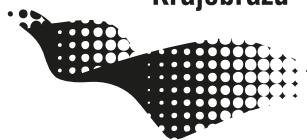




**FOTO
PERYFERIE
FESTIWAL**

Fundacja
im. Kieleckiej Szkoły
Krajobrazu



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach



**STOP
WOJNIE**
**MYKOŁA
SYNELNIKOW**



27.04 - 16.06.2023

GALERIA ECHO W KIELCACH
ul. Świętokrzyska 20, 25-406 Kielce
www.galeriaecho.pl



Czernihów. Łuczniczstwo

Szkoła średnia w Czernihowie. Budynek został zniszczony podczas walk o miasto na przełomie lutego i marca. Na zdjęciu łuczniczka Polina na korytarzu zniszczonej szkoły nr 21 w Czernihowie.



Irpin. Kolarstwo

Poranny trening odcinka kolarskiego drogi w pobliżu zniszczonego centrum handlowego Żyrafa. Ślady po wybuchach pozostały nawet na krawężnikach.



Irpin. Szkoła nr 3

Gimnastyka. Lekkoatletki Anastazja i Iryna na korytarzu klas podstawowych. Szkoła nr 3 została uszkodzona i wielokrotnie spalona podczas zmasowanych ataków na miasto.

Wystawa prezentowana w ramach Festiwalu Fotoperyferie 2 zorganizowana we współpracy z Wydziałem Przedsiębiorczości i Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Kielce oraz Fundacją im. Kieleckiej Szkoły Krajobrazu prezentowana w Galerii SZTUKA NA POZIOMIE poziom +1 w galerii handlowej „GALERIA ECHO” w Kielcach.

Wystawa fotografii z cyklu: „Stop wojnie” obejmuje 40 prac wykonanych w okresie od czerwca do października w różnych miastach Ukrainy. Głównym celem było zwrócenie uwagi świata na różnice w warunkach, w jakich ćwiczą sportowcy rosyjscy a w jakich próbują ćwiczyć sportowcy ukraińscy – w zrujnowanych przez rosyjską agresję obiektach sportowych. To plastyczny głos w sprawie wykluczenia rosyjskich i białoruskich sportowców z udziału w jakichkolwiek międzynarodowych imprezach sportowych. Bo przecież, mimo wszelkich starań ukraińskich federacji i apeli Komitetu Olimpijskiego, Rosjanie nadal mogą swobodnie grać w tenisa i uczestniczyć np. w komercyjnych turniejach kulturystycznych.

Od początku mojej pasji fotoreporterskiej uważnie śledziłem relacje z ważnych wydarzeń globalnych oraz fotoreportaże z miejsc, w których toczyły się działania wojenne – Afganistan, Syria, Karabach. Kiedy więc 24 lutego eksplozje nawiedziły mój kraj, miałem już wstępne wyobrażenie o tym, co robić, jaki materiał będzie istotny, a co po prostu nie było sensu fotografować. Niestety, surowe ograniczenia w kręceniu filmów uniemożliwiły mi wcześniejszą realizację pomysłu, ale do lata ograniczenia i panika zelżały, a ja postanowiłem zrobić sobie taki nietypowy prezent na urodziny. Stworzyć niezwykłą serię zdjęć o sile ducha i walce ukraińskich sportowców na tle zniszczonych budynków i stadionów.

W kanałach informacyjnych czołowych agencji informacyjnych z Ukrainy wszystkie wojenne ujęcia wyglądają tak samo – wojsko, sprzęt, emocje żalu i bólu. Niestety, te obrazy szybko zobojętniały widzom – i żeby odzyskać ich zainteresowanie choć na chwilę, trzeba było problem wojny ukazać w inny sposób.

Wojskowa fotografia sportowa jest bardzo rzadka, po długich poszukiwaniach w Google można zobaczyć zaledwie kilka zdjęć w tym stylu. a serii prac połączonych jedną ideą najprawdopodobniej nie było jeszcze w historii wojennej publicystyki. Myślę, że na tym polega wyjątkowość moich zdjęć, potwierdzona setkami tysięcy repostów i polubień w mediach społecznościowych, nawet od osób, które ze sportem nie mają nic wspólnego.

Nie polecam jednak nikomu tego robić ponownie – wiele obiektów nie jest jeszcze w pełni rozminowanych i trudno chodzić po zniszczonych posadzkach. W Charkowie, na Saltowce, a także w Kijowie w okolicach Obofonii, podczas mojego filmowania Rosjanie przyjeżdżali bardzo blisko mnie. To bardzo niebezpieczna praca dla nieprzygotowanej osoby.

Wystawa dofinansowana przez EPP RETAIL – GALERIA ECHO Spółka z o.o.

Mykola Synelnykov

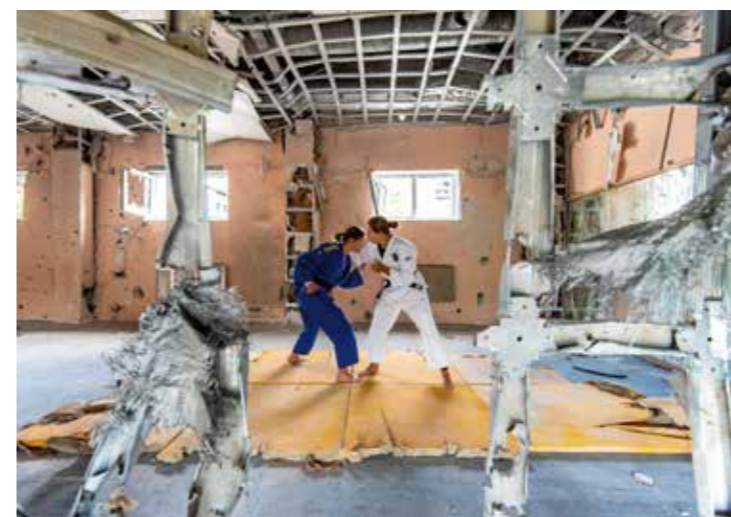
Charków. Unifecht

5 marca 2022 roku lotnictwo wojsk rosyjskich zbombardowało w Charkowie klub sportowy „Unifecht” ChNU im. W. N. Karazina. Jedna z bomb przebiła wszystkie piętra budynku szermierczego, pozostawiając sport w kraju bez głównego ośrodka szkolenia i zawodów.



Charków. Basen „Aquaarena”

Dach basenu został przebity, pocisk przeszedł przez damską szatnię i rozbił szklaną fasadę pomieszczenia, teraz nie można go wykorzystać do celów sportowych. Na zdjęciu Ihor Czerwiński, ukraiński pływak, wielokrotny zwycięzca Mistrzostw Europy i Świata w pływaniu, uczestnik czterech Igrzysk Olimpijskich, po raz pierwszy w życiu stoi na środku niedziałającego basenu.



Irpin. Judo

Sala judo, zniszczona po ostrzale kompleksu sportowego i stadionu w rejonie kijowskim.

Mykoła Synelnikow



Charków. Koszykówka

Szkola nr 134. Zniszczona na samym początku wojny. Zamiast wezwać na przerwy, rozbrzmiewa tu syrena, ostrzegająca okolicznych mieszkańców o groźbie ataku lotniczego. Cudem ocalało boisko do koszykówki znajdujące się za szkołą. Dzieci, które zostały i mieszkają w Charkowie, mogą teraz na nim trenować.

Mykola Sinelnikov to dziennikarz sportowy i fotograf reportażowy, urodzony i mieszkający w Kamieńskie w Ukrainie. Członek Narodowego Związku Dziennikarzy oraz członek Związku Fotografów Sportowych Ukrainy.

Od 2008 roku pisze i fotografuje dla stron sportowych. Od 2012 roku prowadzi stronę sportową dla lokalnej gazety. Ma wiele publikacji w krajowych wydawnictwach sportowych: „Futbol”, „Ukraiński Futbol”, „Arena” itp. Od 2016 roku jest oficjalnym fotografem na wielu międzynarodowych zawodach odbywających się w Ukrainie. Od 2022 roku współpracuje z międzynarodową agencją REUTERS/Mykola Synelnikov, relacjonując wojnę na Ukrainie.



Irpin. Szkoła sportowa miasta

Sala taekwondo przy Państwowym Uniwersytecie w Irpinie. Całkowicie spalona i nie do odzyskania. Wcześniej odbywały się tu miejskie i regionalne zawody taekwondo.

Charków

W marcu na stadion spadło kilka bomb lotniczych, które częściowo zniszczyły trybuny i pokrycie torów lekkoatletycznych. Lekkoatleci kontynuują trening biegowy na nieuszkodzonej nawierzchni, przebiegając obok miejsca zrzutu.

Synelnikov jest laureatem konkursów fotograficznych firmy Nikon, a seria zdjęć koszykarskich poświęconych początkowi epidemii koronawirusa w 2019 roku została wystawiona w Nyon (Szwajcaria) w siedzibie FIBA – Domu Koszykówki Patricka Baumanna – jako jedna z najlepszych wystaw roku.

Charków. Rugby

W ostatnich latach na tym stadionie odbywały się mecze ukraińskiej ligi rugby. Jedna z głowic przeniknęła przez trybunę i kilka warstw pokrycia technicznego areny. Klub rugby „Legion XIII” trenuje obecnie na uszkodzonym przez rakiety stadionie „Dynamo”.



Organizatorzy:

Fundacja Im. Kieleckiej Szkoły Krajobrazu

ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce
m. 883 693 023 / www.fundacjaimgsk.pl / e-mail: kskfundacja@gmail.com

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach

Kurator II Festiwalu Fotografii Fotoperiferie: Stanisława Zacharko-Łagowska
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce
t. 41 367 64 47 / fax 41 367 69 83
www.bwakielce.art.pl / e-mail: sekretariat@bwakielce.art.pl



**FOTO
PERYFERIE
FESTIWAL**