



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

WERNISAŻ: 24 marca | g. 18
WYSTAWA: 25.03 – 21.04.2023
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH
GALERIA MAŁA
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce

**Make Light
for Peace!**

Roksana Kularska - Król



> CHÓR, fragment pracy

Make Light for Peace! to projekt – eksperyment. Jest próbą podjęcia gry z widzem, której celem jest zmiana percepcji. Poza tym projekt łączy świat rzeczywisty i wirtualny.

Zadałam dwa pytania Łodzianom:

Co możesz zrobić dla pokoju na świecie?

Co ja, jako artystka mogę zrobić dla pokoju na świecie?

Inspiracją miały być dla mnie ich odpowiedzi, a stał się nią ich brak. Tylko jedna osoba odpowiedziała, że *jako ludzie nie mamy wpływu na nic i nic nie możemy zrobić dla pokoju na świecie.*

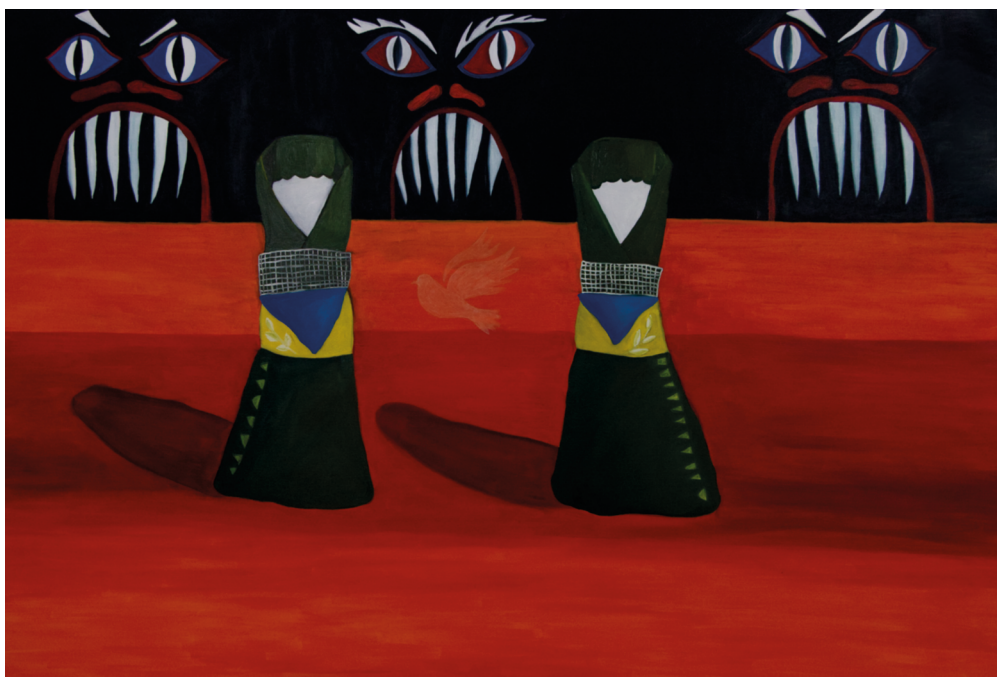
Obrazy, które namalowałam są przesiąknięte smutkiem i praca nad nimi była przytłaczająca. Poczułam, że nie mam takiej mocy sprawczej na jakiej mi zależy. Jestem tylko pyłem...

Z czasem w tym mroku, zaczęło pojawiać się delikatne światło...

Może będziecie potrafili odnaleźć je także w sobie...



> F_CK OFF



> MOTANKI



> KIJÓW

Make Light For Peace

to projekt malarski, na który składa się 8 obrazów do oglądania w świetle i w ciemności. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu farb luminescencyjnych. Farby te nasycają się światłem, aby w ciemności zaświecić – emitują światło. Fascynuje mnie sam proces malarski, a także mój wpływ na to w jaki sposób obrazy są odbierane przez widza. Make Light For Peace to także projekt malarski, który odnosi się do sytuacji konfliktu w Ukrainie. Od wielu lat czerpię inspiracje z wiadomości o świecie, które każdego dnia do mnie spływają.

W obrazie **F*ck Off** nawiązuję do znanej frazy żołnierzy broniących Wyspy Węży z początków inwazji rosyjskiej na Ukrainę. Tu jednak wymowny gest należy do ukraińskiej uchodźczynie, która w pozie alegorii wolności znanej z obrazu Eugène Delacroix, ucieka przed wojną. W obrazie **Kijów** przedstawiam scenę walk z ulic ukraińskiej stolicy, jednak uczestnikami są psy, a nie ludzie. Wojna to przecież jeden z objawów zezwierzęcenia – budzą się atawistyczne instynkty, a chęć przetrwania popycha ludzi do strasznych zbrodni. Obraz **Wrota piekieł** w całym procesie malarskim był pewną odskocznią. To kompozycja inspirowana informacją o wiecznie płonącym kraterze w Turkmenistanie, który potocznie zwany jest Lśnieniem Karakum. z jednej strony przywodzi to na myśl kryzys klimatyczny, a z drugiej pokazuje jak potężna jest

natura. **Popłoch** to najbardziej minimalistyczna kompozycja w całej serii. Ludzie, żołnierze przedstawieni tutaj to pionki w grze. To my – sterowani przez wielkich tego świata. Ogromny, ciężki plaster stanowi nadzieję, ale nic nie jest pewne... Jedyne co możemy zrobić, aby przeciwstawić się złu, to razem wykrzyknąć protest. O tym jest obraz pod tytułem **Chór**. Można też zaklinać rzeczywistość co widać w obrazie **Motanki**.

Wewnętrznie jednak wierzę, że ludzkie dobre intencje zmieszane z odrobiną szczęścia mogą zwrócić Oczy opatrności na sytuację globalną. W obrazie **Źródło Nowego Świata** przedstawiam postać kobiecą, która daje początek globalnym zmianom. Obraz ten odwołuje się do idei mówiącej o powrocie matriarchatu, a także o potrzebie zmiany hierarchii wartości, w której pieniądź nie będzie już rządził światem.

Po zgaszeniu światła na wszystkich obrazach pojawiają się symboliczne gołąbki pokoju.

Roksana Kularska-Król



> OCZY OPATRZNOŚCI

> WROTA PIEKIEŁ





Fot. Sebastian Glapiński

Roksana Kularska-Król

Dr sztuki, ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi w roku 2007 otrzymując dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. Ryszarda Hungera. Dwa aneksy do dyplomu wykonała w Pracowni Fotografii prof. Leokadii Bartoszek oraz w Pracowni Rysunku prof. Zdzisława Olejniczaka. Doktorat obroniła na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach pod kierunkiem prof. Tomasza Sikorskiego. Zajmuje się malarstwem, fotografią, wideo oraz ilustracją. Tworzy także projekcje do spektakli teatralnych. W 2007 roku otrzymała nominację do nagrody na najlepszy dyplom roku ASP w Łodzi.

Otrzymała wyróżnienie w konkursie „Piękna Płytką Poszukiwana”, a projekt prezentowany był na wystawie „Ceramika do kwadratu” w ramach Festiwalu Lodz Design 2010. Wraz z mężem Sebastianem tworzy duet artystyczny robosexi. Obszary ich działań to: obiekt, instalacja, video, performance. w roku 2014 i 2022 otrzymała Stypendium Artystyczne Miasta Łodzi. Otrzymała również dwukrotnie Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017, 2020).

Członkini grupy artystek Frakcja oraz Stowarzyszenia Sztuka i Dokumentacja.

Wystawy indywidualne:

- 2023** – *Wielka Bogini*, Galeria Hotelu Bristol Art & Spa, Busko- Zdrój
- 2022** – *Make Light For Peace*, Teatr Szwalnia, Łódź
- 2021** – *Siła*, Miejska Strefa kultury, Łódź – *Wielka Bogini*, Galeria Wydziału Sztuki UJK, Kielce
- 2018** – *Sekretne życie dziewczyn*, Pon'n' Art, Łódź – *Kraina Królowej Nocy*, Galeria Opus, Łódź
- 2017** – *Panny*, Pracownia Duży Pokój, Warszawa – *Królowe Mocy*, Żywa Pracownia, Kraków – *Królowe życia*, Galeria Ta3, Warszawa – *Wielka kobieta*, Galeria Elart, Łódź
- 2015** – *roxi* – wystawa malarstwa, Galeria Grand Hotelu, Łódź
- 2012** – *Królowe nocy* – wystawa malarstwa, Galeria Młynek, Warszawa
- 2009** – *i cing* – wystawa fotografii towarzysząca 7. Międzynarodowemu Festiwalowi Fotografii w Łodzi
- 2007** – *robactwo* – wystawa fotografii Galeria Górna, Łódź.

Granty:

- 2022** Stypendium Artystyczne Miasta Łodzi – projekt *Make light for Peace!*
- 2020** Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci – projekt *Zapiski z kwarantanny*
- 2017** Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – projekt *Pokazywanie niewidzialnego*
- 2017** Grant z Instytutu Adama Mickiewicza – projekt *Time Capsules* w Kopenhadze
- 2014** Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Łodzi – projekt *Labirynt*.

Konkursy / Nagrody:

- 2022** Nagroda w 45. Interdyscyplinarnym Konkursie Plastycznym Województwa Świętokrzyskiego *Przedwiośnie*
- 2021** Plaster Kultury 2020 nagroda w kategorii Alternatywa za projekt *How Many Roads*
- 2016** Genius Loci konkurs organizowany przez Teatr *Pinokio* / nagroda: prezentacja projektu *Kapsuły Czasu. Chodnik wysadzany opowieściami* w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław, 2016.

- 2015** konkurs realizowany przez Biuro Rewitalizacji UMŁ w ramach Pilotażowego Programu Rewitalizacji w Łodzi / nagroda: realizacja projektu *Moje Miasto. Pomnik - chodnik – instalacja*
- 2010** Piękna płytką poszukiwana konkurs/ wyróżnienie: prezentacja zrealizowanego projektu na wystawie *Ceramika do kwadratu* na Festiwalu Łódź Design 2010
- 2007** nominacja do nagrody *Najlepszy Dyplom Roku*.



Strony internetowe:

- <http://robosexi.pl>
- <http://makelightforpeace.pl/>