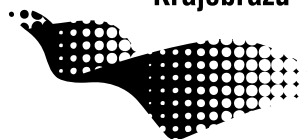




**FOTO
PERYFERIE
FESTIWAL**

Fundacja
im. Kieleckiej Szkoły
Krajobrazu



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

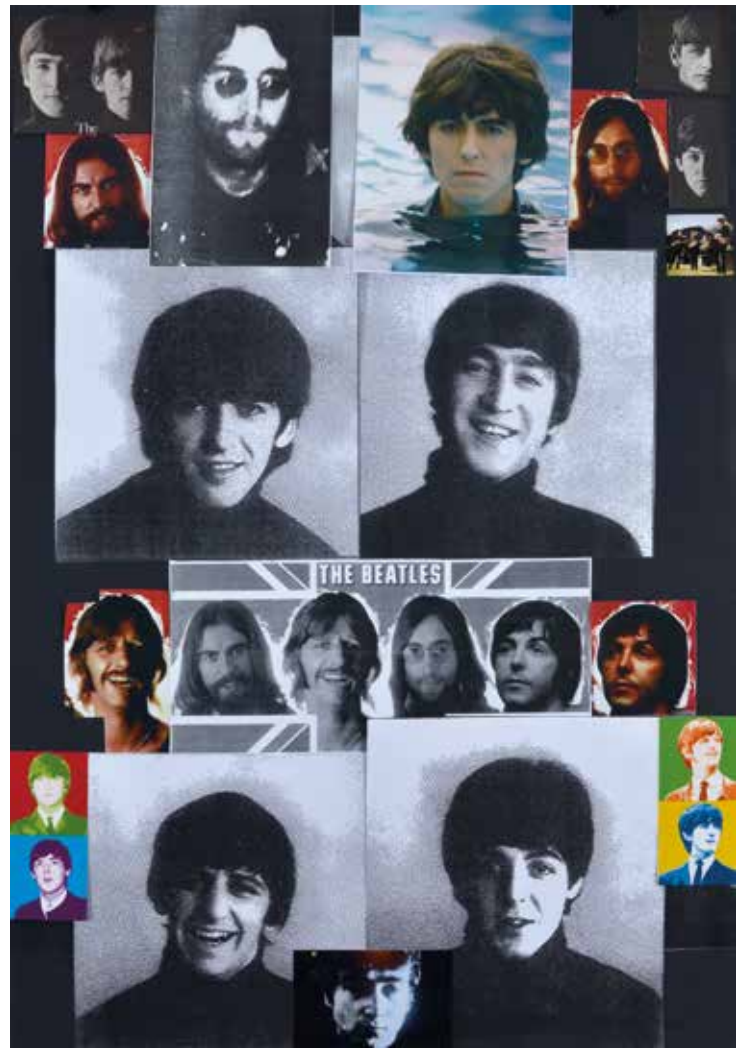
BEATLEMANIA LESZEK NICIŃSKI



Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Kielecki

25.03-14.04.2022

Galeria TYCJAN
ul. Sienkiewicza 29, 25-007 Kielce
www.facebook.com/ZpapOkręgKielecki/





Leszek Niciński „Beatlemania”



Leszek Niciński

„Urodziłem się w pierwszej połowie ubiegłego wieku. Jestem mężem, ojcem dwóch córek, dziadkiem trzech wspaniałych wnucząt. Bywam artystą. Jestem uzależniony od sztuki; nie umiem żyć bez słuchania muzyki, czytania poezji, literatury pięknej, bez oglądania malarstwa. Jestem zafascynowany ambitnym kinem, teatrem... Jestem ekologiem, pacyfistą. Nie toleruję chamstwa, przemocy, spóźniania. Jestem...”

„Dużo muzyki słucham podczas pracy, kiedy siedzę przy sztalugach, zazwyczaj to jest klasyka, jazz, blues, ostry rock, również folk. Ostatnio często wracam do muzyki ludowej. W latach mojej młodości czyli 58 lat temu, kiedy w drugiej klasie liceum plastycznego we Wrocławiu koleżanka dostała ze stanów małą płytę z czterema piosenkami The Beatles, „katowaliśmy” tę płytę na każdej długiej przerwie – głośno na adapterze „Bambino” – i złapaliśmy bakcyła „Beatlemanii”. [termin powstały w latach 60. XX wieku do opisanego ogromnej popularności zespołu The Beatles, przyp. red.]. Tej muzyki szukaliśmy w Radio Luxembourg, potocznie zwanym „LUXY”, zagłuszanej zakłóceniami, szumami, trzaskami lub w „Radio Wolna Europa” z czeskim komentarzem... Z czasem Lucjan Kydryński w audycji „Rewia piosenek” zaczął puszczać wybrane kawałki zespołu The Beatles. O kupnie ich płyty mogliśmy tylko marzyć. Chętnie z przyjaciółmi słuchaliśmy też konkurencyjnych zespołów np. „The Rolling Stones”.

Chcąc się trochę z „Beatlesami” utożsamić, zapuściliśmy dłuższe włosy, co spotkało się z brutalnym sprzeciwem nauczycieli. Z tego powodu dziesięcioro z nas, w tym jedna dziewczyna, powtarzało czwartą przedmaturalną klasę – jak w filmie „Yesterday” Jarosława Piwowarskiego. Jak już w kinie pojawił się film „A hard day's night” opowiadający o jednym dniu z życia najpopularniejszej grupy muzycznej świata – The Beatles – to wielokrotnie jeździłem tramwajem z moimi przyjaciółmi na ten film do, największego wtedy kina w Polsce, „Gigant” we Wrocławiu, mieszczącym się wtedy w Hali Ludowej [dzisiaj Hala Stulecia; znajdowało się ono poza „kinowym zagłębieniem”, czyli okolicami dzisiejszych ulic Świdnickiej i Piłsudskiego, przyp. red., za <https://halastulecia.pl/o-hali/kino-gigant/>].



Kolaże autorstwa Leszka Nicińskiego, powstają cały czas nieprzerwanie od 1963 roku. Fot. Bogdan Ptak/Opracowanie graficzne Monika Cybulska



Związek Polskich Artystów Plastyków
Galeria TYCJAN
Prezes: Rafał Urbański
zpap.kielce@gmail.com

Koordynator: Karolina Kozłowska-Sidel
ul. Sienkiewicza 29, 25-007 Kielce

Telefon: 41 34-48-546
fax 34-45-794
www.facebook.com/ZpapOkregKielecki/

Kurator festiwalu / Festival curator:
Stanisława Zacharko-Łagowska



**FOTO
PERYFERIE
FESTIWAL**