

# B

# W

**typologie / ziny / kolaże**

**WERNISAŻ: 24 CZERWCA | g. 19**

**WYSTAWA: 25 CZERWCA – 29 LIPCA 2022**

GALERIA MAŁA BWA W KIELCACH

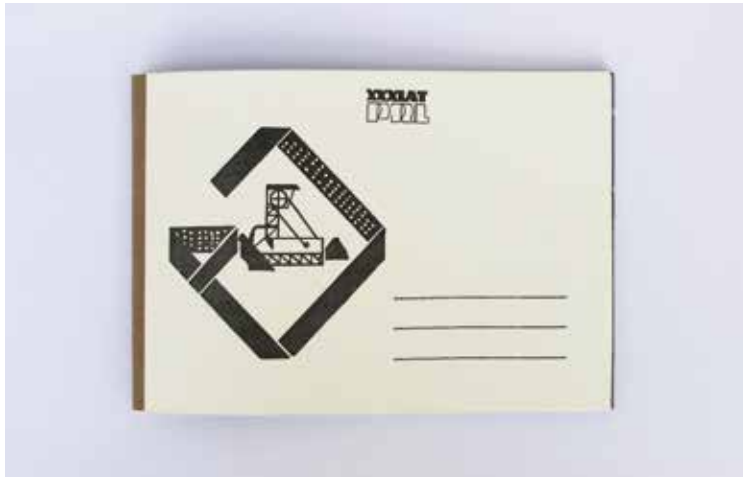
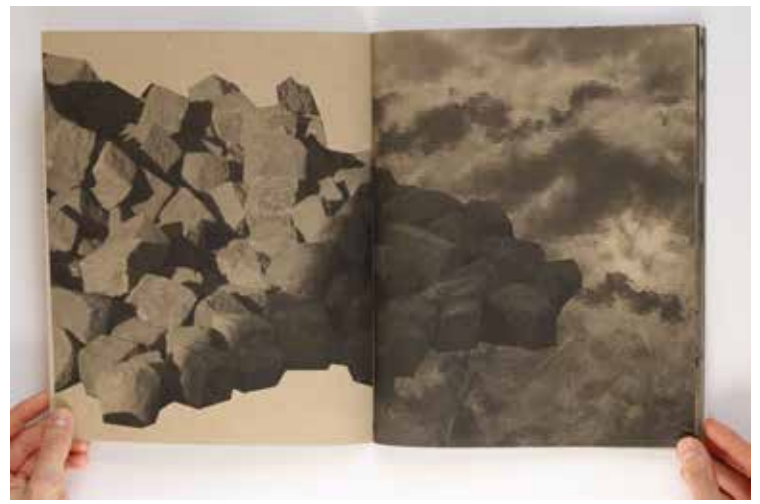
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce

# MONA WIŚNIEWSKA



wisniewskamona@gmail.com  
Instagram: @monawis  
@budybudki. budeczki

# A



WRZECIONO 39

KLATA SPOSOBNY, KASYS, WOPRUCZYSNENIO, PRZEKAZCZU WSPOLNA, PRZESTRZEN PRYMATNA, REKONSTRUKCJA, ZAWYKASIE SANCOWIA, SUCOMLAMA, WZGL, KRZYKAT, PODCISNENIO, TYMOLOGIA, DOM





## MONA WIŚNIEWSKA

Urodzona w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Kielcach. Studiowała Grafikę w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Absolwentka Fotografii Intermedialnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Obecnie kontynuuje studia na tym samym wydziale. Mieszka i tworzy w Warszawie.

### Wybrane wystawy i publikacje:

**Maj 2021** – udział w wystawie zbiorowej ZONA, organizowanej przez Koło Kuratorskie Cure\_ators w Poznaniu

**Wrzesień 2020** – publikacja zina Wzornik Wawrzeszew na platformie Polish Photobook Review

**Listopad 2019** – udział w wystawie na targach zinów i artbooków Zinfest w Poznaniu.

**Inspirują** mnie peryferia, zapomniane archiwa, zastane sytuacje, które przewrotnie zmieniają kontekst. Podążam za rzeczywistością i obserwuję szczegóły. Opuszczone mieszkania, zakurzone papiery, miejsca pozbawione swoich wcześniejszych funkcji. Relikty poprzedniego systemu, zwane duchologią poszukiwanie ludzi, miejsc, liter, przedmiotów odchodzących w niepamięć. Wszystko, co pomiędzy, tkwiące w limbo nicnierobienia. Bliska jest mi typologia, martwa natura, odkrywanie najbliższej okolicy.

Nie stronię od fotografii spontanicznej i mobilnej. Projektuję fotobooki i ziny. Inspirują mnie artyści New Topographics jak i poszukiwacze prowincjonalnych skarbów z Instagramu. Lubię eksperymentować z technikami. Jestem wielkim fanem fotografii analogowej. W moich pracach używam kolażu oraz malowania na materiale fotograficznym. Wystawa jest wyborem projektów, którymi zajmowałam się w ciągu ostatnich trzech lat. Chcę pokazać przekrój swoich artystycznych poszukiwań i zagadnienia, które najbardziej mnie nurtują.

Typologie to tworzone systematycznie zapisy codzienności na zasadzie fotograficznego pamiętnika. Rejestr otaczających nas obrazów, którym nadaję systematykę. W publikacjach książkowych poruszam tematy związane z architekturą, życiem w zatłoczonym mieście. Dokumentuję rodzime wytwory metaloplastyki, eksploruję różnorodność krat, podziałów, sposobów w jakie zawłaszczamy przestrzeń i oddzielamy się od innych. To, co nowe i stare ściera się na naszych oczach. Praca ze zdjęciami archiwalnymi, odnosi się zaś do zagadnień postpamięci i tego, jak współcześnie odbieramy wydarzenia dawno minione. Wydaje się, że pamięć jest zmienna, nieliniarna i płynna a my stale, od nowa interpretujemy przeszłość przez pryzmat własnego doświadczenia.

