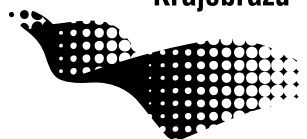




**FOTO
PERYFERIE
FESTIWAL**

Fundacja
im. Kieleckiej Szkoły
Krajobrazu



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

POJĘCIA PIERWOTNE

JACEK BERG

MICHALINA SZYMAŃSKA

AGATA GRZYCH

 **WINDA**
GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
GALLERY OF CONTEMPORARY ART


**KIELECKIE
CENTRUM
KULTURY**

11-31.03.2022

Kieleckie Centrum Kultury
plac S. Moniuszki 2b, 25-334 Kielce
www.galeriawinda.pl

Agata Grzych „Excess/Emptiness”



Agata Grzych – kuratorka i uczestniczka ponad 30 wystaw indywidualnych i zbiorowych. Założycielka kolektywu Thinkpink Gang oraz właścicielka wrocławskiej galerii „Galeria u Agatki”.

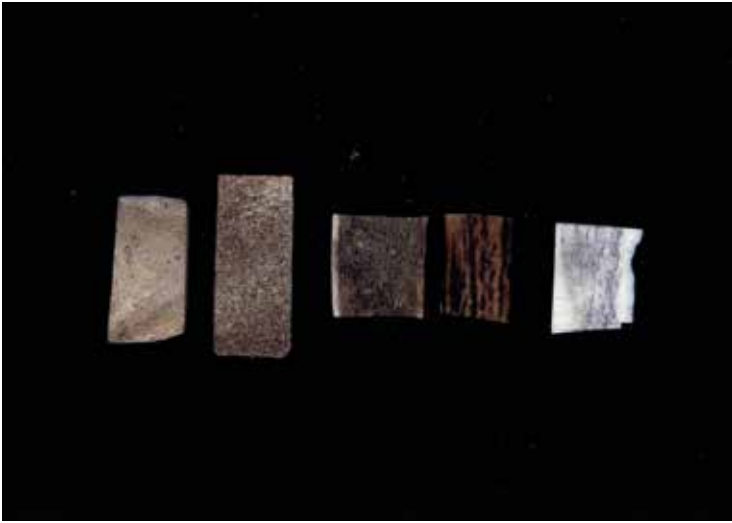
Ukończyła studia licencjackie na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (kierunek: fotografia), magisterskie na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (kierunek: fotografia) oraz podyplomowe na Uniwersytecie Wrocławskim (kierunek: wiedza o sztuce).

Od 2014 roku jest wykładowczynią przedmiotu „Fotografia i Film” na Wrocławskiej Szkole Fotografii AFA, a od 2017 roku ponadto wyłada m.in. „Fotografię Artystyczną”, „Fotografię Kreatywną” i „Fotoreportaż” na Uniwersytecie Wrocławskim.

Uczestniczka rezydencji artystycznej Kurba Art Expedition (Kurba, Rosja, lipiec 2019).

Jednym z głównych elementów jej twórczości jest dekonstrukcja kanonów sakralnych (projekty: „Niepokalane”, „Lux in tenebris”). Często porusza również temat kiczu – zarówno w przestrzeni kościelnej jak i w życiu codziennym – czerpiąc przy tym z szeroko pojętej popkultury (projekt „Czy kicz jest grzechem?” realizowany wraz z Urszulą Benką).

Michalina Szymańska „La Loba”



Michalina Szymańska – rocznik '83 – tłumaczka, dogo- i arteterapeutka, fotograficzka. Doświadczenie fotografii poprowadziło ją od niezaangażowanego studium anatomii owadów, przez dokumentację konfliktu izraelsko-palestyńskiego w kontekście praw człowieka, na zogniskowanej do wewnątrz, kreacji świata-obrazu kończąc. Jako studentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach zgłębia temat mitu i baśni, w obszarze międzypokoleniowego przekazu i pamięci. Jej projekt „La Loba” otrzymał wyróżnienie w kategorii „fotografii konceptualnej” Fine Art Photography Awards. Był również prezentowany w przestrzeniach galerii Związku Polskich Artystów Fotografików okręgu śląskiego.



Jacek Berg „Światło = Oświecenie?”



Jacek Berg – twórca posługujący się różnymi mediami, kreujący przekazy, których znaczenia formują się w umyśle odbiorcy. Pedagog i współwłaściciel BERG studio galerii w Olkuszu. Studiował w: Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opolu w Czechach (2007), Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie (2009), Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (2016).

jacekdziubdziela.wordpress.com

Pojęcia pierwotne – to wystawa zadająca pytania na które pozornie każdy z nas zna odpowiedź. Dotyka pojęć, które czujemy pod skórą, i które są obecne do tego stopnia, że przestaliśmy się nad nimi zastanawiać. Matematyka mówi nam, że pojęcia pierwotne to takie, które uznawane są za fundamentalne, nie wymagające definicji. W codziennym rozumieniu takimi pojęciami mogłaby być śmierć, wiara, czy pustka.

Artyści uczestniczący w wystawie, jak w logice matematycznej, dokonują analizy, badają wzorce i wzajemne zależności. Nie stawiają jednak jednoznacznych tez, nie tworzą nowych pojęć – dekonstruują schematy myślowe, zapraszając w ten sposób do dyskusji i nowego spojrzenia na „to, co nie wymaga definicji”.



Kierownik galerii / Gallery manager:
Artur Wijata

artur.wijata@kck.com.pl

Dyrektor naczelny / Director:
Augustyna Nowacka

Zastępca dyrektora / Vice Director:
Artur Wijata
Kieleckie Centrum Kultury

plac S. Moniuszki 2b

Telefony / Contact:
centrala 41 344-40-32
galeria 41 344-40-32 wewn. 262
sekretariat 41 344-40-33
sekretariatkck@kck.com.pl
www.galeriawinda.pl

Kurator Festiwalu / Festival curator:
Stanisława Zacharko-Łagowska



**FOTO
PERYFERIE
FESTIWAL**