



Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
kuratorka Stanisława Zacharko-Łagowska

mają zaszczyt zaprosić
na wernisaż wystawy instalacji

ZAAM

Marek Cecuła

13 maja 2022 | godz. 18.00

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
Galeria Górna (mała sala)
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce
www.bwakielce.art.pl



MAREK CECUŁA

Artysta, projektant, były dziekan wydziału ceramiki w Parsons School of Design w Nowym Jorku. Profesor w National College of Art and Design w Bergen w Norwegii oraz w Royal College of Art w Londynie.

Jako artysta pracujący przez wiele lat w medium ceramicznym osiągnął wiodącą pozycję i uznanie w tej dziedzinie, a jego prace zaistniały w prestiżowych kolekcjach muzealnych, takich jak: Victoria & Albert Museum w Londynie, Museum of Fine Arts, Houston, Museum of Arts and Design w Nowym Jorku, Le Musée Royal de Mariemont w Belgii.

Marek Cecuła jest też kuratorem licznych wystaw analizujących relacje pomiędzy designem a sztuką, m.in.: „Object Factory” w Museum of Arts and Design w Nowym Jorku, Gardiner Museum w Toronto i Łódź Design Festiwal, gdzie pokazywał najnowsze międzynarodowe tendencje występujące w ceramice użytkowej i artystycznej.

Założyciel firmy Modus Design działającej w Nowym Jorku od 1980 roku, a od 2000 roku w Polsce. Marek Cecuła równoległe z projektowaniem prowadzi własną działalność artystyczną, której efekty pokazuje w licznych galeriach w kraju i za granicą.

wystawa do 17 czerwca 2022 | godz. 18

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach | Galeria Górna (mała sala)
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce | www.bwakielce.art.pl



Kielce



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach



Sztuka w formie zaangażowania społecznego. Artysta, jak antropolog, reaguje na ludzką kondycję, dostrzegając nastroje i ekspresję w płynących falach globalnej rzeczywistości.

Uczucie gniewu w obliczu bezradności, strachu w obliczu rosnącego zagrożenia i nietolerancji, stało się dziś dominującym fermentem osadzającym ciemną warstwę na naszych sercach, duszach i umysłach. Rosnący podział społeczeństwa na aktywnych i obojętnych, skrzywdzonych i obojętnych, zagrożonych i obojętnych, staje się coraz bardziej naszą rzeczywistością.

Intencje przekazu artystycznego poruszające ten temat noszę w sobie już od dawna. To wewnętrzna potrzeba plastycznej wypowiedzi, wywodząca się z ciężaru, który zaistniał we mnie od czasu powrotu do Polski. Ciężaru, który tu stał się konkretnym i bardziej namacalnym bodźcem, prowokującym artystyczne zaangażowanie.

To ta ciemna strona czasów Holocaustu, rodzinne przeżycia i nowe przekazy okropnych powojennych wydarzeń, budowały podwaliny do tego projektu. Jednak obecny stan społeczeństwa, napędzany informacją o negatywnej kondycji świata, też domaga się obecności w sztuce. I w tej obecnej analizie tego tematu, naniesione nowe, ciemne warstwy współczesnych wydarzeń, migrują w jej treść, pogłębiając wyraz i emocje wyrażone w materiale ceramicznym.

Interpretacja i komunikacja tego stanu jest tematem projektu instalacji pod tytułem ZAAM.

ZAAM słowo z hebrajskiego, gniew Boga, oburzenie.

Marek Cecula 2022