.in. CyberFoto w Częstochowie. Wielokrotnie pokazywał swoje rzeźby na wystawach środowiska świętokrzyskiego Kapitał Sztuki – Suplement oraz Przedwiośnie – Interdyscyplinarny Konkurs Plastyczny. Dwukrotnie brał udział w Salonach Jesiennych w Ostrowcu Świętokrzyskim.

Jest laureatem wielu nagród m.in. Fiap Foto Odłot w Rzeszowie. Nagroda Galerii Echo w Interdyscyplinarnym Konkursie Plastycznym Województwa Świętokrzyskiego – 41. Przedwiośnie w BWA w Kielcach. Nagroda Wojewody Świętokrzyskiego – 42. Przedwiośnie 2019. Nagroda Burmistrza Buska-Zdroju – 43. Przedwiośnie 2020. W tym roku jego rzeźba została zakwalifikowana na wystawę do Królewskiej Akademii w Londynie.

e-mail: [kisum@op.pl](mailto:kisum@op.pl)



### BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH

25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2  
Dyrektor: Stanisława Zacharko-Łagowska  
tel. 41 337 64 47  
fax 41 367 69 83  
e-mail: [sekretariat@bwakielce.art.pl](mailto:sekretariat@bwakielce.art.pl)  
[www.bwakielce.art.pl](http://www.bwakielce.art.pl)



### FILIA W BUSKU-ZDRÓJU GALERIA ZIELONA

28-100 Busko-Zdrój, al. Mickiewicza 7  
tel. fax 41 378 71 91  
e-mail: [galeriazielona@busko.com.pl](mailto:galeriazielona@busko.com.pl)  
[www.bwakielce.art.pl](http://www.bwakielce.art.pl)  
Kurator: Andrzej Płonka  
Foto autora: Bogdan Ptak  
Foto prac: Bogdan Ptak  
Korekta: Tamara Maj  
Projekt graficzny publikacji cyfrowej: Monika Cybulska



### URZĄD MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ

Wydawnictwo: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach  
25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2  
tel. 41 337 64 47 / fax 41 367 69 83  
[www.bwakielce.art.pl](http://www.bwakielce.art.pl)