



Międzynarodowe Triennale Litografii IV LITHO-Kielce / 2024-2025

Biurow Wystaw Artystycznych w Kielcach zaprasza do udziału w czwartej edycji Międzynarodowego Konkursu Litograficznego LITHO-Kielce / 2024-2025. Jak poprzednie – ta również ma status imprezy towarzyszącej Międzynarodowemu Triennale Grafiki w Krakowie.

Niezmiennie pozostają też nasze cele: ukazanie możliwości kreacji artystycznej, jaką daje grafikowi praca z kamieniem, sprawdzenie kondycji tej unikatowej techniki graficznej oraz zaprezentowanie oryginalnych dzieł litograficznych artystów z różnych krajów i kręgów kulturowych. Istotnym elementem LITHO-Kielce jest zarówno promocja technik litograficznych, jak i rejestracja ich ewolucji w postaci nowych sposobów ich stosowania i łączenia z innymi technikami.

REGULAMIN

Warunki uczestnictwa

1.

W konkursie IV LITHO-Kielce / 2024-2025 mogą wziąć udział wszyscy artyści realizujący prace w technice litografii (druk z kamienia) oraz wszelkiego rodzaju łączeń litografii z innymi technikami (mixów).

2.

Każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie 3 prace powstałe w latach 2019-2024. Dyptyki i tryptyki będą traktowane jako jedna praca.

3.

Oryginalne prace należy przesać na adres:

Biurow Wystaw Artystycznych w Kielcach, ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce, POLSKA.

Z tyłu pracy należy nakleić załączoną do regulaminu etykietę zawierającą następujące dane: imię i nazwisko, tytuł pracy, rok powstania, wymiary w cm, kraj.

4.

W konkursie mogą wziąć udział prace litograficzne i mix media z udziałem litografii zgłoszone w do konkursu Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w 2024 r. (bez dodatkowych opłat).

5.

Każdego autora prosimy o dołączenie do pracy przesłanej pocztą:

- **Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia i RODO:**

- adresu mail (do korespondencji) i adresu zamieszkania (do przesłania katalogu i zwrotu prac)

- **potwierdzenia dokonania płatności za udział w konkursie.**

- reprodukcje prac (do katalogu) w formie zapisu cyfrowego na **CD lub DVD** na **pendrive** (organizator nie odpowiada za przesłanie pustych lub uszkodzonych nośników).

- Zgłoszenie można przesłać online **za pomocą formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej konkursu: www.bwakielce.art.pl** (nie zwalnia to z przesłania oryginalnych prac pocztą do oceny JURY.

- Dołączając reprodukcje prac w wymiarach do **2,5 MB, 13 x 18 cm, JPG lub TIFF, 300 dpi, RGB lub CMYK**

- Reprodukcje powinny być opisane w sposób umożliwiający ich identyfikację: **imię i nazwisko, tytuł pracy, rok powstania, wymiary w cm, kraj**

6.

Udział w konkursie jest płatny: **60 zł** dla artystów mieszkających w Polsce, **30 euro** dla artystów z pozostałych krajów.

Płatności: Uczestnicy IV LITHO-Kielce / 2024-2025 mają następujące możliwości wniesienia opłaty za udział w konkursie:

– **wpłaty w PLN: przelew/wpłata na konto: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, PKO Bank Polski S.A: 96 1020 2629 0000 9802 0424 2269.** W tytule wpłaty należy podać: nazwisko-imię- IV LITHO-Kielce / 2024-2025

– **wpłaty w EUR: przelew/wpłata na konto: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, KOD BIC/SWIFT: BPKOPLPW**

IBAN: PL 96 1020 2629 0000 9802 0424 2269

dla krajów spoza UE należy wybrać koszt przelewów – **OUR**
(nadawca przelewu pokrywa wszystkie koszty przelewu)

7.

Organizatorzy IV LITHO-Kielce / 2024-2025 nie zwracają nadesłanych materiałów na nośnikach, które pozostaną w archiwum galerii.

8.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego upowszechniania nadesłanych materiałów w celach organizacji i promocji konkursu IV LITHO-Kielce / 2024-2025, Artystów i ich twórczości oraz Organizatorów.

9.

Galeria ma możliwość zaprezentowania w formie filmu lub pokazu slajdów autorskich materiałów dotyczących procesu tworzenia lub powstawania konkretnych prac. Prosimy o udostępnienie w celach ekspozycyjnych i promocyjnych tego typu materiałów.

Rozstrzygnięcie konkursu:

1.

Oceny prac, ich kwalifikacji do wystawy pokonkursowej oraz przyznania nagród dokona międzynarodowe Jury powołane przez Organizatora. Obrady Jury odbędą się w grudniu br. Decyzje Jury są niezawisłe i nieodwołalne.

2.

Jury dokona podziału nagród (w złotych lub ich równowartość w euro):

- **Nagrody Głównej Prezydenta Miasta Kielce – 10 000 zł**

- **Nagrody Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach – wystawa + katalog lub 5000 zł**

- **5 wyróżnień honorowych: medal LITHO-Kielce**

- **pozostałych nagród konkursowych – Organizatorzy dołożą wszelkich starań, aby uzyskać kolejne nagrody od sponsorów.**

3.

Prace nagrodzone nagrodami głównymi IV LITHO-Kielce / 2024-2025 przejdą na własność BWA w Kielcach i zostaną włączone do Kolekcji Litografii BWA w Kielcach.

4.

Skład jury, lista przyznanych nagród i lista prac zakwalifikowanych do wystawy zostaną udostępnione wszystkim zainteresowanym na stronie www.bwakielce.art.pl po zakończeniu obrad Jury oraz opublikowane w katalogu wystawy.

5.

Prace niezakwalifikowane do wystawy zostaną odesłane autorom po zakończeniu obrad Jury. Prace zakwalifikowane – po zakończeniu wystawy w 2025 roku.

6. Do wystawy pokonkursowej zostanie wydany obszerny katalog, w którym znajdą się m.in. reprodukcje prac (po jednej) każdego artysty zakwalifikowanego przez jury do wystawy. Każdy artysta, którego prace zakwalifikują się do wystawy otrzyma nieodpłatnie 1 egzemplarz katalogu.

7. Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej, połączone z wręczeniem przyznanych nagród odbędzie się w BWA w Kielcach w kwietniu 2025 r. O dokładnym terminie wernisażu uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.

Terminarz:

1.

Termin nadsyłania zgłoszeń i oryginalnych prac – **do 30 listopada 2024 roku** (decyduje data stempla pocztowego).

2.

Termin wystawy w Kielcach – **25.04 – 20.06.2025 roku.**

3.

Po terminie ostatniej wystawy prace będzie można odebrać osobiście lub zostaną odesłane na podany adres.

4.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenia powstałe w transporcie.

ORGANIZATORZY:

Dyrektor Stanisława Zacharko-Łagowska – Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Kapituła 2, 25 – 011 Kielce, Polska

Mateusz Otręba – Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie

