



Kielce 09.02.2024r.

DA.26.2.2024

ZAPYTANIE OFERTOWE Nr 2/2024

Na podstawie art.2 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych do niniejszego postępowania nie stosuje się procedur przewidzianych w/w ustawą.

Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce
zaprasza do składania ofert na wykonanie zamówienia pn.

1. Dostawa i druk katalogów oraz folderów do wystaw organizowanych przez Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach w 2024r.

I. W ciągu roku zlecenia na druk będą o różnej objętości i konfiguracjach w zależności od zaistniałych potrzeb.

Parametry techniczne do skalkulowania ceny:

Druk arkusza B2, przy nakładzie 200 i 300 egzemplarzy

- format katalogu: 21x23 cm

- kreda o gramaturze 250g/m² + lakier dyspersyjny / papier offsetowy 60-250 g/m² + lakier offsetowy

- skład własny w pdf, ISBN BWA w Kielcach

-
1. Druk kolor (4 + 4) przy katalogach o objętości;
 - od 1 do 4 arkuszy B2
 - od 4 do 8 arkuszy B2.....
 - powyżej 8 arkuszy B2.....
 2. Druk kolor (4 + 1) przy katalogach o objętości;
 - od 1 do 4 arkuszy B2.....
 - od 4 do 8 arkuszy B2.....
 - powyżej 8 arkuszy B2.....
 3. Druk kolor (1 + 1) przy katalogach o objętości;
 - od 1 do 4 arkuszy B2.....
 - od 4 do 8 arkuszy B2.....
 - powyżej 8 arkuszy B2.....
 4. Okładka kreda 250-300g + folia mat lub lakier UV, kolor 1+0 -4+0.....
 5. Okładka z jednym lub dwoma skrzydełkami kreda 250-300g + folia mat lub lakier, kolor 1+0 - 4+0
 6. Okładka ze skrzydełkami 10 cm kreda matowa 250-300 g +folia mat + lakier UV, kolor 1+0.....
 7. Okładka papier w masie ze skrzydełkami +kolor 1+0.....
 8. Okładka ze skrzydełkami 10 cm kreda 250-300 g + folia mat + lakier UV, kolor 4+0.....
 9. Oprawa introligatorska (twarda, bloki klejone lub szyte nicią, broszurowa klejona, zeszytowa,) 1szt.....
 10. Wykrojnik m².....
 11. Tłoczenie wklęsłe i wypukłe w cm.....

- 12. Hot stamping cm.....
- 11. Lakier punktowy.....
- 12. Kolorowanie i złocenie brzegów.....
- 13. Sztancowanie.....
- 14. Złocenie.....
- 15. Wycinanie laserowe.....

II. Foldersy

- 1. Druk cyfrowy w kolorze/ nakład 50/ papier kreda matowa 300 gram, /format A4+ spady 3mm/stron 4+bigowanie
- 2. Druk cyfrowy w kolorze/ nakład 100/ papier kreda matowa 300 gram, /format A4+ spady 3mm/stron 4+bigowanie
- 3. Druk cyfrowy w kolorze/ nakład 50/ papier kreda matowa 300 gram, /format A4+ spady 3mm/stron 8+bigowanie
- 4. Druk cyfrowy w kolorze/ nakład 100 papier kreda matowa 300 gram, /format A4+ spady 3mm/stron 8+bigowanie
- 5. Druk cyfrowy w kolorze/ nakład 50/ papier kreda matowa 300 gram, /format A5+ spady 3mm/stron 4+bigowanie
- 6. Druk cyfrowy w kolorze/ nakład 100/ papier kreda matowa 300 gram, /format A5+ spady 3mm/stron 4+bigowanie
- 7. Druk cyfrowy w kolorze/ nakład 50/ papier kreda matowa 300 gram, /format A5+ spady 3mm/stron 8+bigowanie
- 8. Druk cyfrowy w kolorze/ nakład 50/ papier kreda matowa 300 gram, /format A5+ spady 3mm/stron 8+bigowanie

Wymagany czas realizacji – pięć dni, licząc od dnia następnego od dostarczenia plików.

2. Termin realizacji zamówienia: od momentu podpisania pierwszej umowy (luty 2024)- 31.12.2024 r.

3. Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty:

a) **Cena druku 70%**

Sposób wyliczenia kryterium cena - proporcjonalnie wg wzoru

$$C = \frac{\text{najniższa cena brutto z badanych ofert}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 70 \text{ pkt.}$$

b) **Ocena jakości wydruku 30% (maksymalnie do uzyskania 30 pkt.)**

c) **Suma=kryterium cena+ kryterium jakość druku**

4. Warunki udziału w postępowaniu:

1. Warunkiem decydującym o współpracy jest druk przez oferenta na maszynach co najmniej czterokolorowych oraz dołączenie do oferty próbek jakości druku oraz jakości oprawy introligatorskiej (katalog z reprodukcjami dzieł sztuki na papierze offsetowym oraz kredowym matowym, druk czarno-biały i kolorowy).

2. Wybrany Wykonawca zobowiązany jest do podpisania umów przy każdorazowym zleceniu Zamawiającego , której projekt stanowi załącznik Nr 3 do niniejszego zapytania.

3. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, niezbędne kwalifikacje i wyposażenie techniczne do wykonania przedmiotu umowy.

5. Pozostałe wymogi dotyczące zamówienia:

1. Zamawiający każdorazowo na piśmie w formie umowy poda szczegóły dotyczące nakładu, formatu, objętości, rodzaju papieru, rodzaju oprawy, terminu wykonania i inne konieczne dane do wykonania w terminie realizowanego zlecenia.

2. Zamawiający dostarczy Wykonawcy projekt graficzny do druku w postaci plików PDF pocztą elektroniczną na wskazany adres.

3. Wykonawca dostarczy wykonane katalogi na adres wskazany przez Zamawiającego. Do póki Wykonawca nie dostarczy Zamawiającemu przedmiotu umowy ponosi pełną odpowiedzialność materialno-prawną związaną z przedmiotem umowy, w tym niebezpieczeństwo przypadkowej utraty, czy uszkodzenia przedmiotu umowy, a także wszystkie koszty i ciężary związane z przedmiotem umowy. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za terminowe dostarczenie przedmiotu umowy, również w przypadkach, gdy korzysta z usług firm kurierskich lub osób trzecich.

4. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić nadzór autorski wraz z dowozem przedstawiciela Zamawiającego na każdym etapie realizacji zamówienia.

6. Miejsce i termin składania ofert:

1) Ofertę należy złożyć do dnia **22.02.2024r. do godz. 10.00** osobiście bądź listownie na adres:

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach , 25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2

2. Ofertę należy oznaczyć tytułem: **Oferta na dostawę i druk katalogów i folderów do wystaw organizowanych przez BWA w 2024 r.**

Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską, data wydruku z urzędnia FAX, lub data zarejestrowania wpływu wiadomości na skrzynce e-mail.

Oferty złożone po terminie pozostaną bez rozpatrzenia.

7. Sposób przygotowania oferty:

a) ofertę należy sporządzić z załączonym druku- załącznik nr 1 (Formularz ofertowy)

b) do oferty należy dołączyć: portfolio poświadczające doświadczenie w realizacji druku katalogów i folderów artystycznych z reprodukcjami dzieł sztuki oraz próbki druku opisane w pkt. 4 ust. 1.

c) oferta winna być sporządzona w jednym egzemplarzu w języku polskim, pismem czytelnym lub komputerowym oraz podpisana przez Wykonawcę lub osobę/y uprawnioną do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, wg. dokumentów rejestrowych lub właściwego pełnomocnictwa. (pełnomocnictwo winno być złożone z ofertą – **w formie oryginału, lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.**

b) kserokopię (poświadczoną za zgodność z oryginałem) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji informacji o działalności gospodarczej w celu weryfikacji, czy oferta została złożona przez osobę upoważnioną. Wystawiony w dacie nie wcześniejszej niż sześć miesięcy przed datą złożenia oferty

e) w przypadku podmiotów składających ofertę wspólną, umowę regulującą współpracę podmiotów występujących wspólnie jeżeli z jej treści wynika ustanowione pełnomocnictwo, należy dołączyć pełnomocnictwa do reprezentowania w jednej z form wyżej wymienionych (jeśli dotyczą).

f) wykonawca związany jest z ofertą 30 dni, bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert,

8. Osoby uprawnione do porozumienia się z Wykonawcą :

- **w sprawach formalnych:**

Pani Aneta Pędzik, tel. 41 367-64-47 wew. 23, e-mail: administracja@bwakielce.art.pl

- w sprawach merytorycznych

Pani Monika Cybulska tel. 41 367-64-47 wew. 26 e-mail: kontakt@bwakielce.art.pl

Informacje udzielane będą w dni robocze (pon. –pt.) od godz. 9.00 do godz. 15.00

9. Postanowienia końcowe:

Do prowadzonego postępowania nie przysługują Wykonawcom środki ochrony prawnej określone w przepisach Ustawy pzp.

1. O wyborze najkorzystniejszej ofert Zamawiający zawiadomi niezwłocznie drogą mailową wszystkie podmioty, które przesłały oferty.
2. Z oferentem, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę każdorazowo przy zleceniu wykonania przedmiotu zamówienia zostanie podpisana umowa na dane zlecenie.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia lub zamknięcia postępowania bez wyboru którejkolwiek z ofert, na każdym etapie postępowania bez podania przyczyn i bez ponoszenia jakichkolwiek skutków prawnych i finansowych.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zawarcia umowy tylko z wybranym Wykonawcą.
6. Wykonawcy, których oferty nie zostaną wybrane nie mogą zgłaszać żadnych roszczeń względem Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach z tytułu przygotowania i złożenia oferty na to zapytanie.
7. Każdy oferent przed upływem terminu składania ofert może zmienić lub wycofać swoją ofertę.

Załączniki:

Zał. Nr 1 Formularz ofertowy (oferta Wykonawcy)

Zał. Nr 2 Wycena Przedmiotu zamówienia

Zał. Nr 3 Projekt umowy

Zał. Nr 4 Klauzula informacyjna z art. 13 RODO¹ do zastosowania przez Zamawiającego w celu związanym w niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego poniżej kwoty 130 tys.



¹ Rozporządzenie parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.