



Kielce 02.02.2022 r.

DA.26.1.2022

***Zaproszenie do składania ofert w postępowaniu o wartości szacunkowej  
nieprzekraczającej równowartości kwoty 30.000 EURO***

**ZAPYTANIE OFERTOWE Nr 1/2022**

Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce  
zaprasza do składania ofert na wykonanie zamówienia pn.:

**Dostawa i druk katalogów oraz folderów do wystaw organizowanych  
przez Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach w 2022 r.**

W ciągu roku zlecenia na druk będą o różnej objętości i konfiguracjach w zależności od zaistniałych potrzeb.

Parametry techniczne do skalkulowania ceny:

Druk arkusza B2, przy nakładzie 300 egzemplarzy

- format katalogu: wys. 21x szer. 23 cm

- kreda matowa o gramaturze 170-250g/m<sup>2</sup>

- Munken Polar 120-150 g/m<sup>2</sup> | Pergrapica Classic Smooth 150 g/m<sup>2</sup>

- skład własny w pdf, ISBN BWA w Kielcach

- 
1. Druk kolor ( 4 + 4 ) przy katalogach o objętości;
    - od 1 do 4 arkuszy B2 .....
    - od 4 do 8 arkuszy B2.....
    - powyżej 8 arkuszy B2.....
  2. Druk kolor ( 4 + 1 ) przy katalogach o objętości;
    - od 1 do 4 arkuszy B2.....
    - od 4 do 8 arkuszy B2.....
    - powyżej 8 arkuszy B2.....
  3. Druk kolor ( 1 + 1 ) przy katalogach o objętości;
    - od 1 do 4 arkuszy B2.....
    - od 4 do 8 arkuszy B2.....
    - powyżej 8 arkuszy B2.....
  4. Okładka kreda matowa 250-300g + folia mat lub lakier UV, kolor 1+0 /4+0
  5. Okładka ze skrzydełkami po 10 cm, kreda matowa 250-300g + folia mat lub lakier, kolor 1+0 / 4+0
  6. Okładka ze skrzydełkami po 10 cm, Munken Polar 300 g/m<sup>2</sup> | Pergrapica Classic Smooth 300 g/m<sup>2</sup>, kolor 1+0 / 4+0
  7. Oprawa introligatorska (twarda, bloki klejone Purem lub szyte nicią, broszurowa klejona Purem, zeszytowa,) 1szt.
  8. Wykrojnik m<sup>2</sup>
  9. Hotstamping

**Wymagany czas realizacji – pięć dni, licząc od dnia następnego od dostarczenia plików.**

**Pozostałe wymogi dotyczące zamówienia:**

1. Zamawiający każdorazowo na piśmie w formie umowy poda szczegóły dotyczące nakładu, formatu, objętości, rodzaju papieru, rodzaju oprawy, terminu wykonania i inne konieczne dane do wykonania w terminie realizowanego zlecenia.
2. Zamawiający dostarczy Wykonawcy projekt graficzny do druku w postaci plików PDF pocztą elektroniczną na wskazany adres.
3. Wykonawca dostarczy wykonane katalogi na adres wskazany przez Zamawiającego. Do póki Wykonawca nie dostarczy Zamawiającemu przedmiotu umowy ponosi pełną odpowiedzialność materialno-prawną związaną z przedmiotem umowy, w tym niebezpieczeństwo przypadkowej utraty, czy uszkodzenia przedmiotu umowy, a także wszystkie koszty i ciężary związane z przedmiotem umowy. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za terminowe dostarczenie przedmiotu umowy, również w przypadkach, gdy korzysta z usług firm kurierskich lub osób trzecich.
4. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić nadzór autorski wraz z dowozem przedstawiciela Zamawiającego na każdym etapie realizacji zamówienia.

**2. Warunki udziału w postępowaniu:**

1. Warunkiem decydującym o współpracy jest druk przez oferenta na maszynach co najmniej czterokolorowych oraz dołączenie do oferty próbek jakości druku oraz jakości oprawy introligatorskiej ( katalog z reprodukcjami dzieł sztuki na papierze offsetowym oraz kredowym matowym, druk czarno-biały i kolorowy).
2. Wybrany Wykonawca zobowiązany jest do podpisania umów przy każdorazowym zleceniu Zamawiającego , której projekt stanowi załącznik Nr 3 do niniejszego zapytania.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, niezbędne kwalifikacje i wyposażenie techniczne do wykonania przedmiotu umowy.

**3. Termin realizacji zamówienia:** od momentu podpisania pierwszej umowy (marzec 2022)- 31.12.2022 r.

**4. Miejsce, forma składania ofert i informacje szczegółowe na temat zamówienia:**

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty, kuriera lub dostarczona osobiście na adres: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach , 25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2 w terminie do dnia **16.02.2022 r. do godz. 10.00**
2. Na kopercie powinien znajdować się opis: **Oferta na dostawę i druk katalogów i folderów do wystaw organizowanych przez BWA w 2022 r.**
3. **Do oferty należy dołączyć:**
  - a) Portfolio poświadczające doświadczenie w realizacji druku katalogów i folderów artystycznych z reprodukcjami dzieł sztuki oraz próbki druku opisane w pkt. 2 ust. 1.
  - b) kserokopię (poświadczoną za zgodność z oryginałem) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji informacji o działalności gospodarczej w celu weryfikacji, czy oferta została złożona przez osobę upoważnioną. Wystawiony w dacie nie wcześniejszej niż sześć miesięcy przed datą złożenia oferty
4. W przypadku składania oferty przez osobę niewymienioną w rejestrze do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo/upoważnienie do składania ofert.

5. Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu dołączonym do niniejszego zapytania.

Oferta powinna być:

- opatrzona pieczęcią firmową,
- posiadać datę sporządzenia,
- zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP
- podpisana czytelnie przez wykonawcę

## Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty:

### a) Cena druku 70%

Sposób wyliczenia kryterium cena - proporcjonalnie wg wzoru

$$C = \frac{\text{najniższa cena brutto z badanych ofert}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 70 \text{ pkt.}$$

### b) Ocena jakości wydruku 30% (maksymalnie do uzyskania 30 pkt.)

### c) Suma=kryterium cena+ kryterium jakość druku

## 6. Osoby uprawnione do porozumienia się z Wykonawcą :

Informacje udzielane będą w dni robocze (pon. –pt.) od godz. 9.00 do godz. 15.00

Pani Monika Cybulska tel. 41 367-64-47 wew. 26 lub drogą mailową pod adresem [kontakt@bwakielce.art.pl](mailto:kontakt@bwakielce.art.pl)

## 7. Informacje dotyczące wyboru najkorzystniejszej oferty:

1. O wyborze najkorzystniejszej ofert Zamawiający zawiadomi niezwłocznie drogą mailową wszystkie podmioty, które przesłały oferty.
2. Z oferentem, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę każdorazowo przy zleceniu wykonania przedmiotu zamówienia zostanie podpisana umowa na dane zlecenie.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od procedury zapytania ofertowego bez podania przyczyny. Z tego tytułu nie przysługuje żadne roszczenie wobec Zamawiającego.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zawarcia umowy tylko z wybranym Wykonawcą.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nierozpatrywania ofert otrzymanych po terminie.
6. Wykonawcy, których oferty nie zostaną wybrane nie mogą zgłaszać żadnych roszczeń względem Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach z tytułu przygotowania i złożenia oferty na to zapytanie.
7. Każdy oferent przed upływem terminu składania ofert może zmienić lub wycofać swoją ofertę.

**8. Do niniejszego postępowania, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 przepisy w/w ustawy nie mają zastosowania.**

Załączniki:

Zał. Nr 1 Wzór formularza ofertowego

Zał. Nr 2 Wycena Przedmiotu zamówienia

Zał. Nr 3 Projekt umowy

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach

ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce

tel. 48 41 367 64 47 | fax 48 41 367 69 83

[www.bwakielce.art.pl](http://www.bwakielce.art.pl) | e-sklep [www.bwakielce.pl](http://www.bwakielce.pl)

[sekretariat@bwakielce.art.pl](mailto:sekretariat@bwakielce.art.pl)

NIP 959 08 29 973

REGON 000827573

PKO Bank Polski S.A.

96 1020 2629 0000 9802 0424 2269