



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

MAŁI ODKRYWCY
WIELKIE **MOŻLIWOŚCI**
WRZESIEŃ 2022

UCZESTNICY PROJEKTU

1. **Borowiec** Emilia
2. **Capello** Lena
3. **Capello** Wiktoria
4. **Gadomski** Piotr
5. **Garstka** Marta
6. **Gierszewski** Filip
7. **Gromada** Antonina
8. **Haczyk** Karol
9. **Hoffmann** Marcelina
10. **Ivkina** Daria
11. **Kozłowska** Katarzyna
12. **Kozłowska** Martyna
13. **Kozłowski** Przemysław
14. **Kurdek** Kinga
15. **Kuzdak** Zofia
16. **Kwaśniewska** Zofia
17. **Lisowska** Kinga
18. **Lisowski** Franciszek
19. **Mierzwińska** Aleksandra
20. **Mirosławski** Adam
21. **Obara** Jakub
22. **Podgrodzka** Pola
23. **Rak** Natalia
24. **Rowińska** Barbara
25. **Rybus** Maja
26. **Sadowski** Antoni
27. **Salwa** Jakub
28. **Sikora** Marcel
29. **Stachowicz** Agnieszka
30. **Strzelec** Radosław
31. **Szkonter** Diana
32. **Szkonter** Leon
33. **Trzeciakiewicz** Alicja
34. **Weryszko** Ignacy
35. **Weryszko** Natalia
36. **Wnętrzak** Tomasz



Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach dziękuje:

- Instytutowi Dizajnu w Kielcach
- Muzeum Laurensa Hammonda
- Muzeum Historii Kielc
- Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”
- Ośrodkowi Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej w Kielcach
- Kieleckiemu Centrum Kultury
- Galerii Sztuki Współczesnej WINDA
- Muzeum Dialogu Kultur
- Laboratorium Fotografii Cyfrowej – MASTER FOTO | www.masterfoto.eu



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach



Fot. Muzeum Dialogu Kultur,
Artur Ptak oprowadza po wystawie Hasióra.



MAŁI ODKRYWCY
WIELKIE **MOŻLIWOŚCI**
WRZESIEŃ 2022

MALI ODKRYWCY – WIELKIE MOŻLIWOŚCI 2022

W tym roku mija 15 lat od organizacji w 2007 roku przez Stanisławę Zacharko – i według jej koncepcji – pierwszych warsztatów „Mali odkrywcy – wielkie możliwości”. Na przestrzeni lat zmieniali się organizatorzy i prowadzący, i wielu naszych uczestników ma już swoje małe osiągnięcia m.in. w różnych konkursach fotograficznych. Są też tacy, którym spotkania w BWA wskazały w pewien sposób drogę edukacyjną związaną bezpośrednio z fotografią, czego przykładem jest Marcin Pajda – obecnie architekt.

Z założenia były to wakacyjne warsztaty historyczno – fotograficzne dla dzieci i młodzieży. (...) Organizowane były przez Świętokrzyski Okręg Związku Polskich Artystów Fotografików Muzeum Historii Kielc w ramach programów kulturalnych finansowanych przez Urząd Miasta Kielce. Łączyły w sobie naukę poznawania historii i poznawania fotografii, elementy zabawy – i twórczości. Warsztaty historyczno-fotograficzne były sposobem na poznanie historii naszego miasta, na rozpoznanie w jego współczesnym obrazie relikwów przeszłości. Były też nauką wrażliwości, zauważania piękna, jakie minione epoki przekazały naszej teraźniejszości. Rezultatem warsztatów jest nie tylko wiedza historyczna, która pozostaje w głowach. Jest nią także wiedza praktyczna – umiejętność fotografowania. Te dwa rodzaje wiedzy składają się na konkretne rezultaty warsztatów – na fotografie, oraz skomponowaną z nich wystawę.
(Stanisława Zacharko-Łągowska – fragment wstępu do katalogu z 2007 r.)



Fot. Muzeum Historii Kielc, wystawa „Zaraza. O chorobach i zdrowiu w Kielcach i w regionie” – oprowadza Krzysztof Myśliński.



Fot. Muzeum Laurensa Hammonda





Fot. Muzeum Dialogu Kultur, Artur Ptak oprowadza po wystawie Hasióra.



Podczas tegorocznej edycji uczestnicy kreowali własne wizje rzeczywistości, kształtowali swoje indywidualne spojrzenia, wspierani przez prowadzących wiedzą z zakresu kompozycji i technik fotograficznych. Wykorzystywali do tego zarówno aparaty cyfrowe jak i telefony komórkowe. Antoni Myśliwiec prowadził zajęcia plenerowe na Wzgórzu Zamkowym i w Parku Miejskim a Katarzyna Samczyńska pokazała i opowiedziała o tradycyjnej analogowej fotografii, pokazując różne obiektywy i możliwości ich zastosowania w fotografii cyfrowej. W BWA w Kielcach uczestnicy zapoznali się z pracami fotograficznymi Mony Wiśniewskiej na wystawie w Galerii Małej pt. „Typologie / Ziny / Kolaże” i poznali autorские spojrzenie artystki, która w nowatorski sposób wykorzystwała m.in. gotowe zdjęcia z rodzinnego albumu do stworzenia ciekawej ekspozycji. A na wystawie „45. Przedwiośnie” spotkali się z twórczością artystów świętokrzyskich i interdyscyplinarną sztuką współczesną.

Antoni Myśliwiec, artysta fotografik z Okręgu świętokrzyskiego ZPAF, który prowadzi ten projekt niemal od początku jego istnienia, nadmienia, że poziom prac jest bardzo wysoki. Uczestnicy w tym roku swoimi fotografiami udowodnili także, że doskonale mieszczą się w formule warsztatów

małych/młodych odkrywców. O tym widzowie mogą się przekonać na prezentowanej we wrześniu wystawie lub oglądając obszerny katalog elektroniczny, zaprojektowany przez Katarzynę Samczyńską. Na ekspozycji zaprezentowane zostaną 72 zdjęcia wydrukowane w kieleckim Laboratorium Fotografii Cyfrowej Master Foto oraz 116 zdjęć w formie prezentacji multimedialnej, autorstwa 36 uczestników w wieku od 11 do 18 lat.

Dzięki warsztatom zawiązały się długoletnie przyjaźnie – niektórzy uczestnicy biorą w nich udział corocznie już od wielu lat. Z każdym rokiem obserwujemy coraz większe zainteresowanie; także i w tym roku nie zabrakło nowych sympatyków fotografii.

Otrzymaliśmy wsparcie od wielu instytucji, które zaprosiły grupę małych/młodych fotografów na zwiedzanie swoich wnętrz i ekspozycji. Podziękowania składamy dla: Kieleckiego Centrum Kultury, Galerii Sztuki Współczesnej „Winda”, Muzeum Laurensa Hammonda, Muzeum Historii Kielc, Ośrodka Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej, Instytutu Dizajnu, Muzeum Dialogu Kultur, Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”.

Jednym z pierwszych zwiedzanych miejsc było Kieleckie Centrum Kultury, gdzie historię obiektu i dekoracji wnętrz zaprojektowanych przez Adama Wolskiego przedstawiła grupie Agnieszka Kozłowska-Piasta. Tam też w Galerii Sztuki Współczesnej uczestnicy fotografowali geometryczne malarskie prace artysty Jakuba Ciężkiego. W Muzeum Dialogu Kultur młodzi poszukiwacze odwiedzili czasową ekspozycję Władysława Hasióra pt. „Poetyckość rzeczy”, po której oprowadził ich kierownik oddziału Artur Ptak. W Muzeum Historii Kielc na czasowej ekspozycji „Zaraza – o chorobach i zdrowiu w Kielcach i regionie”,



po której oprowadzał ich Krzysztof Myśliński, dokumentowali różne artefakty. Olga Grabiwoda wprowadziła ich w przestrzeń wystawy Krzysztofa Jackowskiego pt. „Gabinet Luster”, pokazywanej w Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek” – powstało tam dużo ciekawych fotograficznych kompozycji. Grupa drugiego turnusu „Małych/Młodych Odkrywców – Wielkich Możliwości” eksplorowała kolejną z ciekawych przestrzeni i wystaw czasowych na Wzgórzu Zamkowym w Instytucie Dizajnu. Uczestnicy poznali tam sylwetkę projektantki przestrzeni zielonych Aliny Scholtz, plakaty Wojciecha Domagalskiego i obejrzeni dwie wystawy: „99%” brukselskiego biura projektowego Rotor, oraz „Materiał w budowie” – o ponownym wykorzystaniu odpadów budowlanych. W Ośrodku Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej Bruno Wojtasik opowiedział i oprowadził zaciekawionych fotografów po stałej ekspozycji w dawnym więzieniu kieleckim.

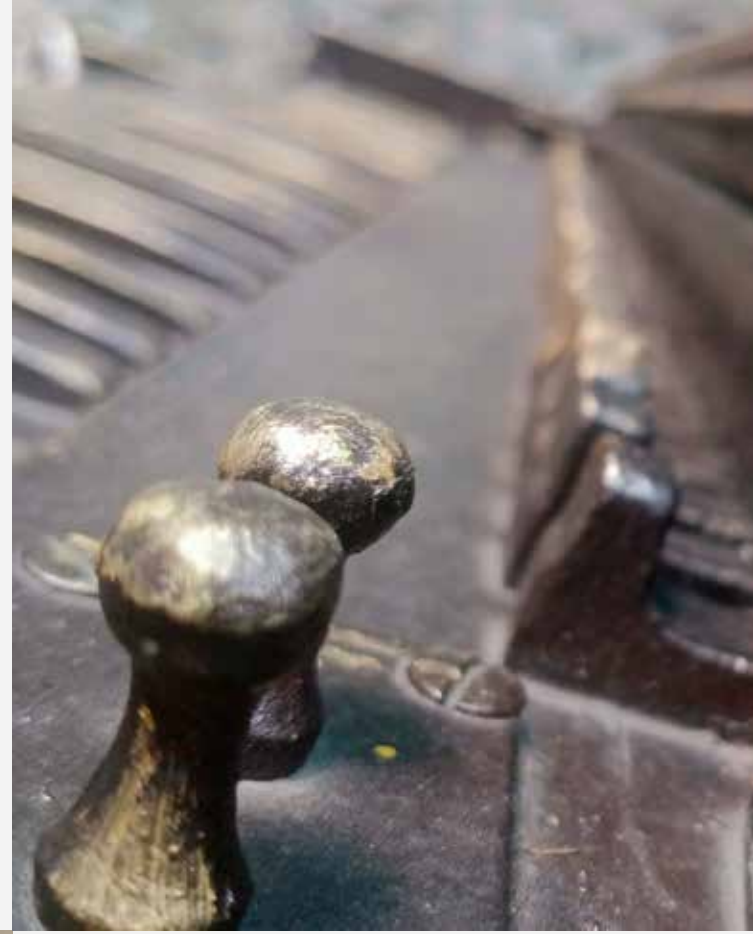
Jesteśmy pełni uznania dla uczestników warsztatów fotograficznych za ich zaangażowanie. Wyrażamy nadzieję, że wystawa, dyplom i katalog, dokumentujące ich postępy, przyniosą im satysfakcję i będą rzeczywistym wkładem w rozwój ich sztuki fotograficznej.

Organizatorzy
BWA w Kielcach wrzesień 2022



EMILIA

BOROWIEC 15 lat





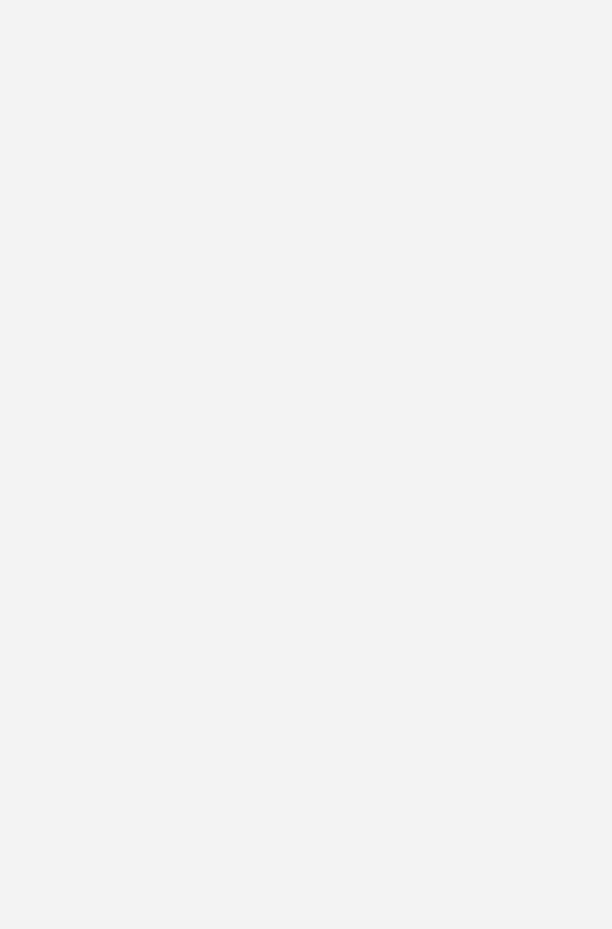
mali odkrywcy • **wielkie możliwości**





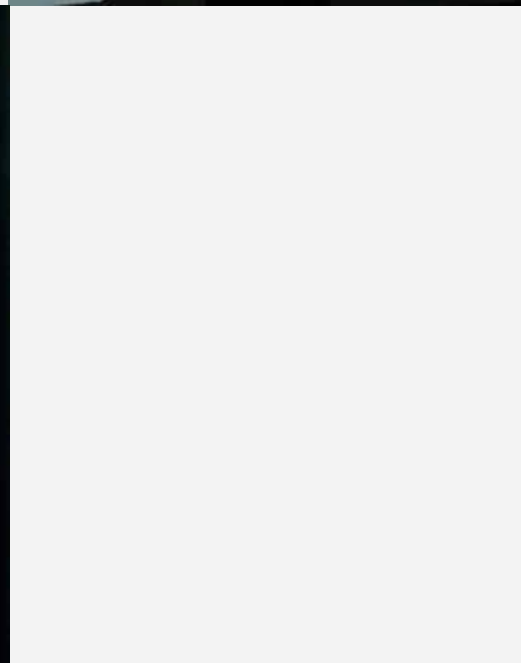
LENA
CAPELLO 11 lat





WIKTORIA

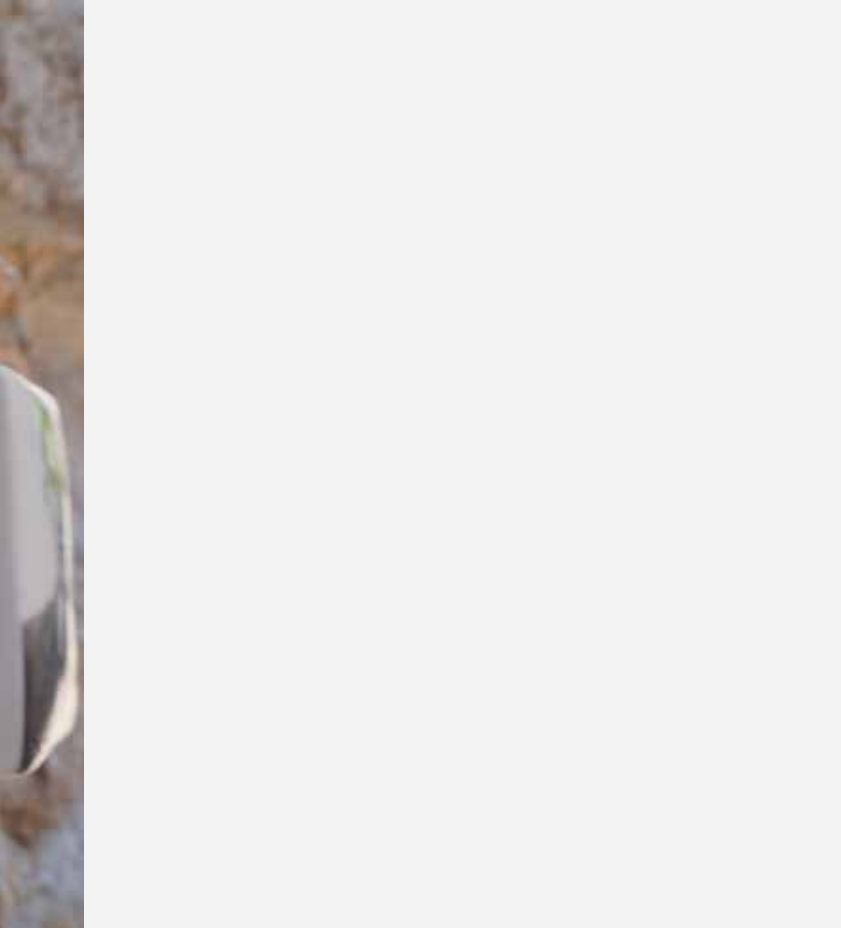
CAPELLO 15 lat





**PIOTR
GADOMSKI** 18 lat

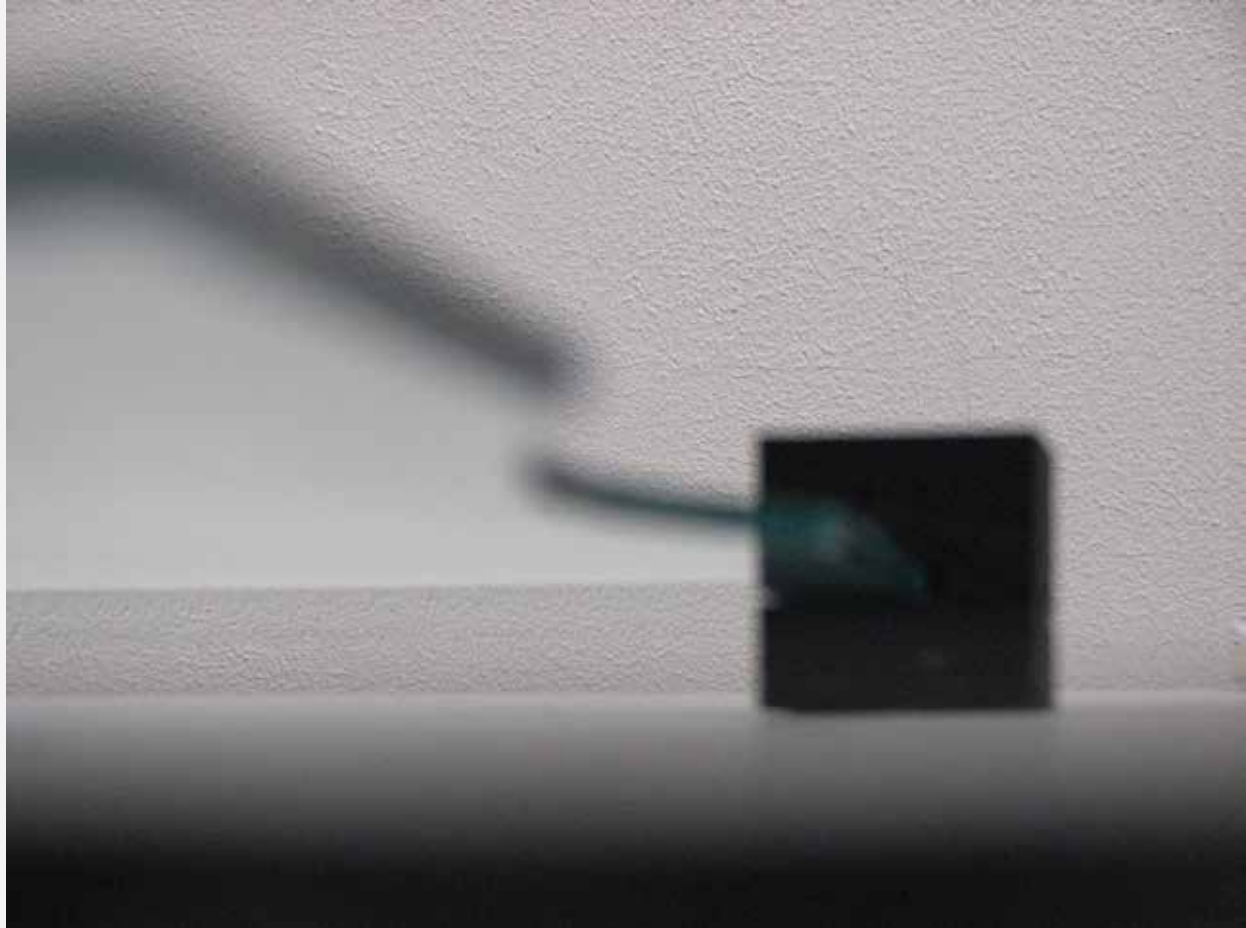




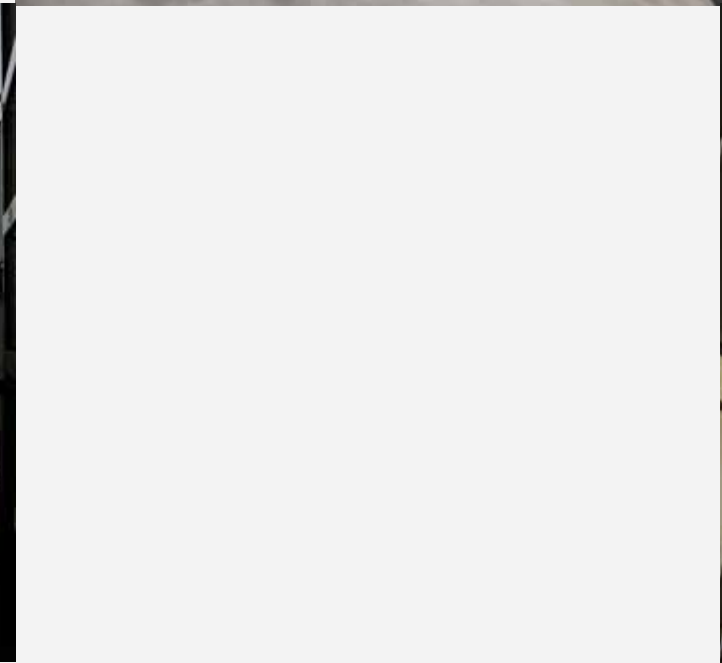
MARTA

GARSTKA 15 lat





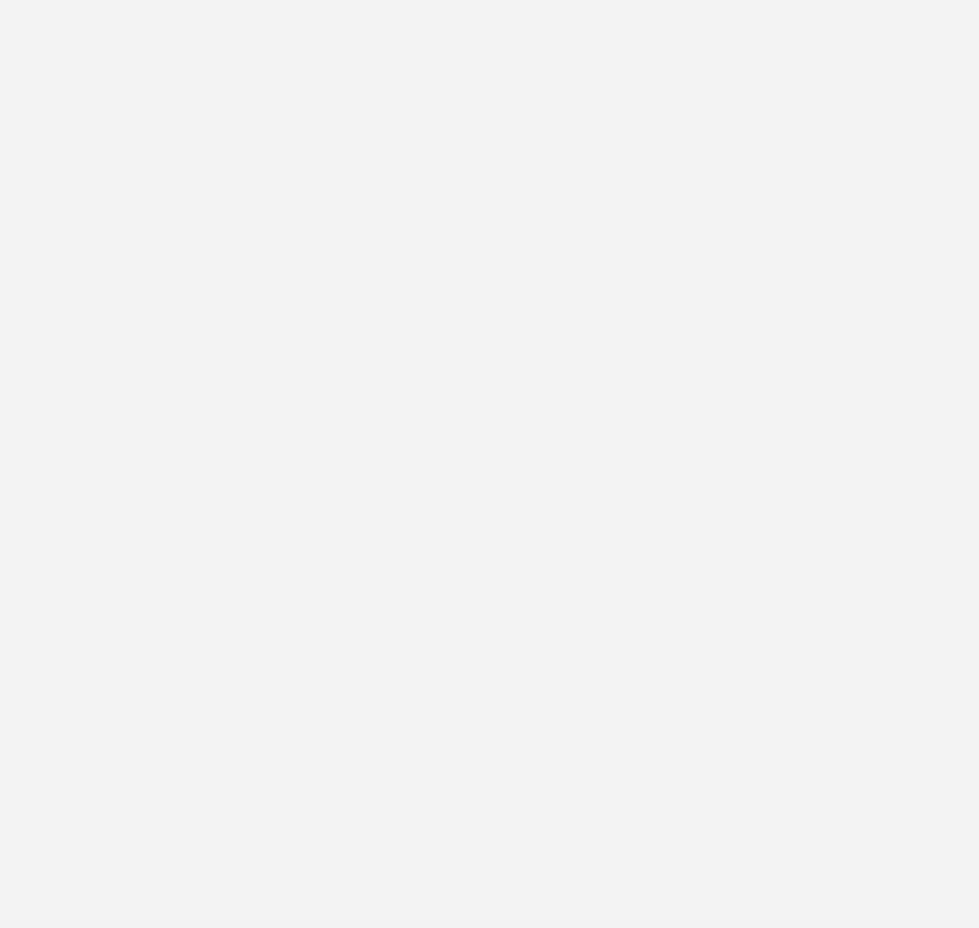
**FILIP
GIERSZEWSKI** 16 lat





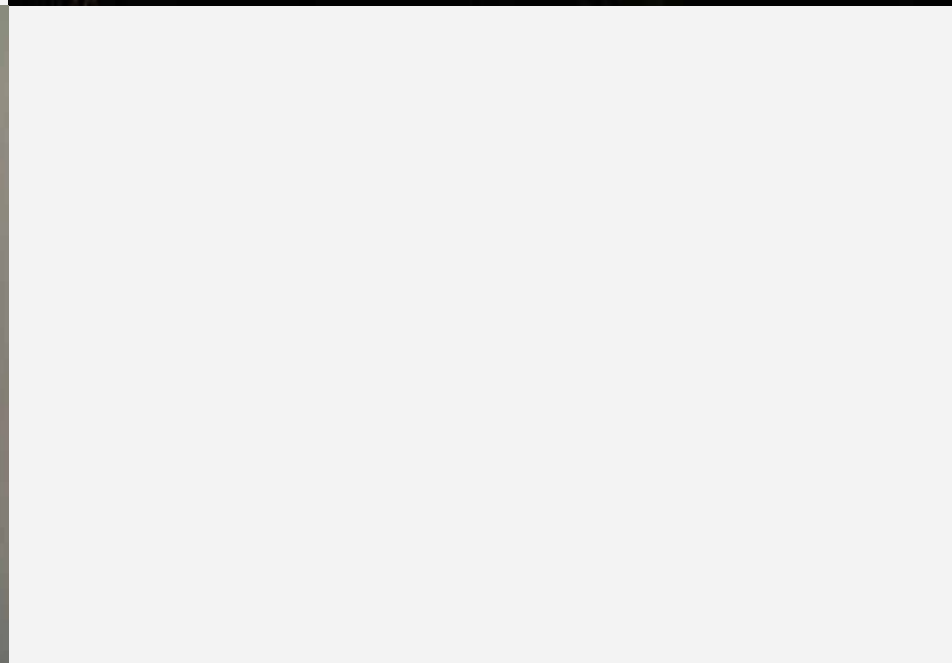
ANTONINA
GROMADA 13 lat

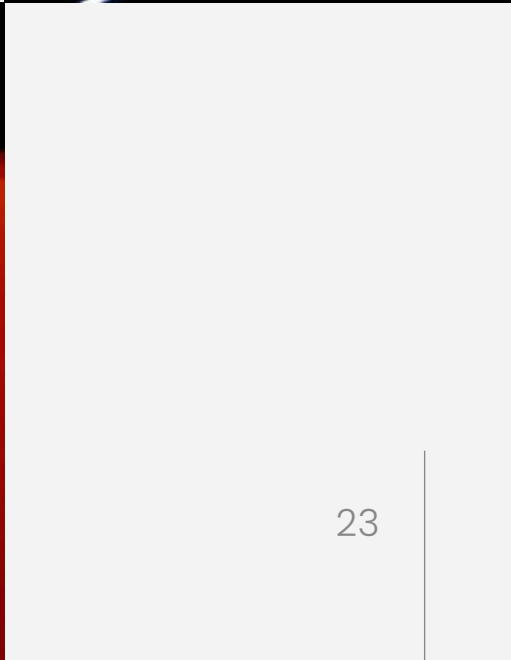
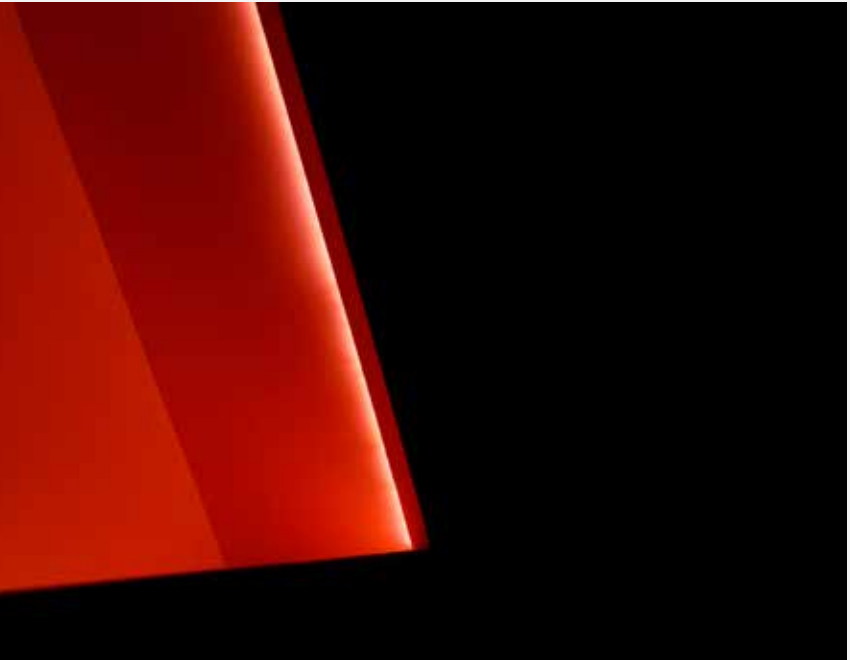
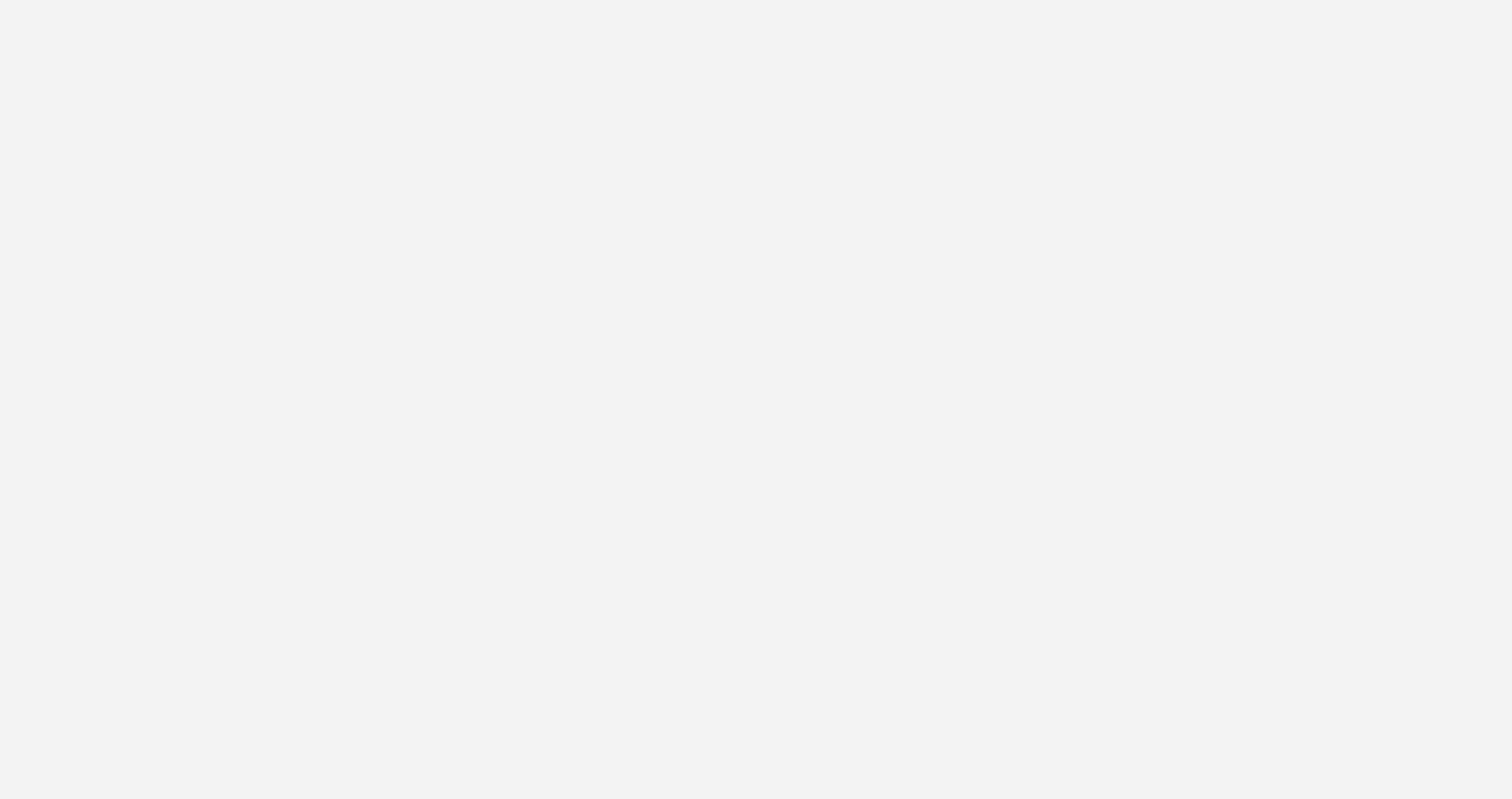




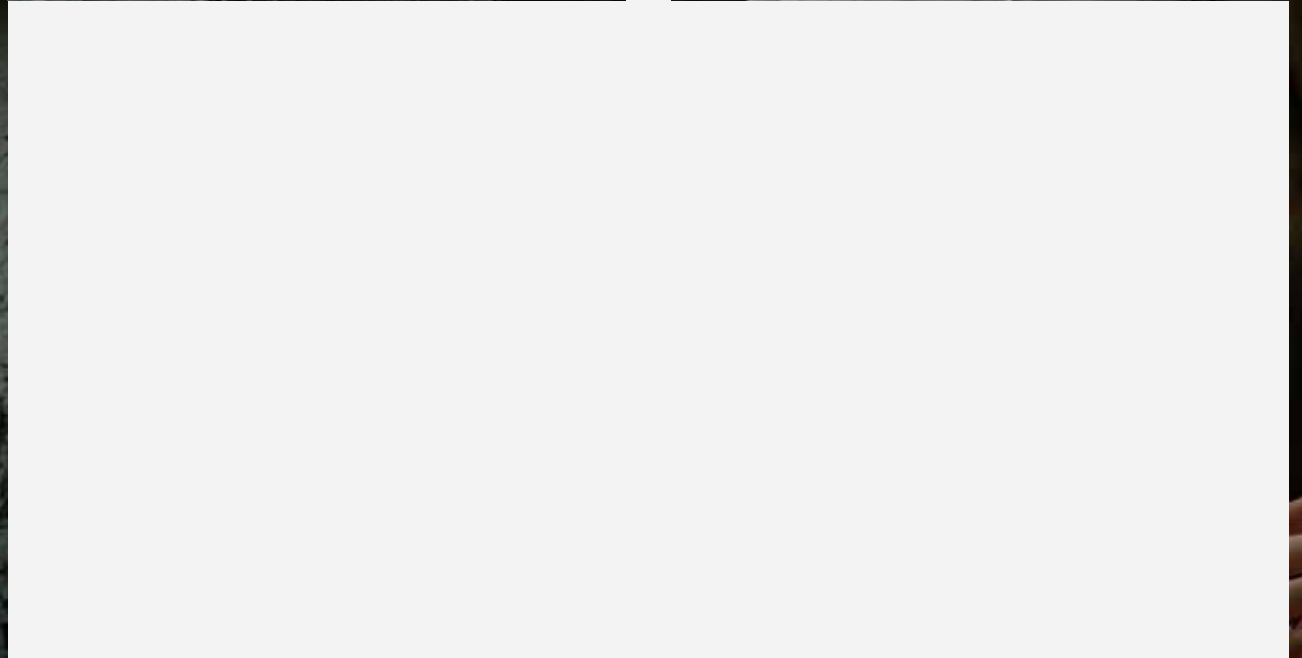
KAROL

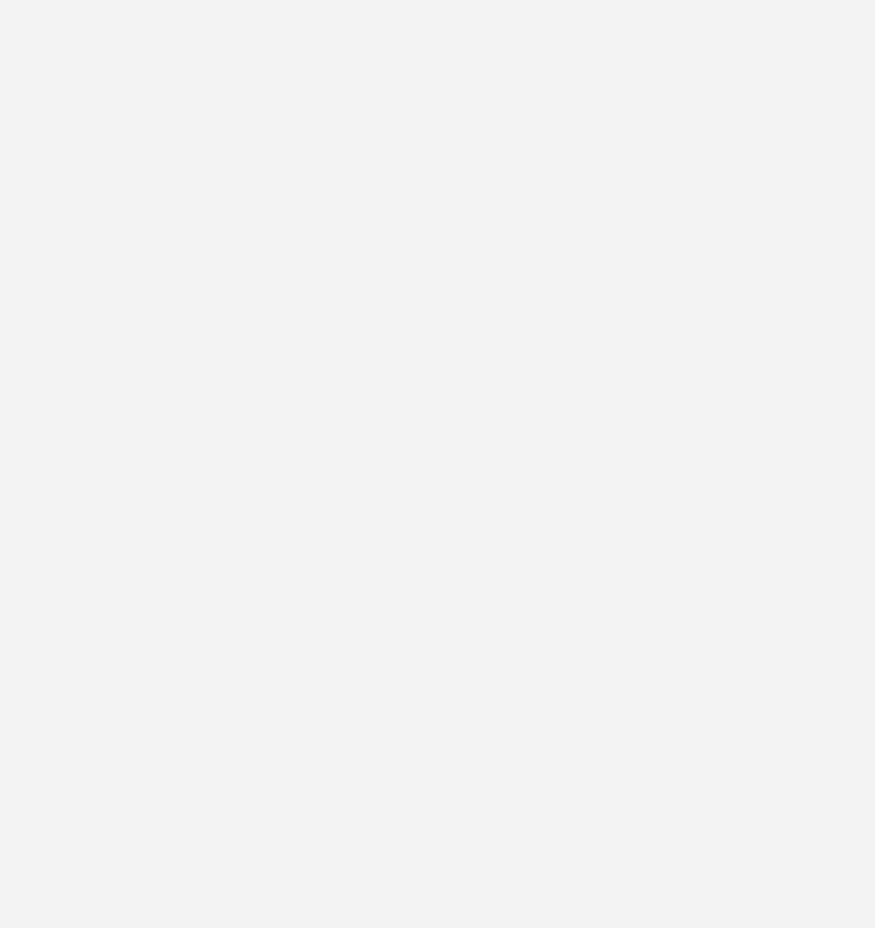
HACZYK 14 lat





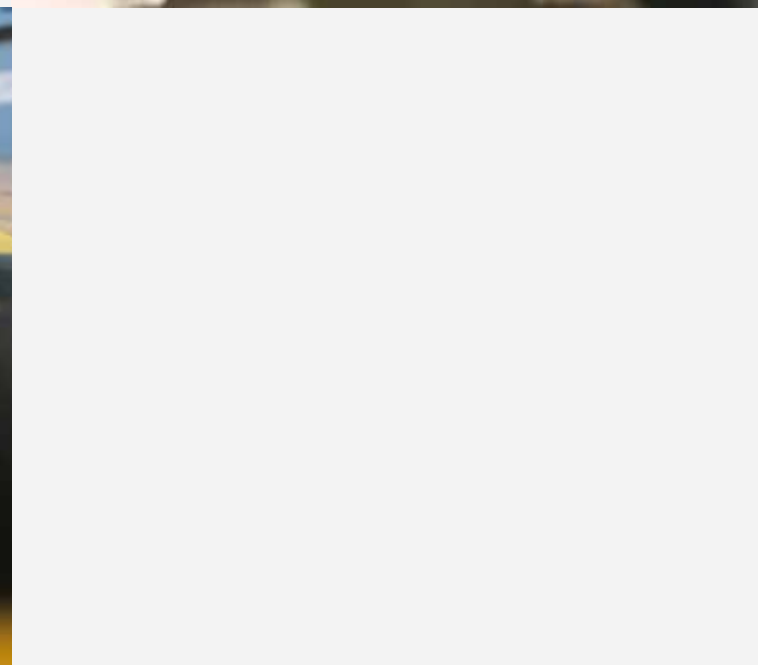
**MARCELINA
HOFFMANN** 17 lat

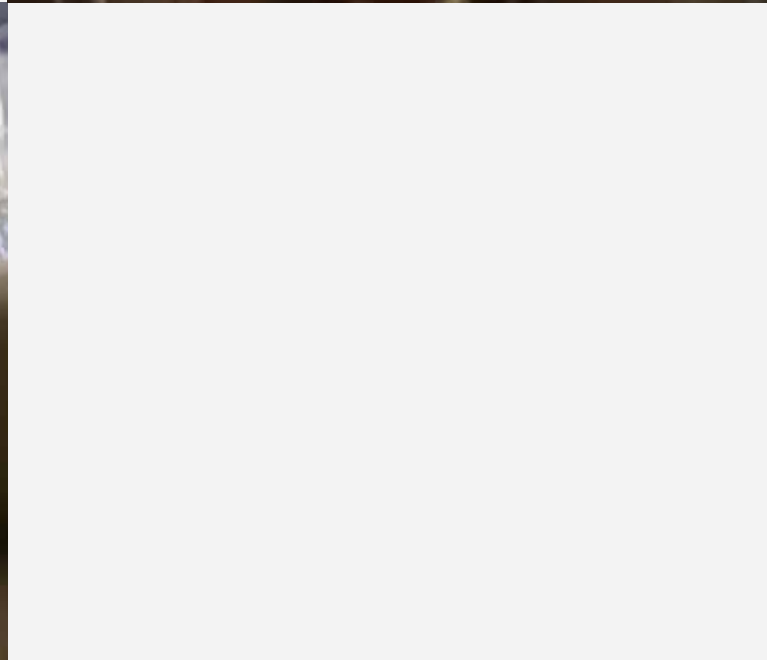
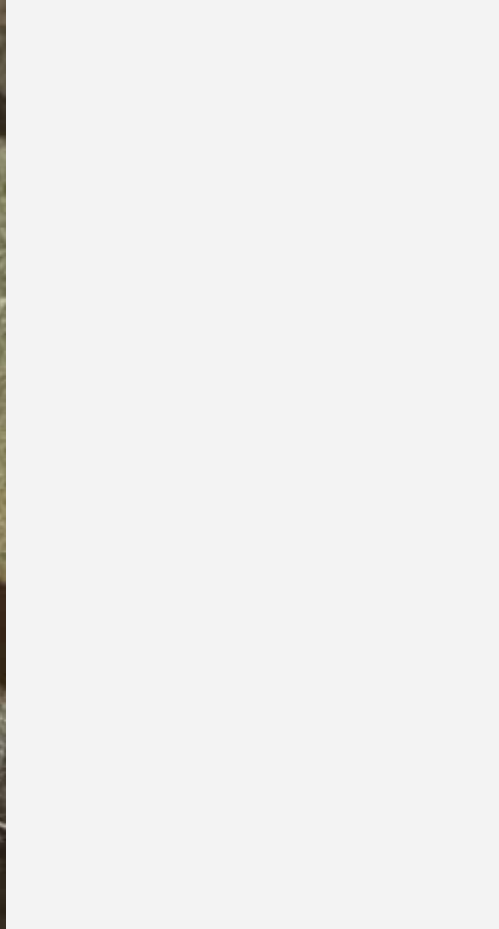
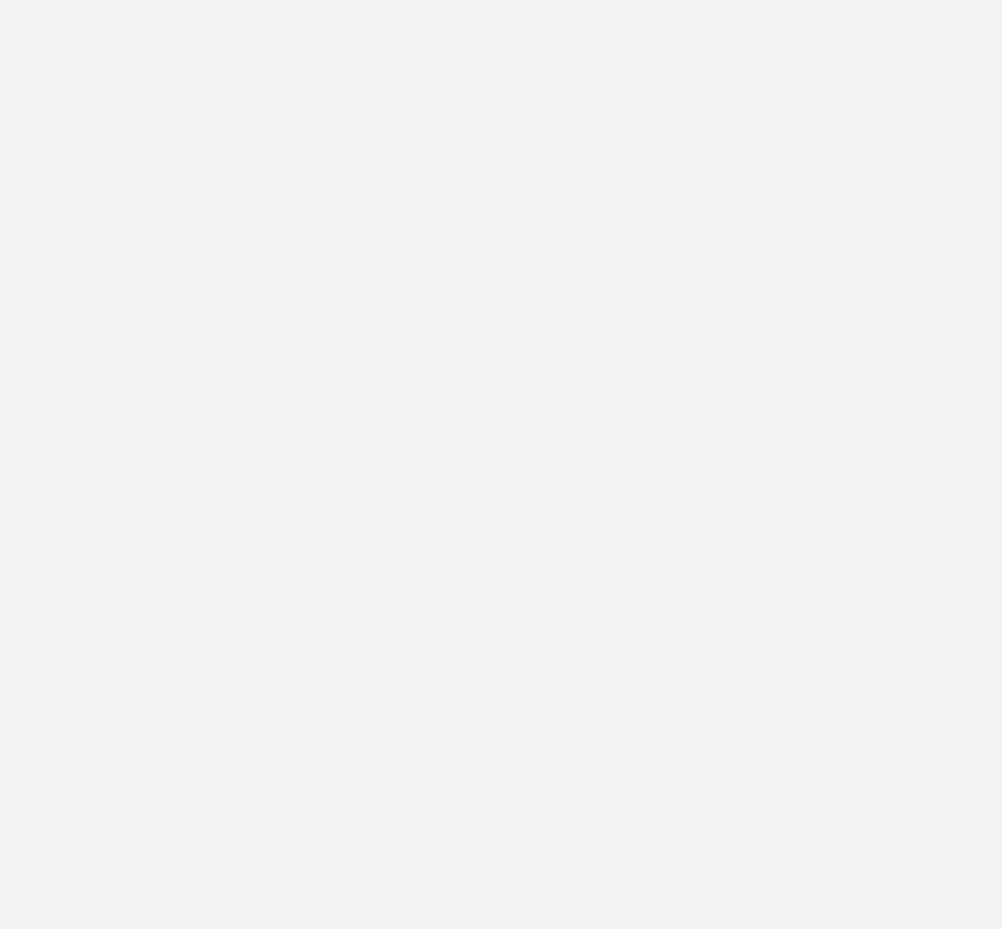




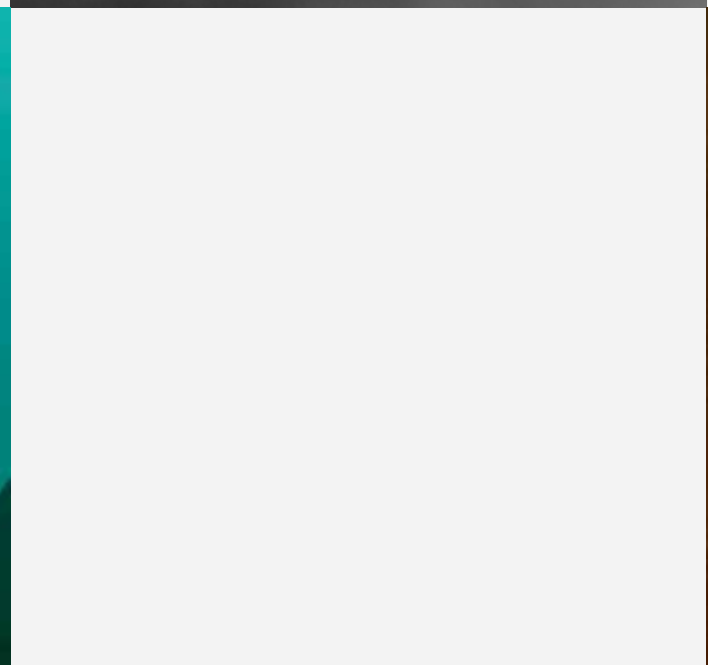
**DARIA
IVKINA**

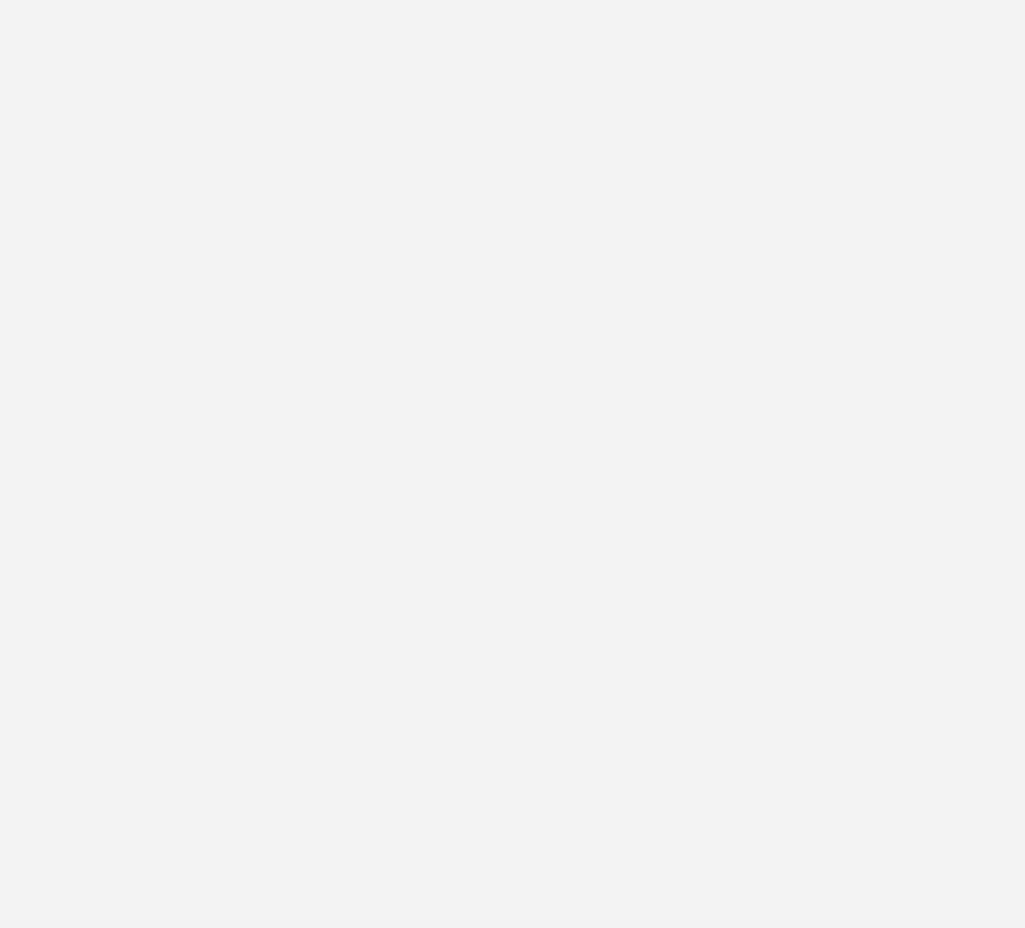
13 lat





**KATARZYNA
KOZŁOWSKA** 18 lat





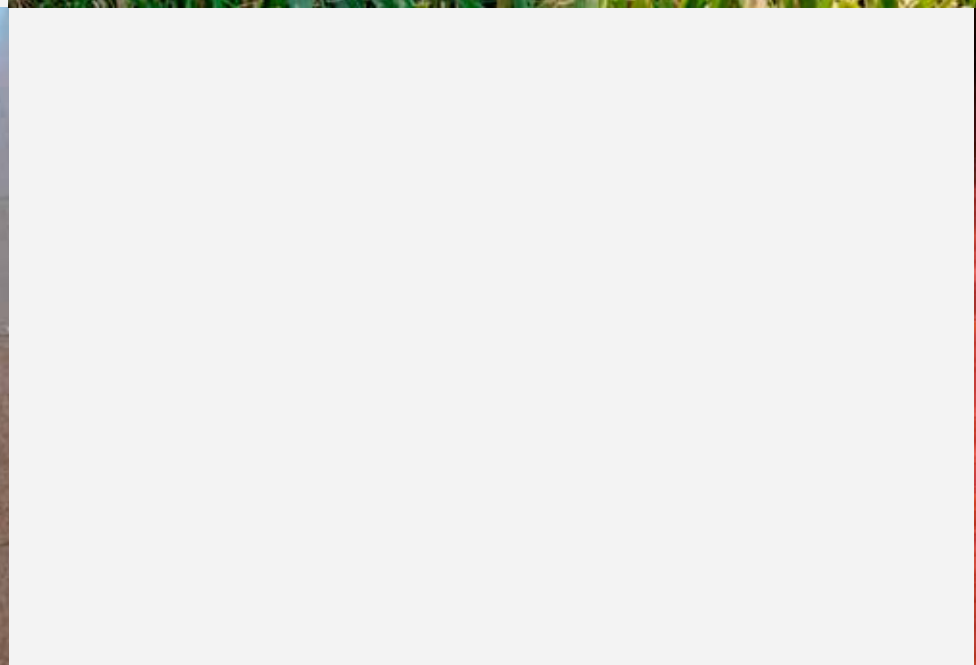
MARTYNA
KOZŁOWSKA 16 lat

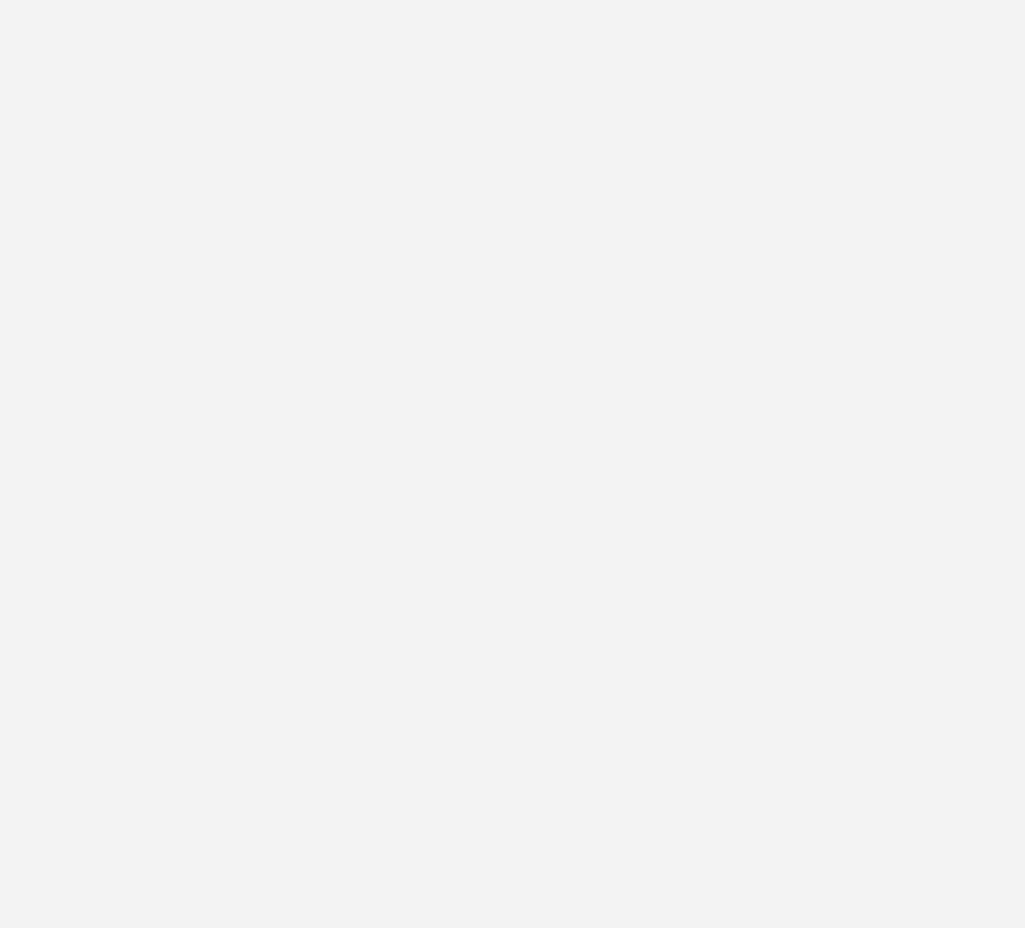




PRZEMYSŁAW

KOZŁOWSKI 13 lat

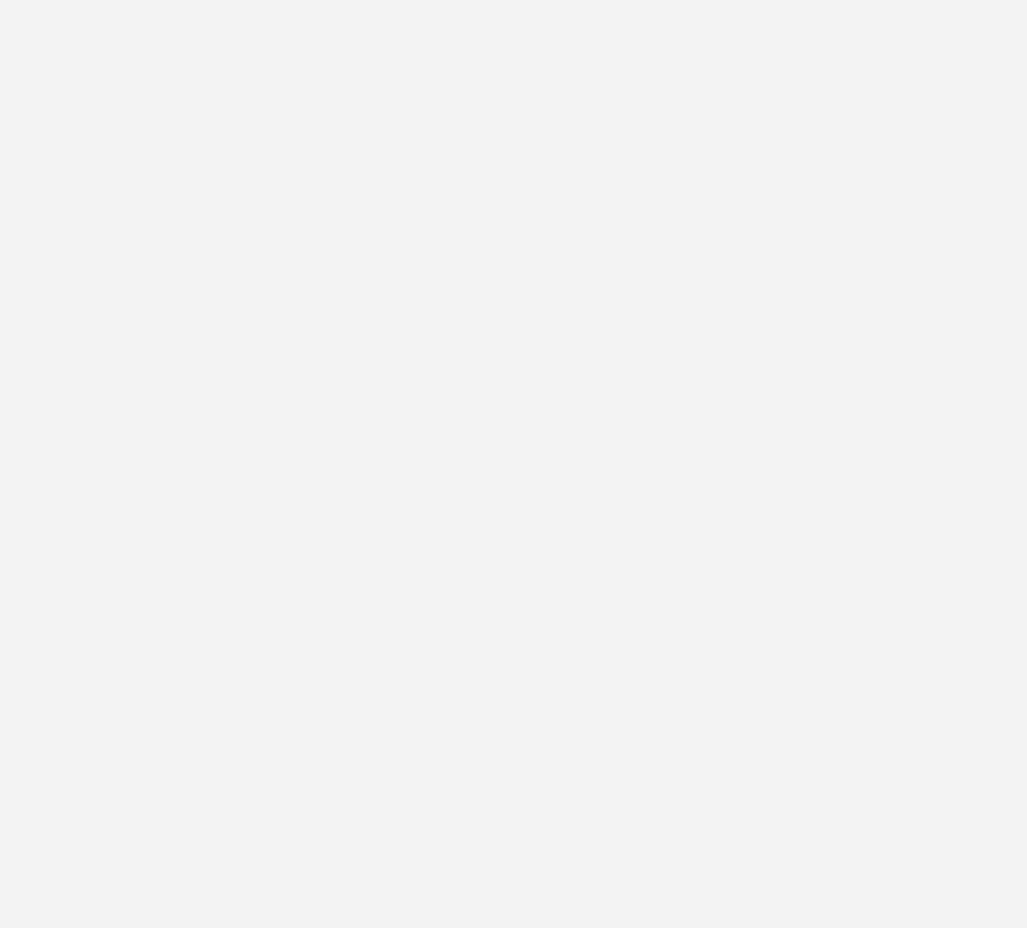




KINGA

KURDEK 11 lat

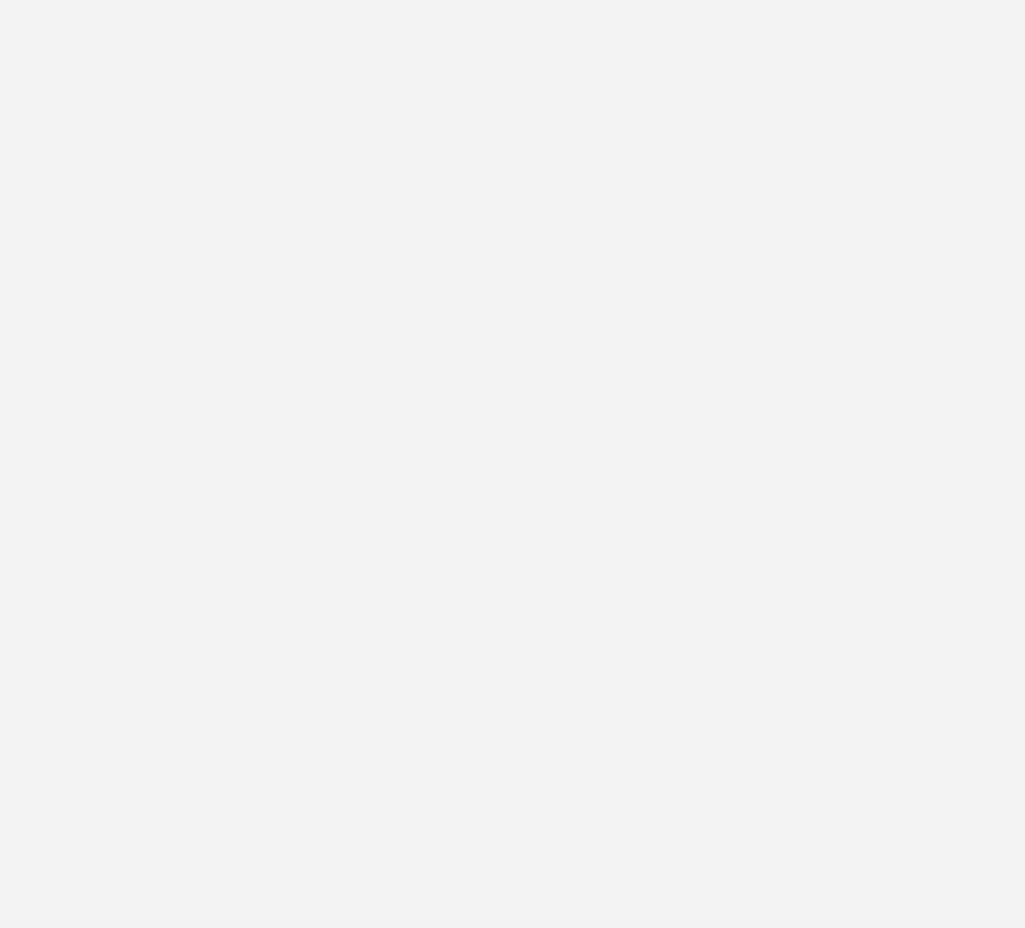




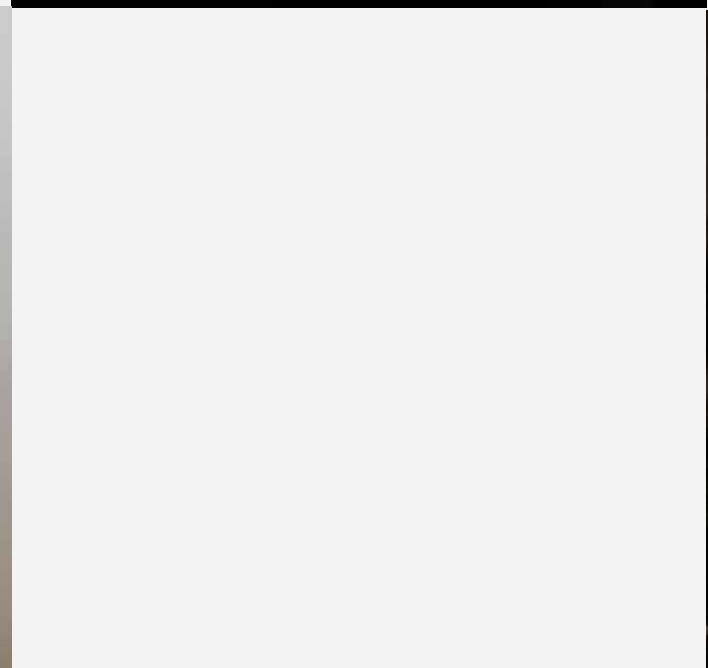
ZOFIA

KUZDAK 11 lat





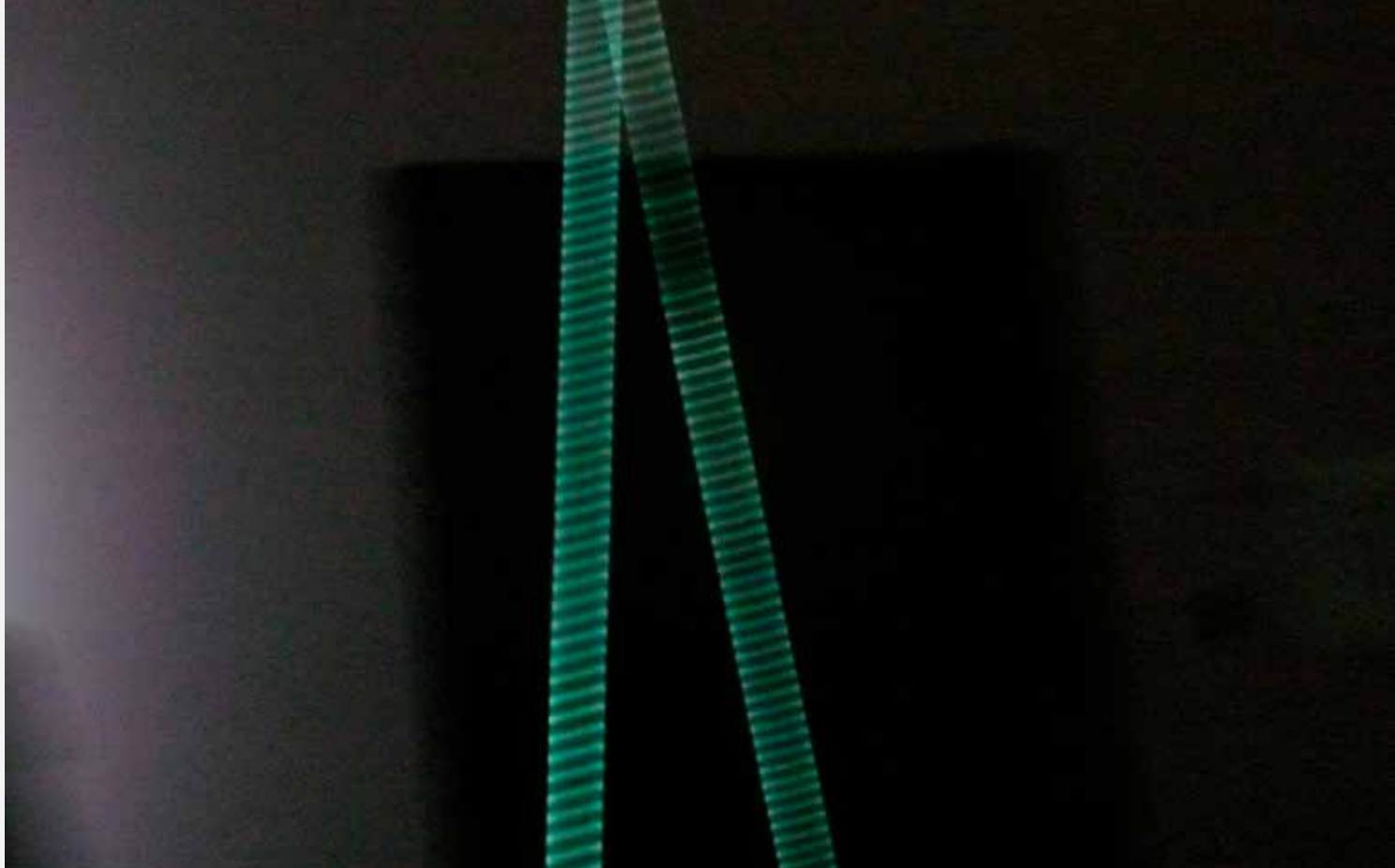
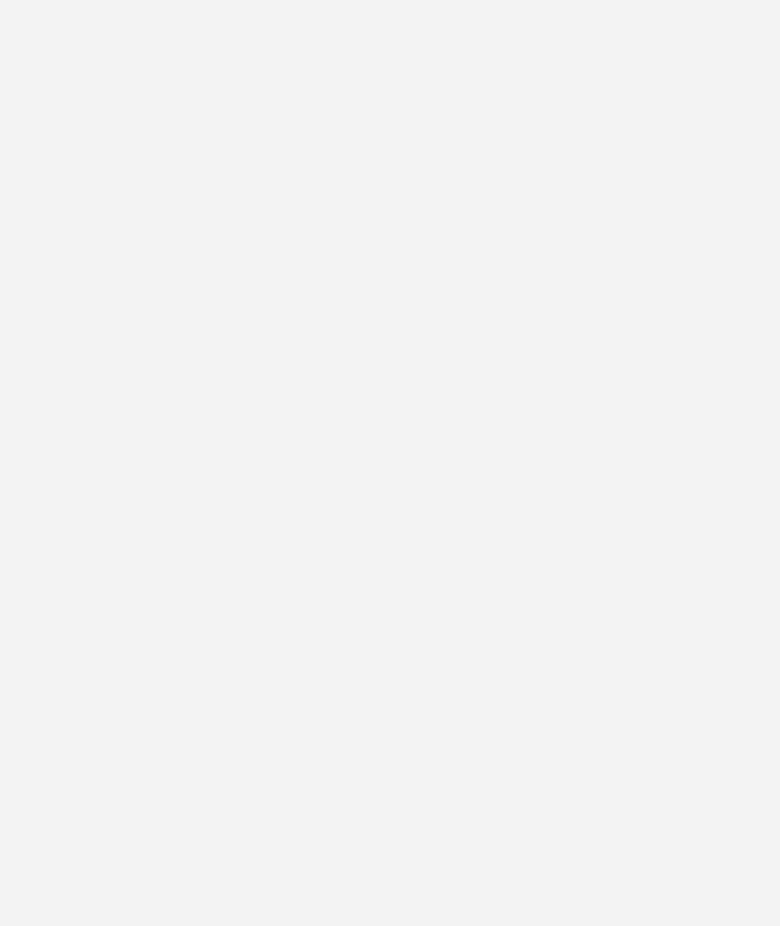
ZOFIA
KWAŚNIEWSKA 15 lat



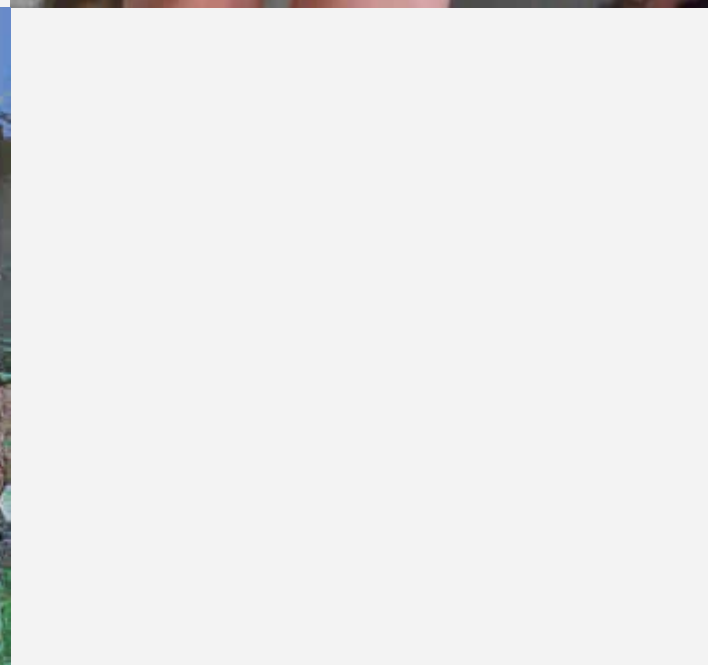
KINGA

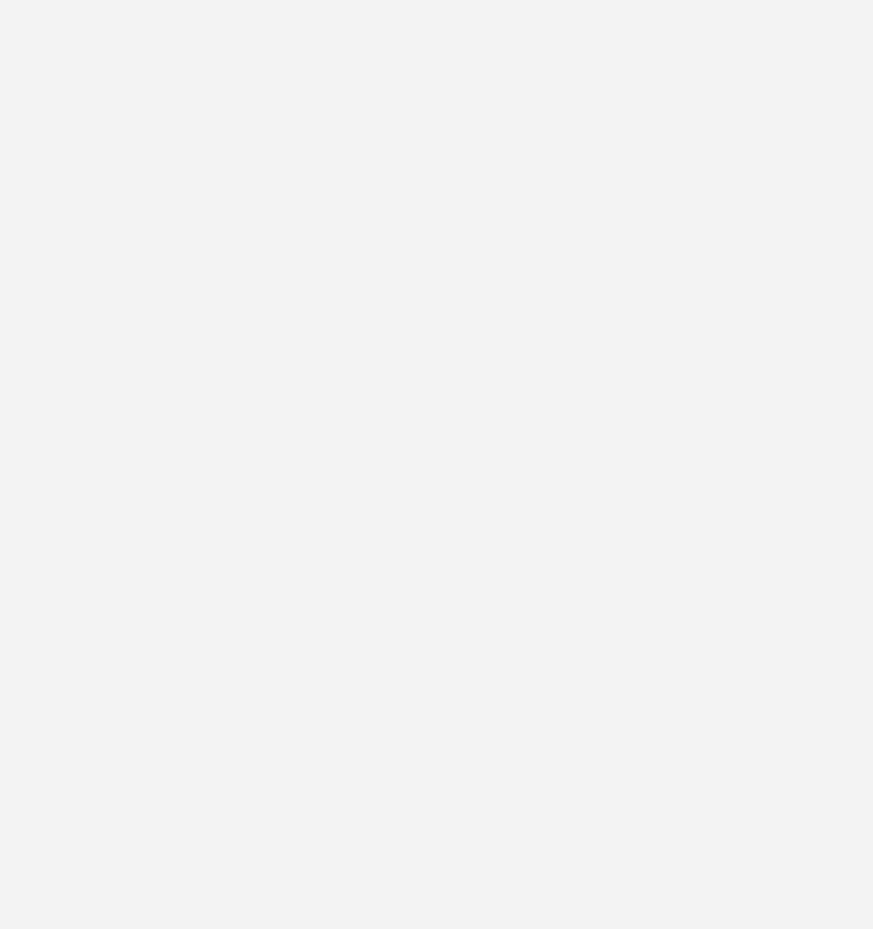
LISOWSKA 11 lat



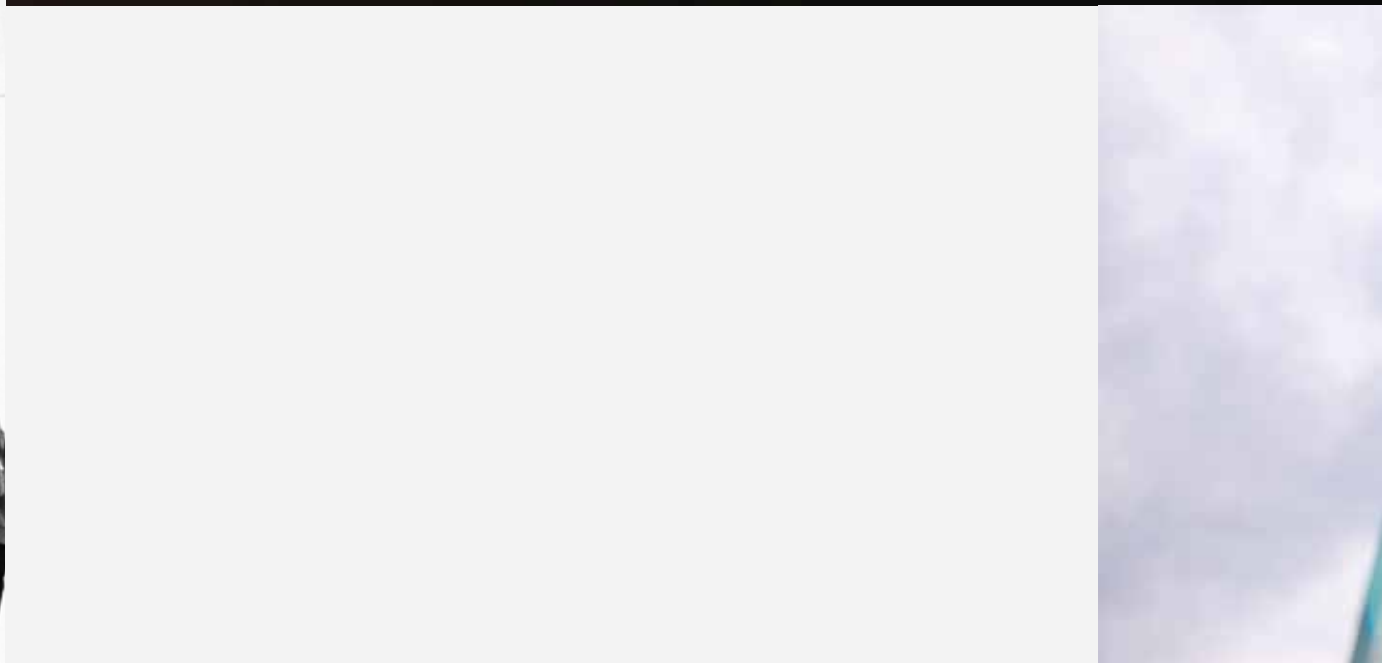


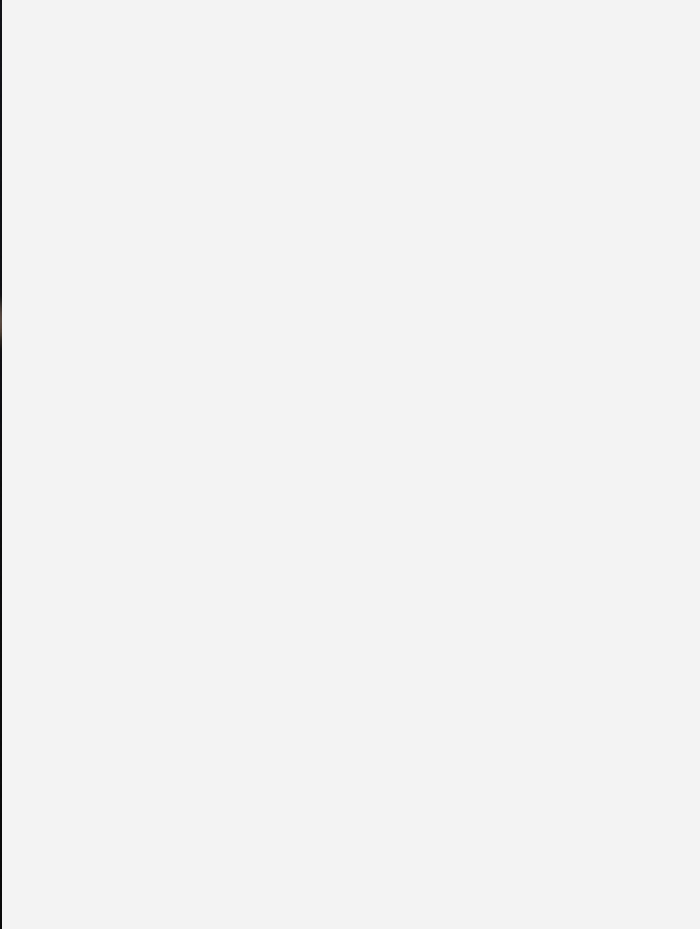
FRANCISZEK
LISOWSKI 12 lat





**ALEKSANDRA
MIERZWIŃSKA** 17 lat





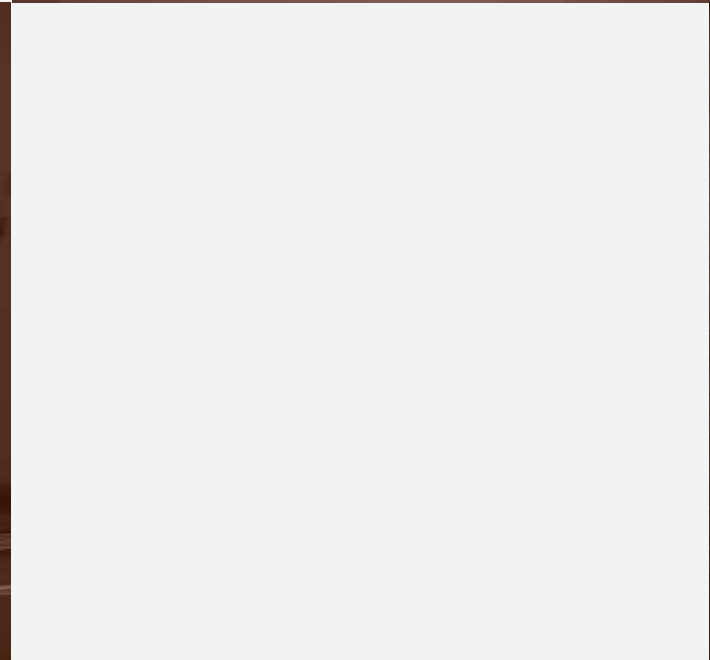
ADAM

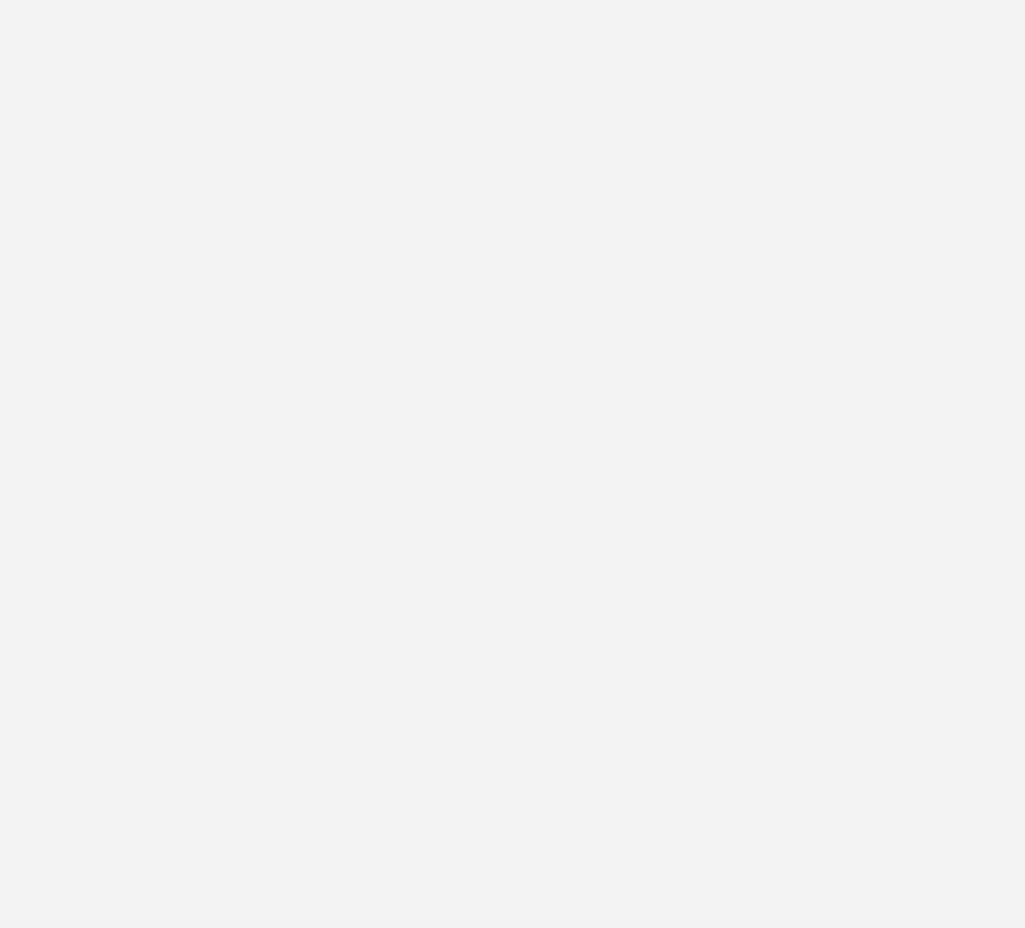
MIROŚLAWSKI 16 lat





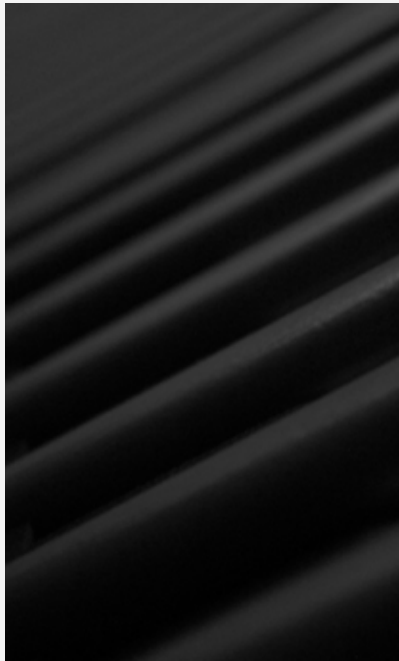
JAKUB
OBARA 12 lat





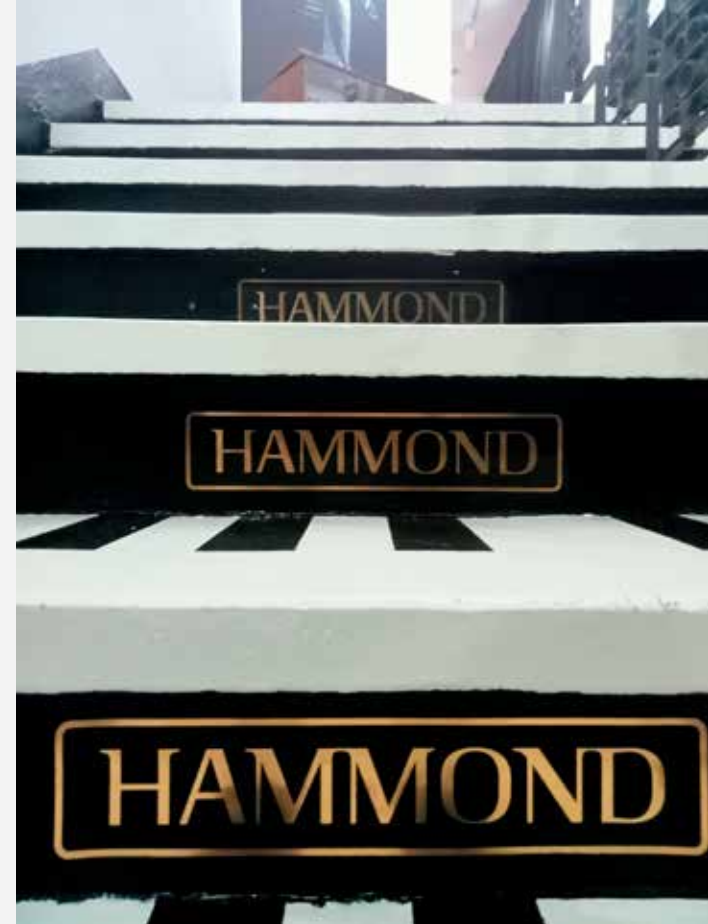
POLA
PODGRODZKA 13 lat

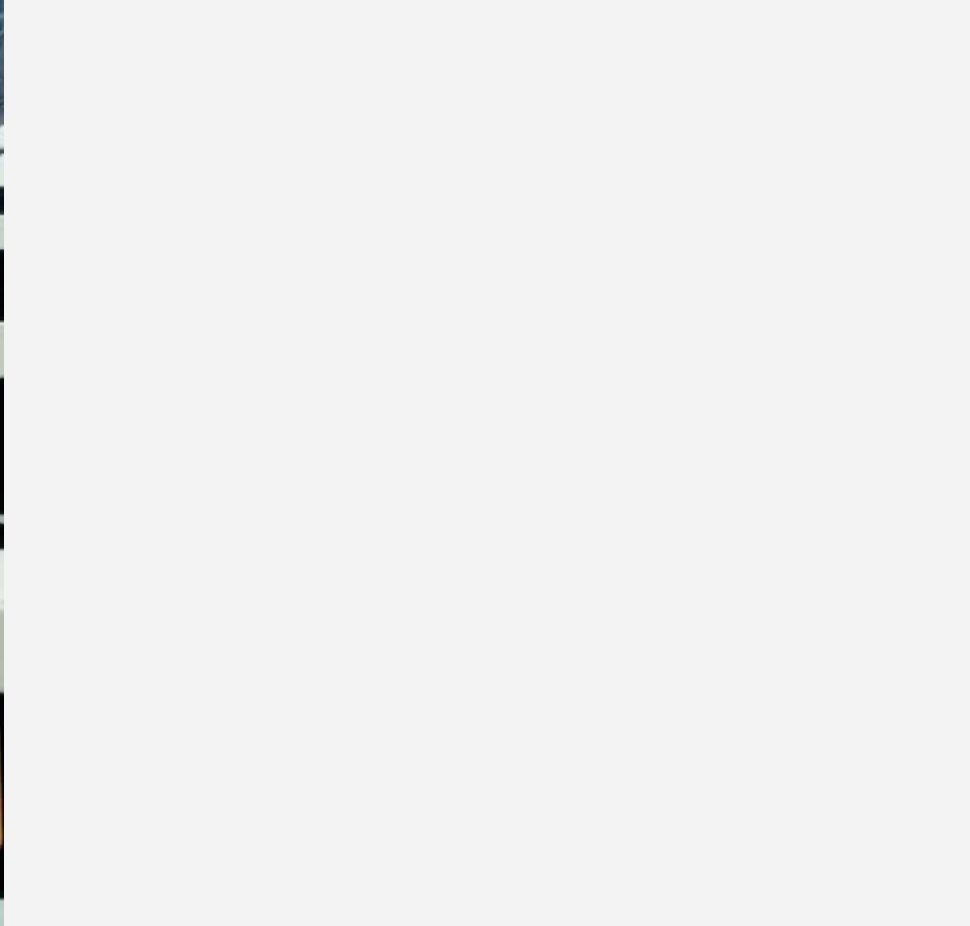




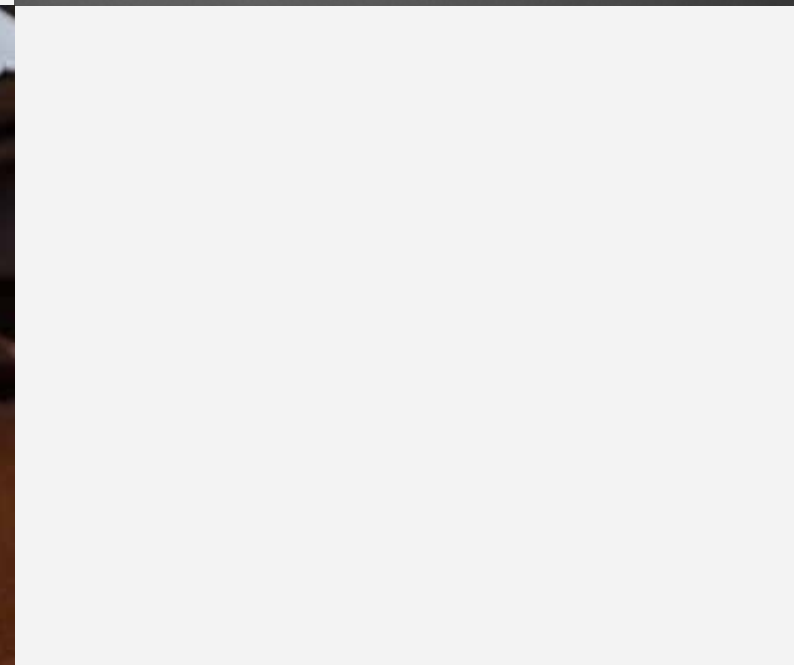
NATALIA

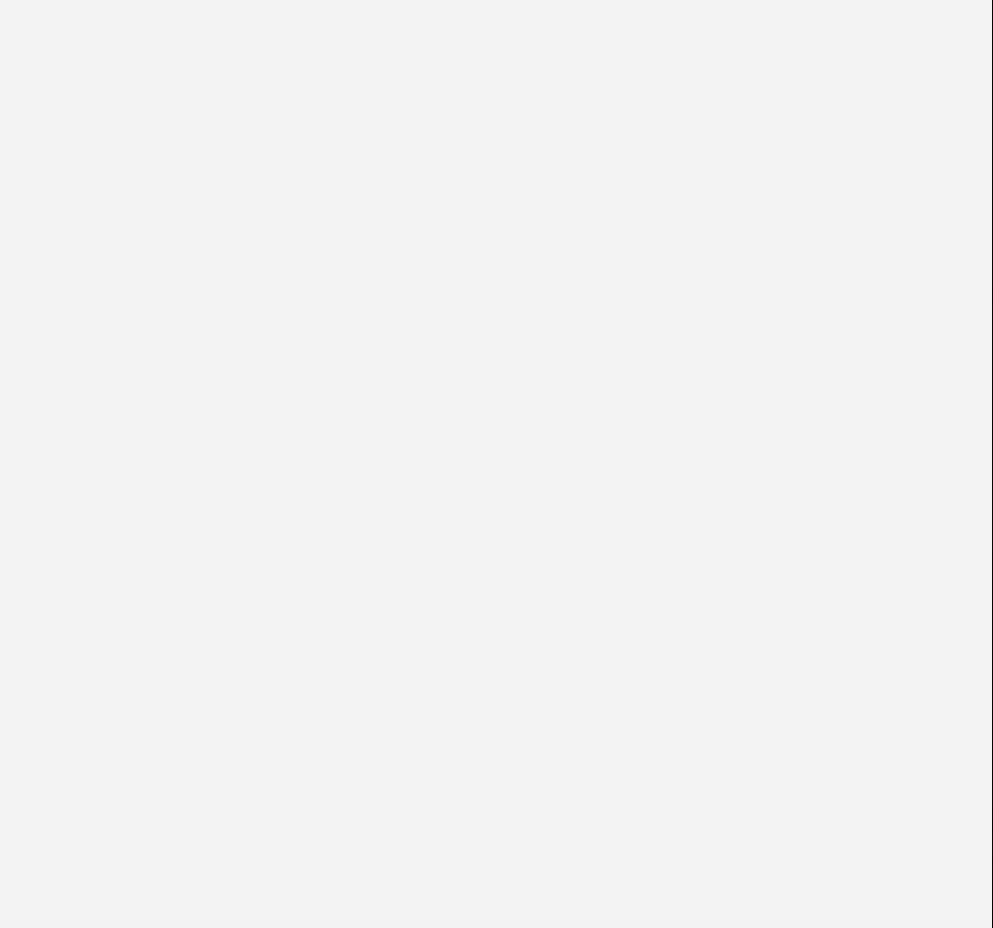
RAK 16 lat



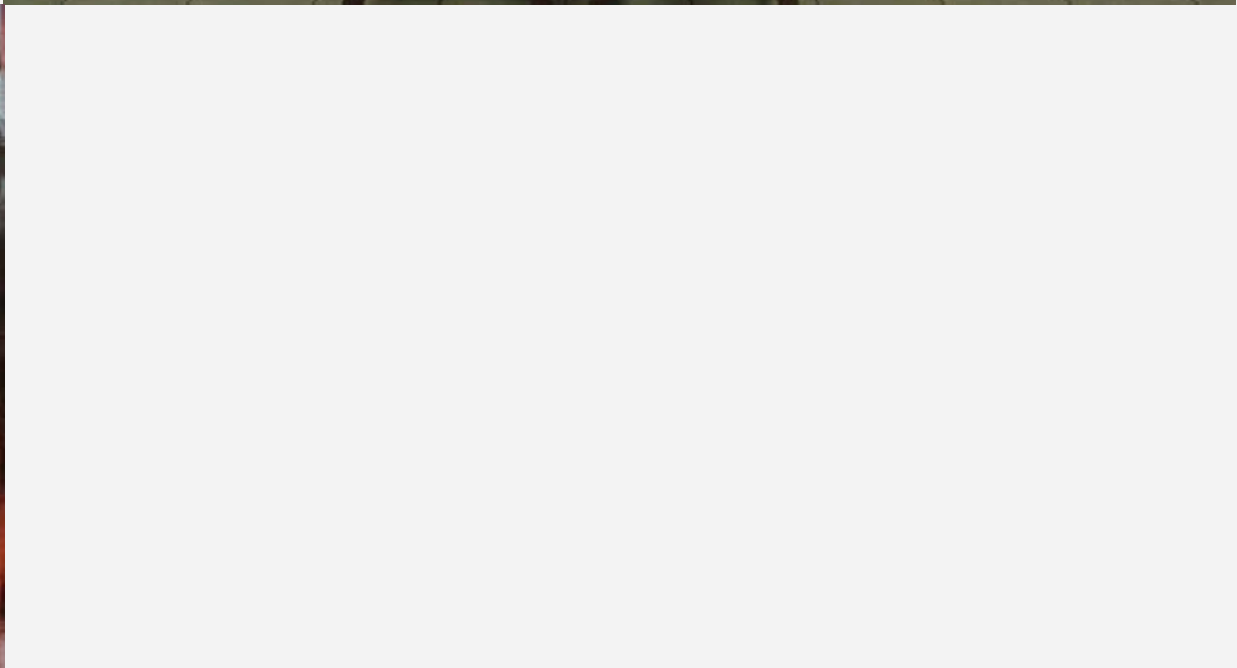


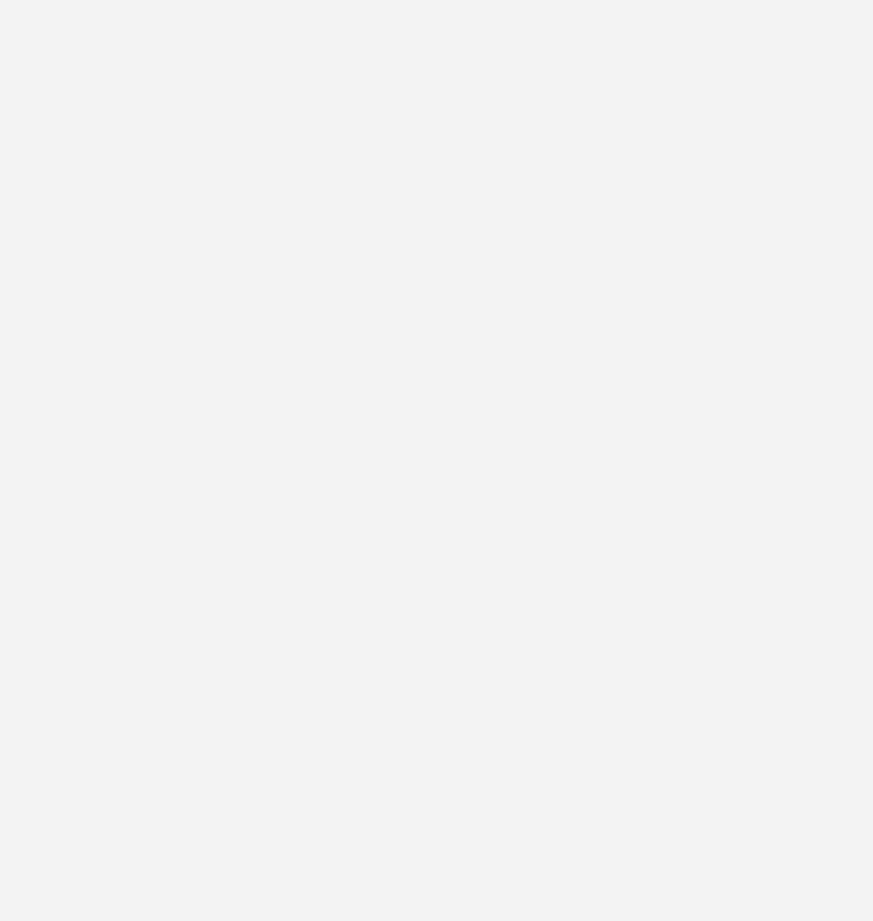
BARBARA
ROWIŃSKA 14 lat



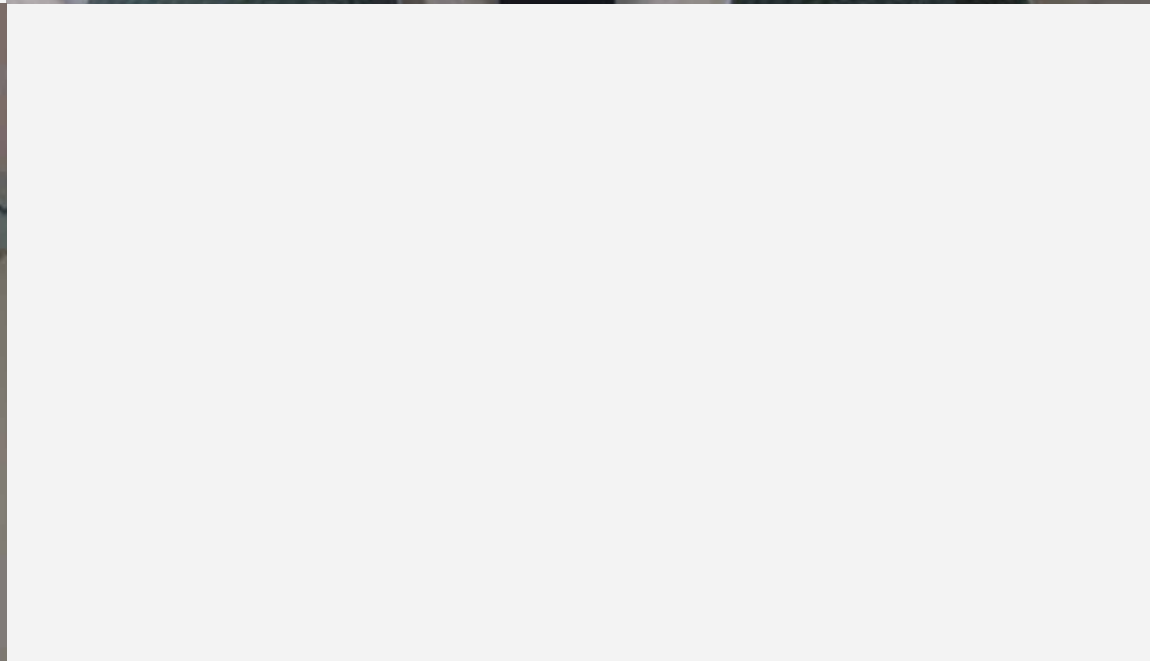


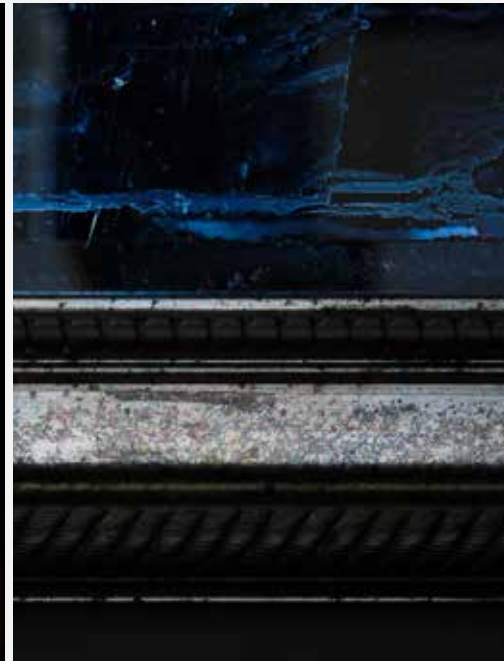
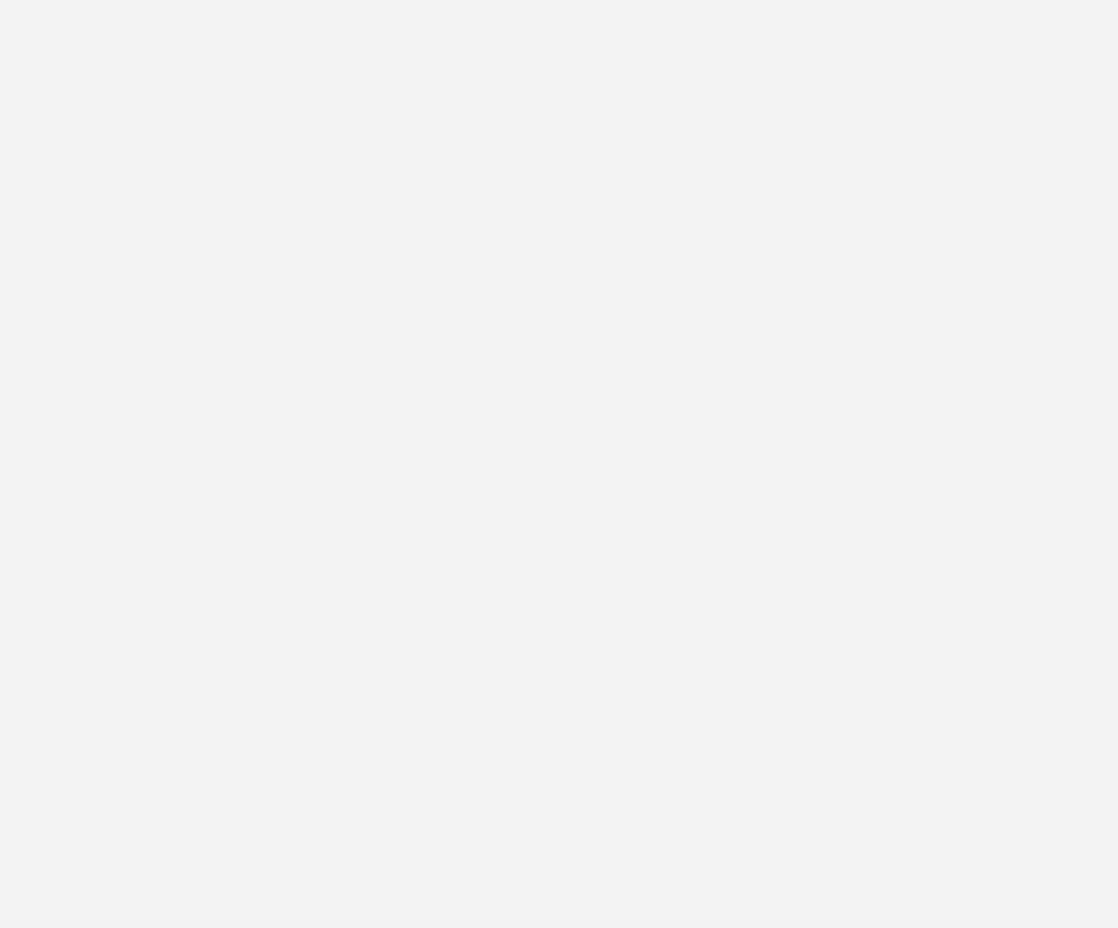
MAJA
RYBUS 13 lat





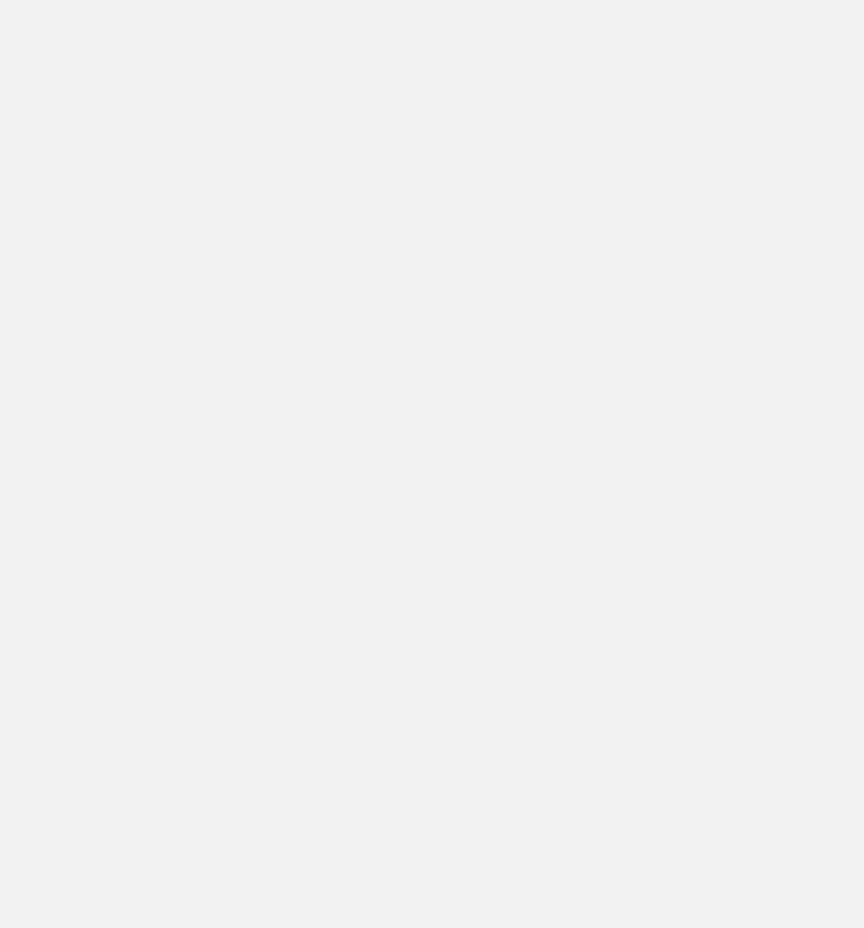
**ANTONI
SADOWSKI** 13 lat





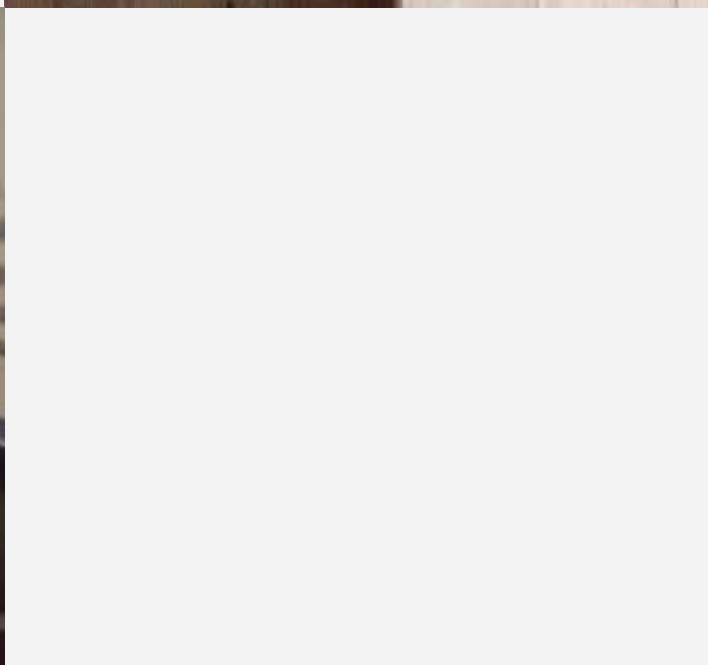
JAKUB
SALWA 14 lat

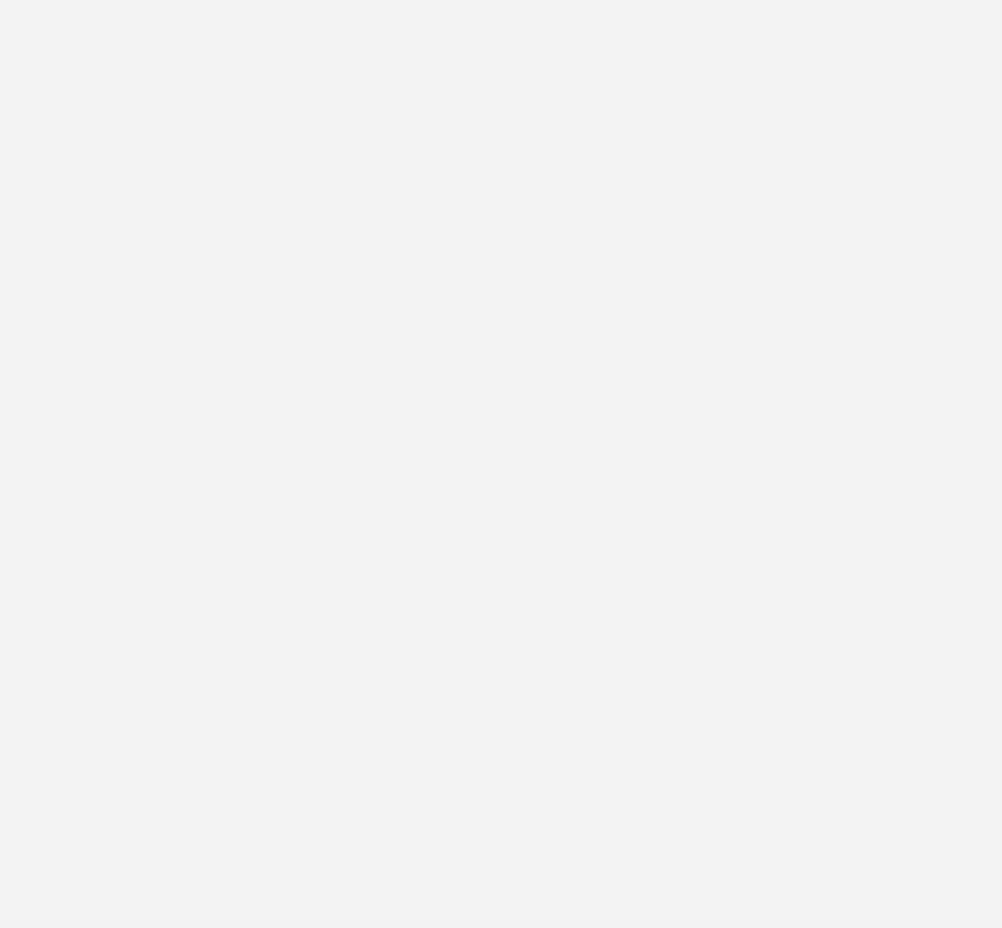




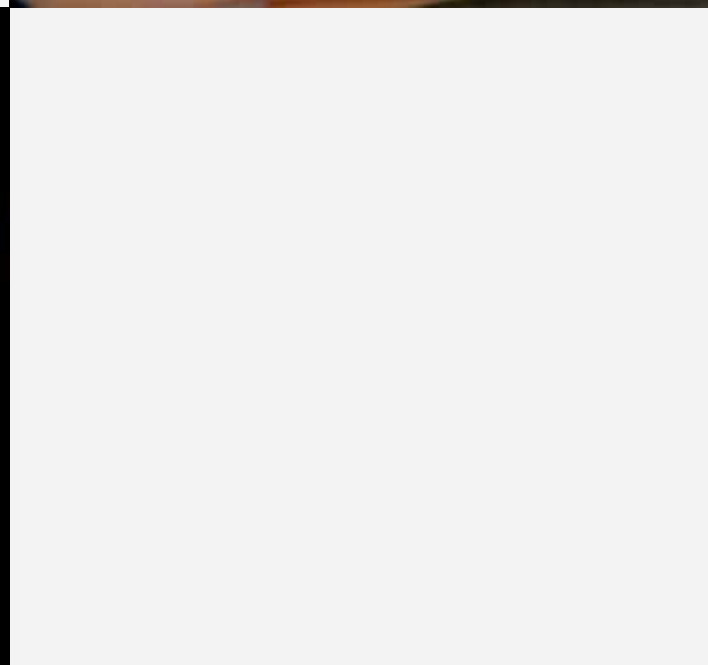
**MARCEL
SIKORA**

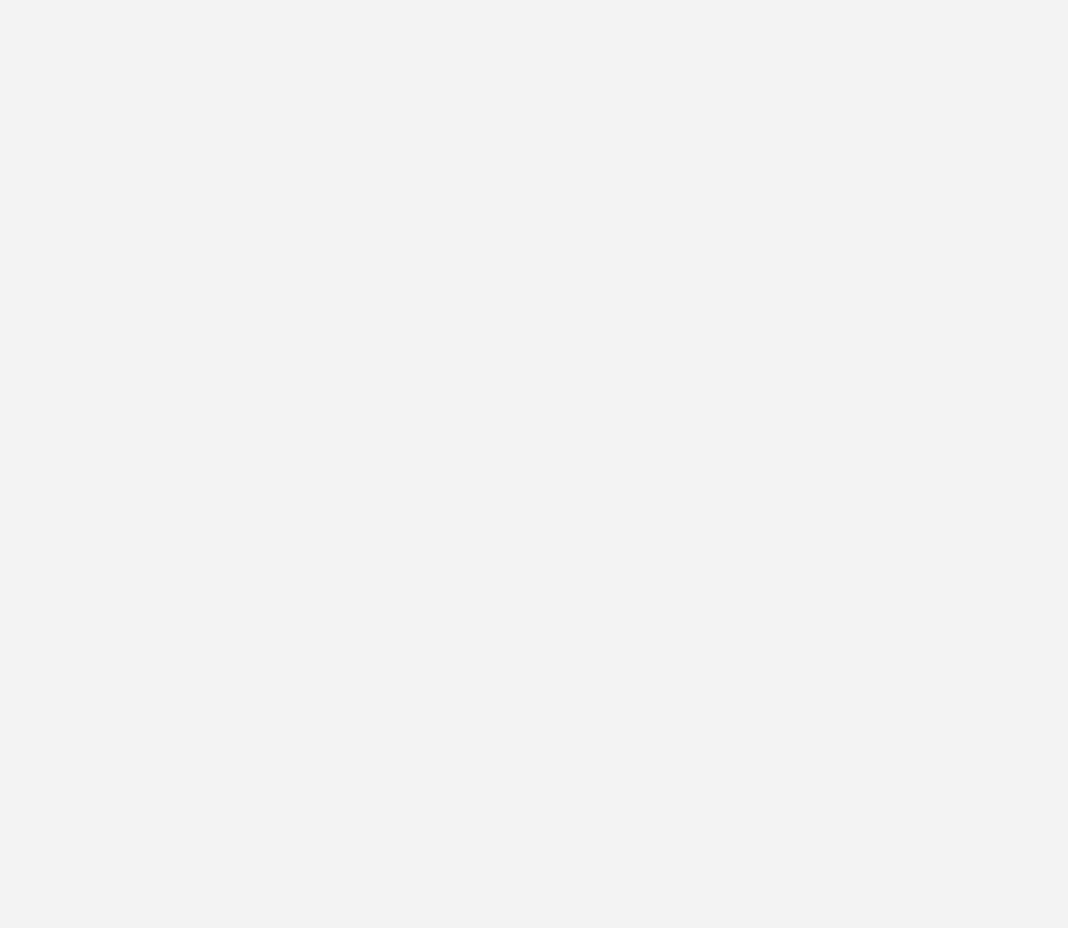
11 lat





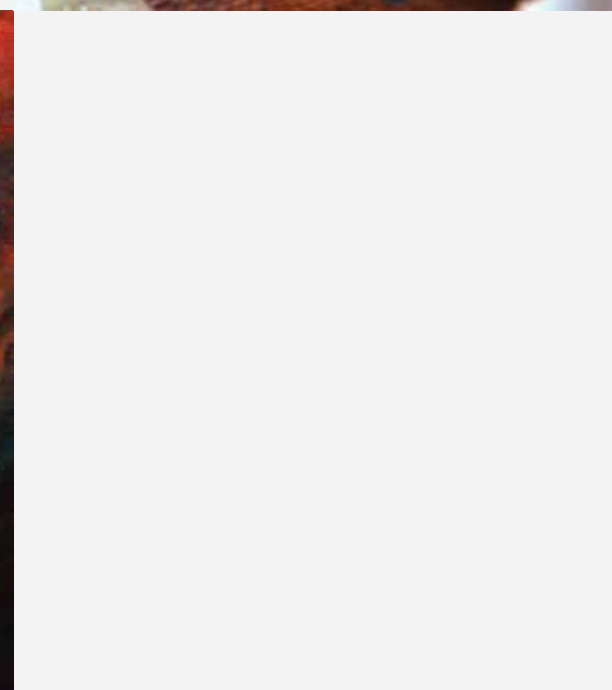
**AGNIESZKA
STACHOWICZ** 11 lat

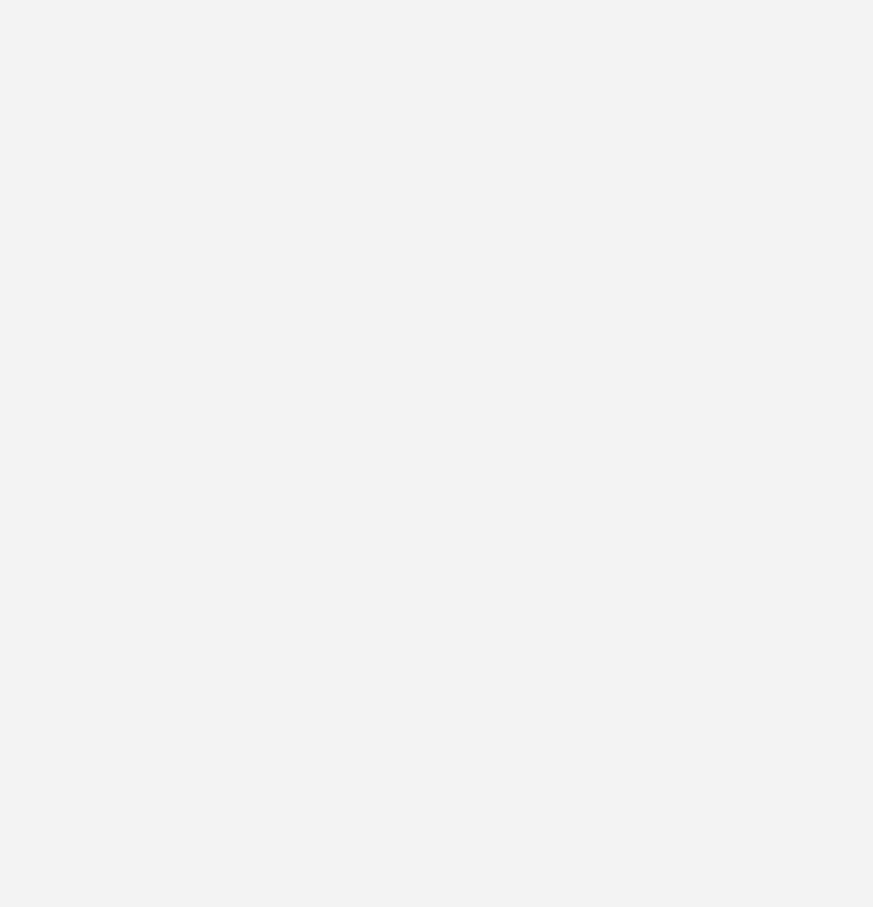




RADOSŁAW

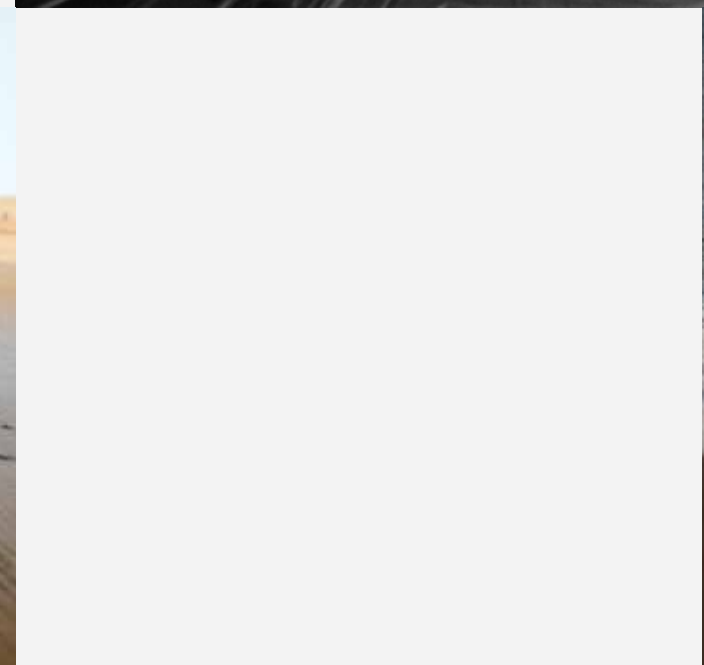
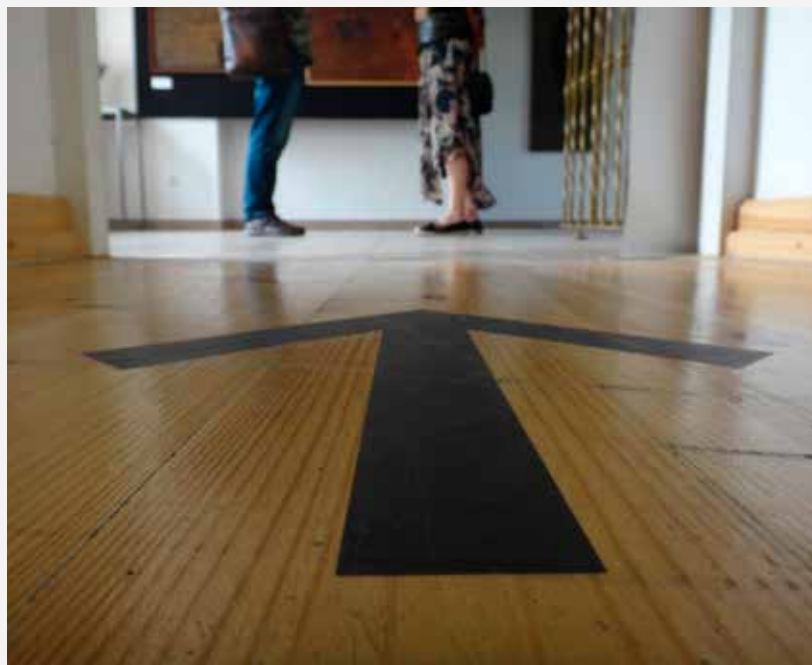
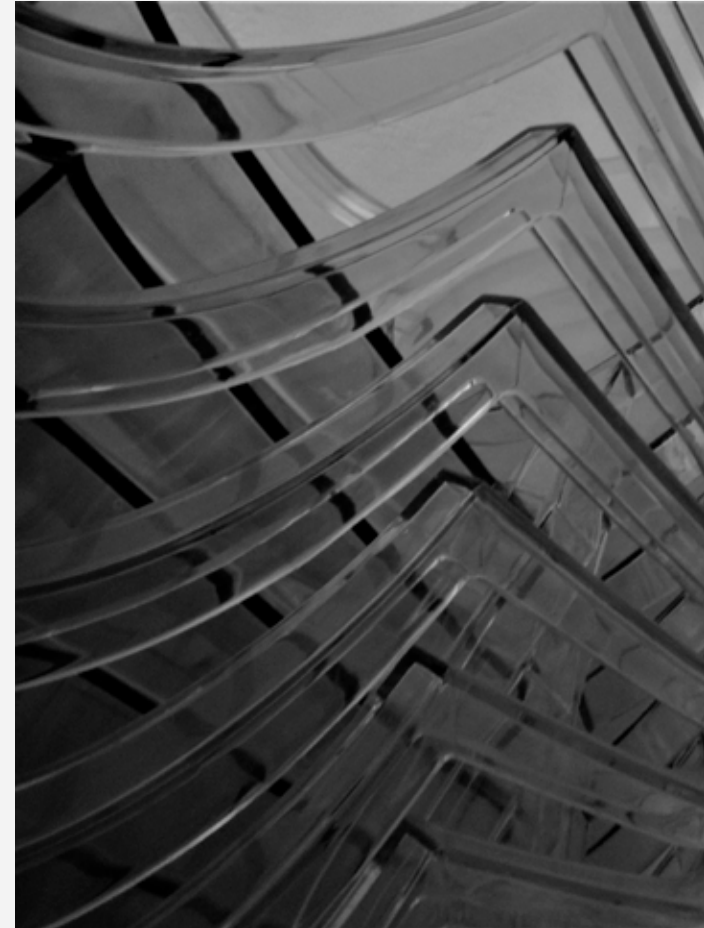
STRZELEC 14 lat

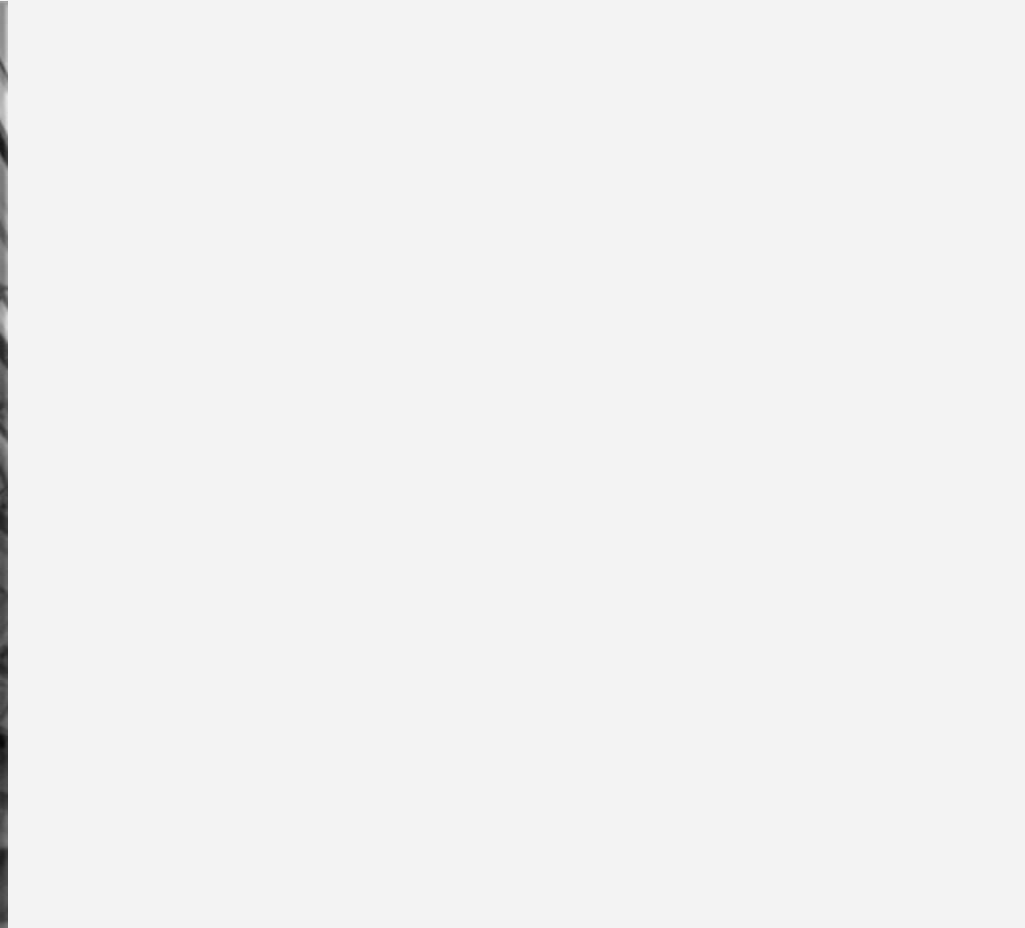




DIANA

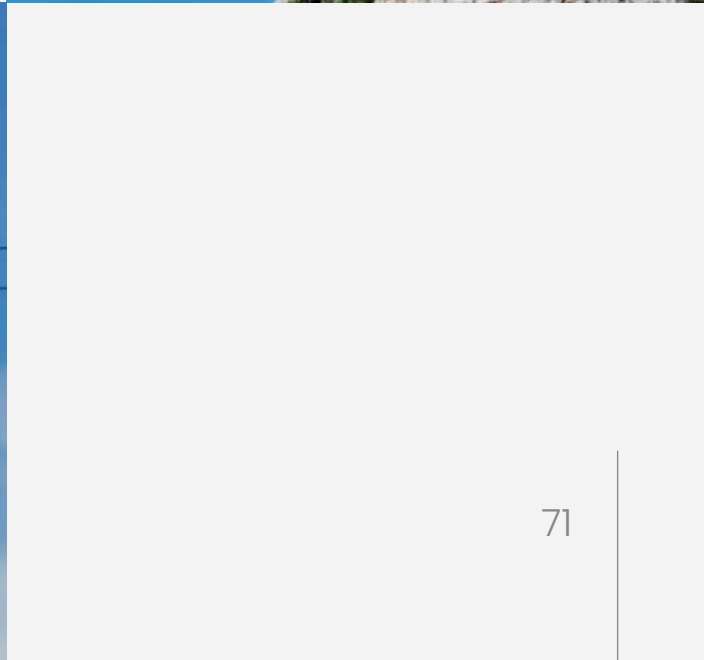
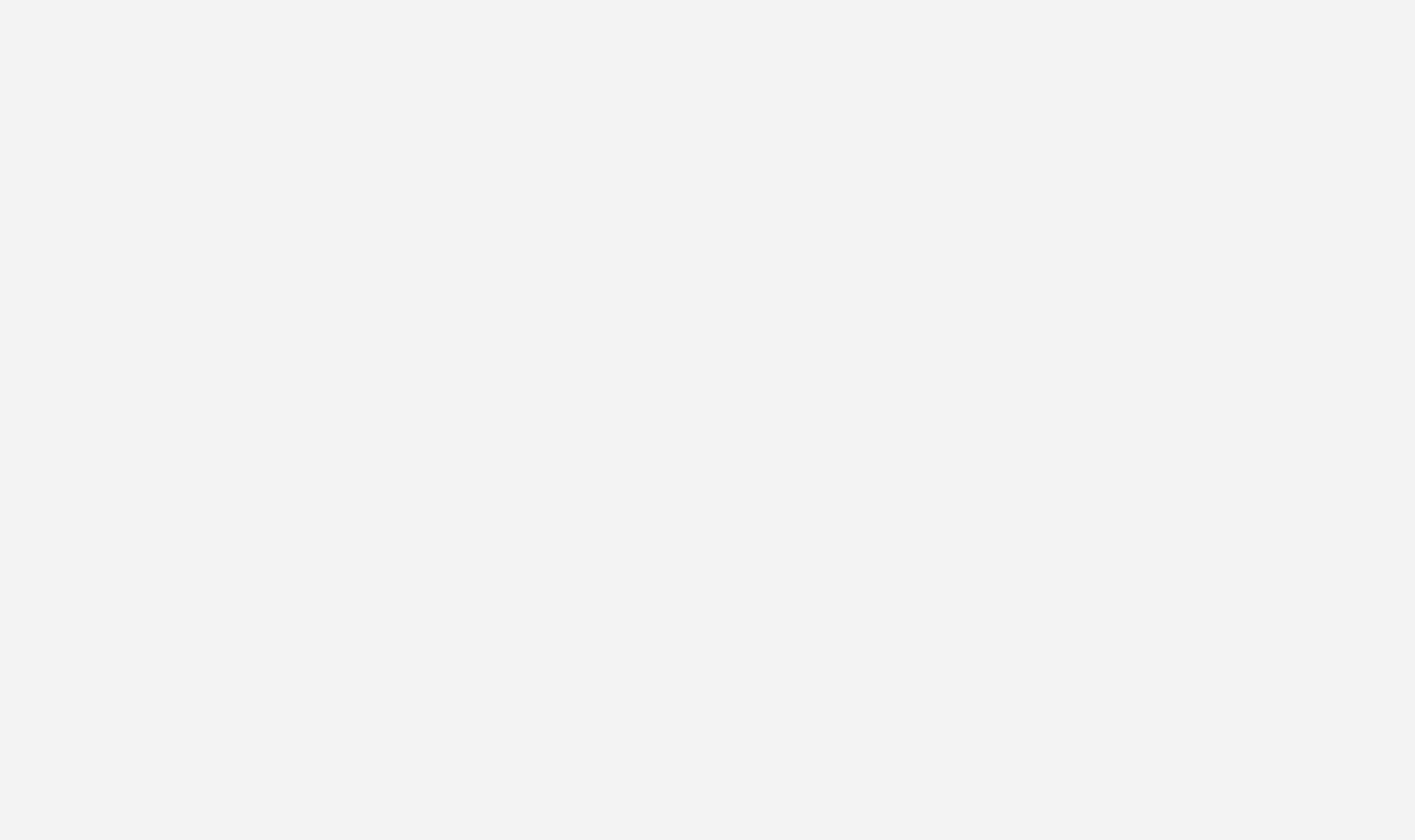
SZKONTER 17 lat



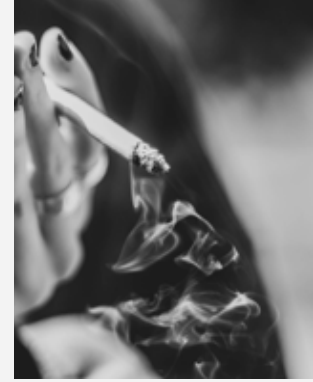


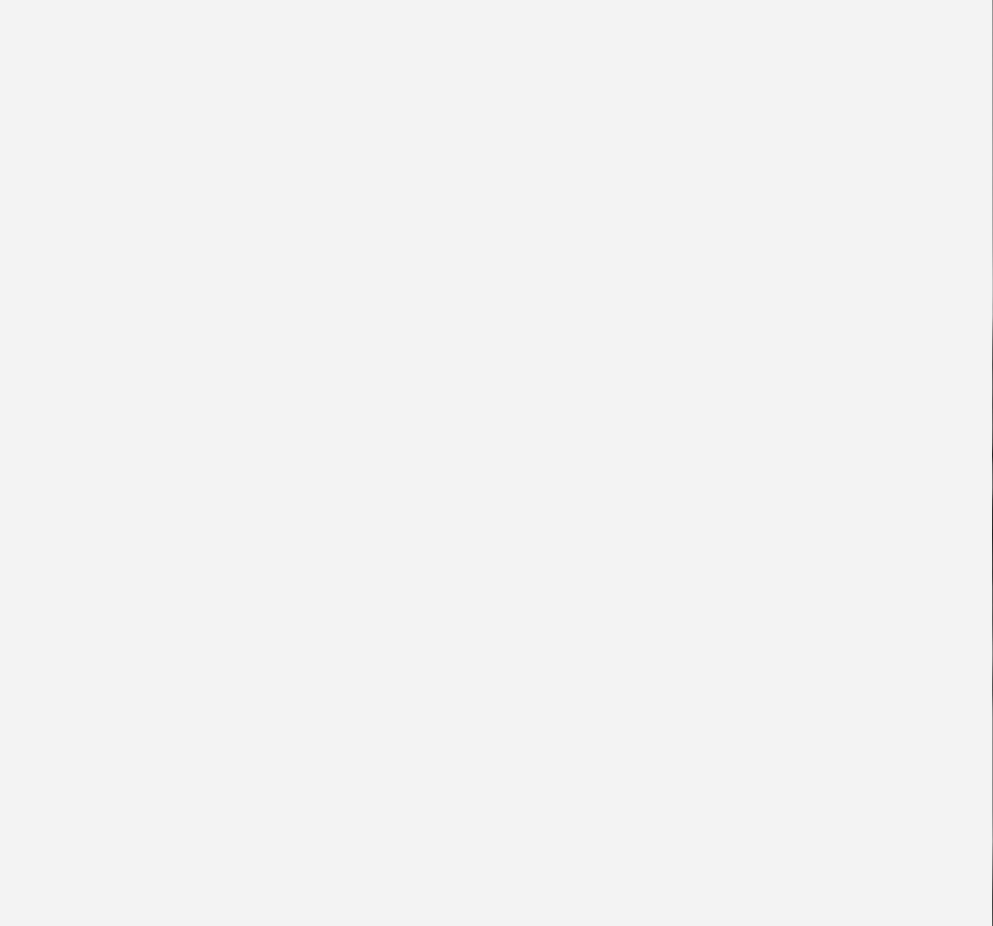
LEON
SZKONTER 17 lat





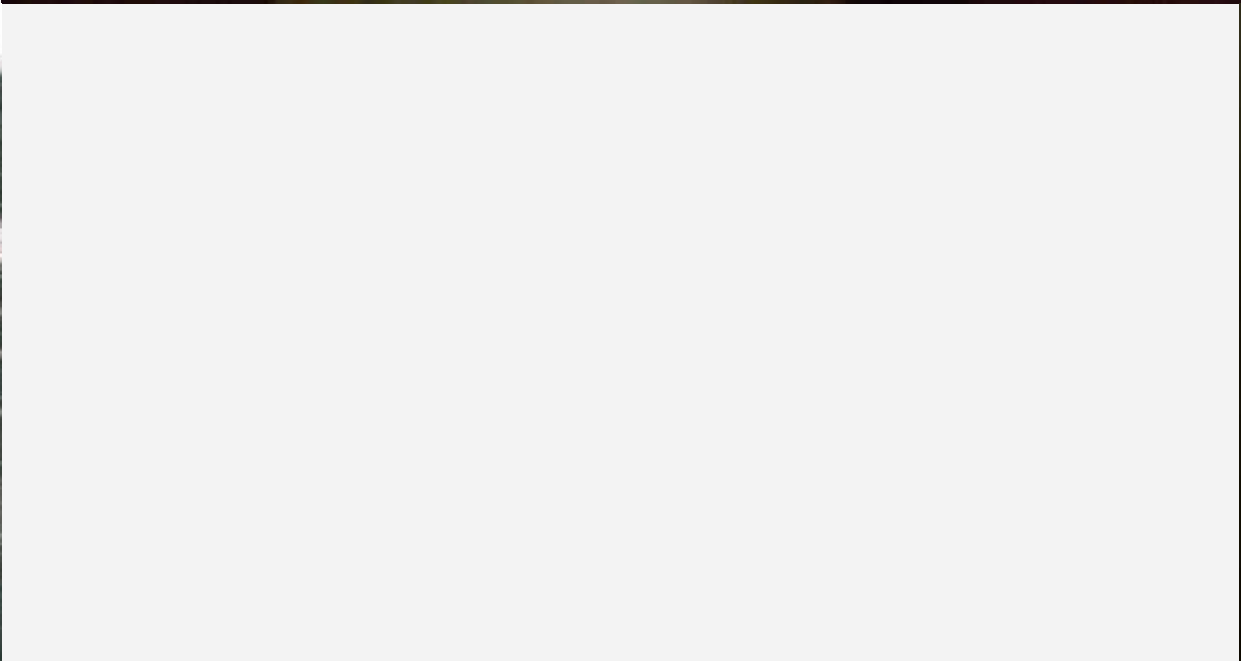
ALICJA
TRZECIAKIEWICZ 16 lat

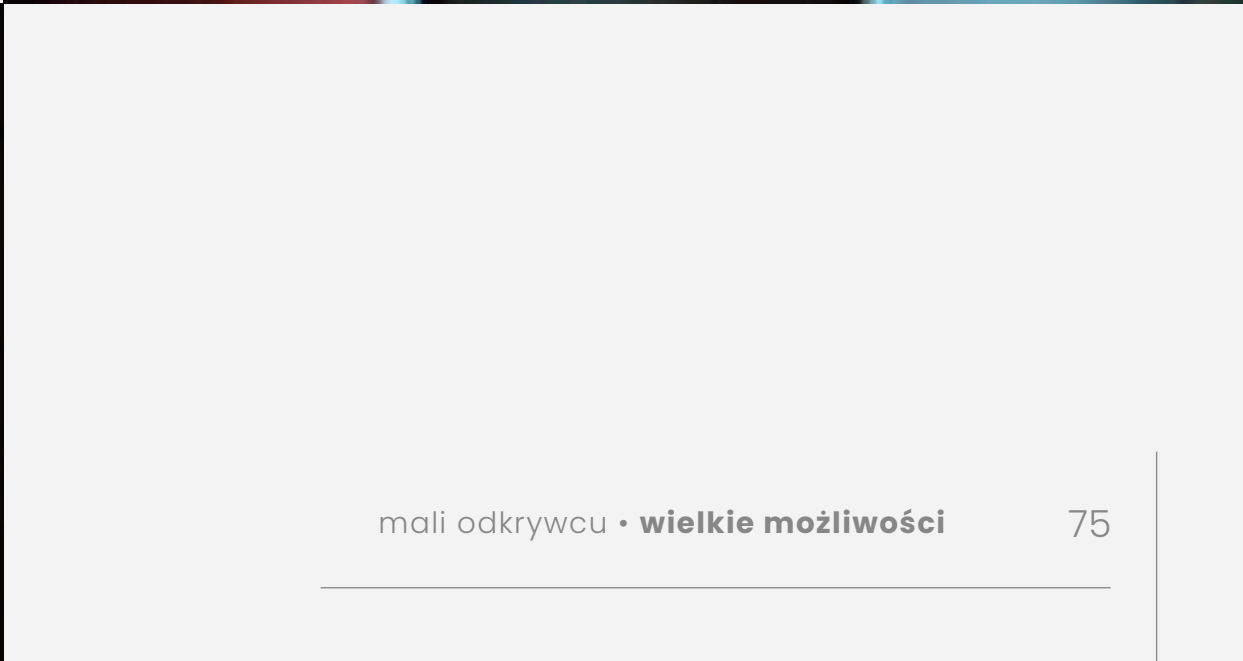
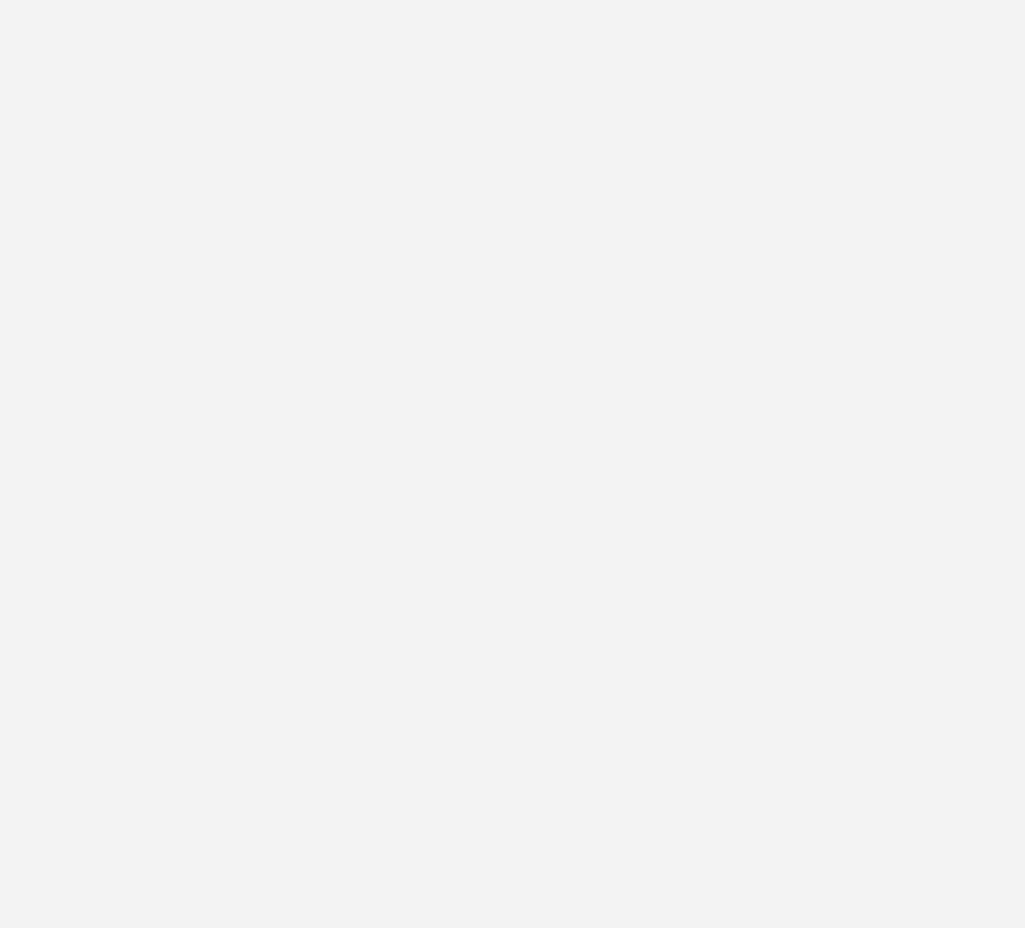




IGNACY

WERYSZKO 11 lat

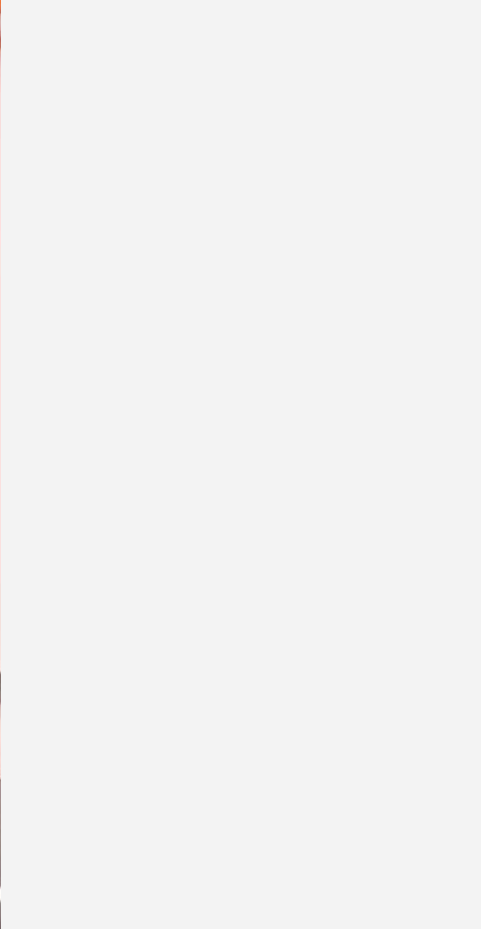




NATALIA

WERYSZKO 13 lat





TOMASZ
WNETRZAK 16 lat





Galeria Mała 16 – 30 września 2022

Autor koncepcji warsztatów:

Stanisława Zacharko-Łagowska

Prowadzący zajęcia:

Antoni Myśliwiec, Katarzyna Samczyńska

Aranżacja wystawy, wybór fotografii:

Antoni Myśliwiec, Katarzyna Samczyńska

Zdjęcia na okładce:

awers Aleksandra Mierzwińska, Filip Gierszewski

rewers Tomasz Wnętrzak



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach

Dyrektor: Stanisława Zacharko-Łagowska

25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2

tel. 41 367 64 47, fax 41 637 69 83

www.bwakielce.art.pl

sekretariat@bwakielce.art.pl

Layout: Katarzyna Samczyńska

Korekta: Monika Cybulska

Wydawca: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach