

POWŁOKA

obiekty/malarstwo

WERNISAŻ: 5 sierpnia | g. 18
WYSTAWA: 6–26 sierpnia 2022
GALERIA MAŁA BWA W KIELCACH
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce

ANDRZEJ FYDRYCH



Powłoka

Prezentowane na wystawie prace odnoszą się głównie do cyklu Landscapes, który podejmuje relację, jaka zachodzi między obiektem a obrazem. Prace malarskie o horyzontalnej kompozycji nawiązują do przestrzeni pejzażu wyobrazonego. Zauważalny jest motyw basenów, skrzyni, pustych lub wypełnionych barwną cieczą czy inną niejednoznaczną materią.

Forma w mojej twórczości odgrywa istotną rolę i naturalnym wydaje się jej rozwój. Odczułem potrzebę stworzenia najpierw modelu, obiektu, który byłby pierwowzorem i inspiracją do powstania obrazu. Początkowo prace z cyklu Landscapes posiadały kompromisowe rozwiązanie, zarówno relief i samo malarskie odniesienie do obiektu, aż do rezygnacji z półprzestrzennych form. Pozostała już tylko relacja obrazów z rzeźbami, która w sposób symboliczny stworzyła nową wartość. Draperie czy naczynia okalające bryły o różnych kształtach i proveniencji są motywem scalającym, będącym przede wszystkim pretekstem do uwypuklenia myśli przewodniej. Ich struktura zdaje się być zasłoną, tylko częściowo odkryta pokazuje nieoczywistą zawartość.

Świat zewnętrzny, jego powłoka, kryje w sobie życie wewnętrzne, duchowe, na pozór niedostępne. Lewitujące przedmioty podkreślają niefizyczny charakter malarskiego przedstawienia. My sami decydujemy czy mamy do czynienia z tajemnicą uobecnienia.¹

W tym znaczeniu materializuje się idea prezentowanych prac. Istotna zdaje się być metafizyczna myśl będąca wynikiem refleksji nad nieoczywistym przedmiotem. Tytułowa powłoka paradoksalnie pozwala zobaczyć nam więcej.

Andrzej Fydrych



LANDSCAPE XXVII, tech. mieszana, płótno, relief, złoto 24K, 80 × 110, 2021

LANDSCAPE XXII, obiekt, drewno lipowe, MDF, lewkas, złoto 24K, wysokość 10, podstawa 30 × 30, 2021





LANDSCAPE XXI, tech. mieszana, płótno, relief, złoto 24K, 70 × 130, 2021

LANDSCAPE XXI, obiekt, drewno lipowe, lewkas, złoto 24K, 7 × 30 × 11, 2021





Andrzej Fydrych (1983)

Związany z łódzką ASP, gdzie obecnie jest asystentem w Pracowni Ekspresji Malarskiej pod kier. prof. J. Trzcinińskiej. Laureat m.in. Międzynarodowego Biennale Grafiki w Ourense (Hiszpania), konkursu im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, nagrodzony łódzką Eureką oraz nagrodą główną przyznaną przez Międzynarodowe Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino (Włochy). Wyróżniony również przez Miejską Galerję Sztuki w Łodzi. Finalista m.in. takich konkursów krajowych jak: Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. W 2018 roku uzyskał tytuł doktora sztuki. Jest autorem 15 wystaw indywidualnych, brał udział w ponad 40 wystawach zbiorowych. Prace w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą oraz w instytucjach kultury. Zajmuje się malarstwem, grafiką i rzeźbą.

Nagrody:

2012

– Wyróżnienie Honorowe Łódzka Eureka przyznawane za wybitne osiągnięcia naukowe, artystyczne i techniczne, przyznana przez łódzkie Towarzystwo Naukowe

2011

– Nominacja, XIV Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrysu, Ostrów Wielkopolski
– II Nagroda, XI Międzynarodowe Biennale Grafiki CAIXANOVA, Ourense, Hiszpania

2008

– III Nagroda w konkursie, *Obrazy sacrum*, Wadowice

2007

– Nagroda Międzynarodowego Centrum Grafiki Artystycznej KAUS, Urbino, Włochy

2007

– Nagroda Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi w XXIV Konkursie im. Wł. Strzemińskiego

Wystawy indywidualne:

2021

– *Landscapes. Przestrzeń wewnętrzna* – malarstwo, obiekty, Muzeum Archidiecezji Warszawskiej

2020

– *Landscapes – malarstwo, obiekty*, BWA Galeria Sanocka

2018

– Wystawa pracy doktorskiej *Audioformy*, Galeria hotelu Fabryka Wełny, Pabianice
– Wystawa pracy doktorskiej *Audioformy*, Galeria Centrum Nauki i Sztuki, ASP Łódź

2014

– *Słyszenie – forma widzenia, malarstwo/grafika*, Fabryka Wełny, Pabianice
– *Słyszenie – forma widzenia*, Muzeum Miasta Łodzi
– *Formy słyszalne*, Galeria Amcor Rentsch, Łódź
– *Metamorfoza matrycy*, Galeria w Hallu Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

– *Grafika*, Stacja Nowa Gdynia, Łódź

– *Audioformy, grafika i malarstwo*, Galeria Rogatka, Radom

– *Grafika, Rynek Sztuki*, Łódź

– *Malarstwo, grafika*, Galeria Nowa, Łódzki Dom Kultury

– *Grafika, malarstwo*, Galeria Podlaska, Biała Podlaska

– *Grafika, moje symbole uniwersum*, Miejska Galeria Sztuki, Galeria Bałucka, Łódź

2008

– *Porządek w chaosie*, Galeria Nowa, Łódzki Dom Kultury

Wybrane wystawy zbiorowe:

2022

– *Pieśń nad Pieśniami*, Muzeum Archidiecezji Warszawskiej

2021

– *Obecność*, Andrzej Fydrych, Łukasz Huculak, Karol Kędzierski, BWA Galeria Sanocka

– *Pieśń nad Pieśniami*, Galeria ASP „Pory roku” Lwów, Ukraina

– *Słowo stało się ciałem*, Muzeum Narodowe, Lwów; Muzeum Archidiecezji Warszawskiej; BWA IUP, Piła; Muzeum Ikon, Supraśl

2019

– *Lodz a Paris*, wystawa zbiorowa, Galeria Sisley, Trois Cinq Friedland, Paryż, Francja

– *Psalmy*, wystawa zbiorowa, Muzeum Narodowe, Lwów, Ukraina

– *Kiedy rzecz staje się znakiem, kiedy znak staje się rzeczą*, wystawa zbiorowa, BWA Galeria Sztuki w Olsztynie

– Pracownia malarstwa klasycznego.

Profesor, asystenci, studenci, wystawa zbiorowa, BWA Galeria Sztuki w Sanoku

– *Nabytki Miejskiej Galerii Sztuki*, Galeria OPS, Łódź

2015

– *Jubileuszowe Biennale Sztuki Bliźniemu swemu* – ogólnopolska wystawa organizowana na 35-lecie Towarzystwa Pomocy im. Św. Brata Alberta, Galeria ZACHĘTA, Warszawa, Muzeum Miejskie Wrocławia, Sukienice 14/15,

– *Wystawa Pedagogów Katedry Malarstwa i Rysunku* – BWA, Nowy Targ

– *Migracje Transgraficzne 2015*,

Galeria Centrum, Galeria eksperyment, Międzynarodowe Centrum Sztuki Graficznej w Krakowie

2014

– *EL art*, Muzeum Miasta Łodzi, Pierwszy Niezależny Salon Łódzkich Młodych Twórców, Wytwórnia, Łódź

– *Elanie – ze zbiorów Rodziny Majdas*.

Galeria 87 – Galeria Urzędu Miasta Łodzi

– *Międzynarodowa wystawa grafiki Rifflessi della Materia – grafika współczesna pomiędzy tradycją a innowacją*, Galeria Philobiblon, Rzym

2013/2014

– *Bliźniemu swemu...2013/2014*, XIII edycja wystaw i aukcji, Zachęta, Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

2013

– *Malowanie Otwarta księga*, Prace studentów i pedagogów Pracowni Malarstwa i Otwarta księga pod kier. prof. Andrzeja M. Bartczaka i asyst. mgr Andrzeja Fydrycha, Galeria Kobra, ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi

– XII Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka, Muzeum Karkonoskie, Jelenia Góra, Galeria Sztuki w Legnicy

2012

– XXIV Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, ZPAP, Szczecin

– VIII Triennale Grafiki Polskiej, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice

– Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej, Kraków

– Łódzka Szkoła Grafiki, ASP Katowice

– Horyzont czterdziestolecia, wystawa Katedry Malarstwa, Rysunku i Rzeźby Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP Łódź im. Wł. Strzemińskiego, ASP Wrocław

oraz Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

2011

– II EDYCJA WYSTAWY SZTUKA NA BRUKU, Galeria Miejska spółka z. o. o w Łodzi
– *Bliźniemu swemu...2012*, XII edycja aukcji dzieł sztuki, Zachęta, Narodowa Galeria

Sztuki, Warszawa

– XIV Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrysu, Ostrów Wielkopolski

– Łódź Miasto Grafiki, Miejska Galeria Sztuki

w Łodzi, Ośrodek Propagandy Sztuki

– Wystawa asystentów Wydziału Grafiki

i Malarstwa ASP Łódź

– XIV Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Galeria Willa, Łódź

– Znajomi II, malarstwo, grafika, rysunek,

collage, GRAND BAR 13, Łódź

– XI Międzynarodowe Biennale Grafiki CAIXANOVA, Ourense, Hiszpania

2010

– Wystawa Studentów Pracowni Technik Wkłęśdrukowych z lat 2003 – 2010,

Galeria Kobra, ASP Łódź

– Zbiorowa wystawa Pracowni Druku

Cyfrowego i Technik Klasycznych ASP

w Łodzi, Zgierska Galeria Sztuki, Zgierz

– *Warsztatowa 13+*, Galeria „526”, Poleski

Ośrodek Sztuki, Łódź

– *Warsztatowa 13*, Muzeum Książki

Artystycznej, Łódź

– Zbigniew Purczyński i Studenci, Pracownia

Rysunku – Galeria Pentagon, Radom

2009

– Wystawa najlepszych dyplomów ASP

Łódź, Rocznik 2009, Centralne Muzeum

Włókiennictwa, Łódź

2008

– XIII Międzynarodowe Triennale Małe Formy

Grafiki, Łódź

– *Urbino – miasto grafiki*, wystawa

poświęcona działalności Międzynarodowego

Centrum Grafiki

– Wystawa studentów i pedagogów katedry

Grafiki Warsztatowej ASP Łódź z lat 2003 –

2008, ASP Wrocław

– II Konkurs na Małą Formę Graficzną,

Galeria Amcor Rentsch, Łódź

2007

– Bałucki Ośrodek Kultury – Ośrodek Kultury

Rondo, Łódź

– V Konfrontacje Artystyczne Sacrum

w Sztuce, Wadowickie Centrum Kultury,

Wadowice.