

NIEBO KIELC

autor: Marek Cecuła

realizacja: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach





Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



RZEŻBA W PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
DLA NIEPODLEGŁEJ 2025

program własny



CENTRUM
RZEŻBY
POLSKIEJ

O PROGRAMIE

„Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej” to pierwszy w Polsce program dotacyjny **przeznaczony na inwestycje w zakresie realizacji form rzeźbiarskich w przestrzeni publicznej.**

Jego celem jest podniesienie jakości przestrzeni publicznej w Polsce poprzez usytuowanie w niej większej liczby dzieł o wysokim poziomie rzeźbiarskim oraz **próba dokonania zmiany myślenia o wspólnej przestrzeni**, m.in. dzięki wypracowaniu dobrych praktyk wyboru dzieł, konsultacje społeczne, serię edukacyjno-naukowych prelekcji w ramach Kongresu Rzeźba wszędzie?, seminariów i webinarów **analizujących zagadnienie od strony artysty – twórcy, zamawiającego – inwestora po odbiorcę – widza.**

Działania możliwe do dofinansowania to m.in. realizacja autorskich projektów rzeźb i instalacji artystycznych, zakup rzeźb lub integralnych zespołów rzeźb już istniejących, utrwalenie oraz konserwacja rzeźb i instalacji artystycznych bądź integralnych zespołów istniejących rzeźb — powstałych nie wcześniej niż w II połowie XX wieku, w celu umieszczenia ich w przestrzeni publicznej ze stałym, nieograniczonym dostępem dla publiczności, np. w parkach rzeźby, foyer, lobby, na dziedzińcach siedzib instytucji użyteczności publicznej, w tym instytucji kultury, uczelni.

WYNIKI NABORU do programu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025

Do programu za pomocą systemu Witkac.pl **wpłynęło 127 wniosków.**

Ocena wniosków odbyła się w siedzibie Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku w trzech etapach, zgodnie z kryteriami oceny wniosków zawartymi w Regulaminie Programu:

- OCENY FORMALNEJ
- OCENY MERYTORYCZNEJ I SPOŁECZNEJ
- OCENY ORGANIZACYJNEJ

W wyniku oceny przyznano dofinansowania **26 wnioskom** złożonym w ramach programu na łączną kwotę **4 000 000,00 zł**

Uprawnionymi wnioskodawcami programu są:

1. **samorządowe instytucje kultury** niebędące współprowadzonymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
2. **organizacje pozarządowe** – spełniające definicję zawartą w art. 3 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach złożyło do konkursu dwa wnioski:

- **Niebo Kielc**, który uzyskał łączną ocenę **98pkt. na 100** i był trzecim najlepiej ocenionym wnioskiem,
- **Ulica Warszawska galerią rzeźby plenerowej**, który uzyskał łączną ocenę 86pkt. na 100 i był trzynastym na liście.

Z województwa świętokrzyskiego w konkursie startowało łącznie
5 podmiotów z 7 wnioskami,
z których **jedynie BWA znalazło się na liście beneficjentów.**





**CENTRUM
RZEŹBY
POLSKIEJ**

**Zespół Sterujący powołany
przez Dyrektora Centrum Rzeźby
Polskiej, zaakceptowany przez Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
obradował w składzie:**

- Paulina Kurc-Maj – przewodnicząca
- prof. dr hab. Maciej Aleksandrowicz – członek
- prof. PAN dr hab. Marta Leśniakowska – członek
- Anna Kłosowska – członek
- mgr inż. arch. Ewa Rombalska – członek
- prof. Jarosław Kozakiewicz – członek



Fot. Kancelaria Senatu Rzeczypospolitej

Ale jak w ogóle wygląda alokacja środków z budżetu państwa na poszczególne sektory?

Zwiąże podsumowanie wydatków budżetu państwa na 2025 r.

Całkowite wydatki:

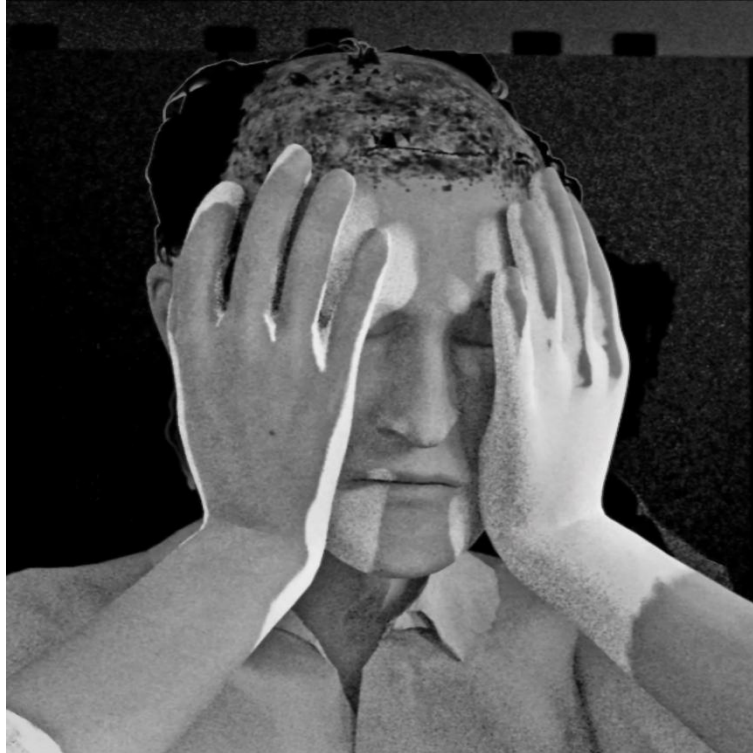
921,6 mld zł

Główne sektory (kluczowe kategorie, ok. 80-90% całości):*

- Ochrona zdrowia (NFZ, leki, szpitale): 221,7 mld zł (24%).
- Obrona narodowa (uzbrojenie, modernizacja): 186,6 mld zł (20,2%).
- Obsługa długu: 124,3 mld zł (13,5%).
- Polityka społeczna (emerytury, 800+, ZUS): 97 mld zł (10,5%).
- Edukacja i nauka: ok. 85 mld zł (9%).
- Transport/infrastruktura: ok. 65 mld zł (7%).
- Administracja i sprawy wewnętrzne: ok. 55 mld zł (6%).
- Rolnictwo: ok. 45 mld zł (5%).
- Inne (m. in. kultura 9,7 mld zł, środowisko): w sumie ok. 50 mld zł (5%).

*Dane oparte na planach z ustawy budżetowej i analizach Ministerstwa Finansów

Całkowity budżet Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczony na kulturę na rok 2025 to ok. 1% całkowitego budżetu państwa



Sylwester Ambroziak, Mesjasz

**Z 9,7 mld zł przeznaczonych na kulturę
ok. 10 mln zł
przeznaczono na sztuki wizualne
w tym program własny
CRP w Orońsku,
który wynosi 4 000 000 zł**

Co stanowi zaledwie **0.1% wydatków**

Idąc dalej, **wydatki na sztuki wizualne**
to 0,001% całkowitego budżetu państwa...

Projekt artystyczny o wartości brutto
ok. 100 000 zł
kosztuje podatnika ok. 1/4 grosza.
z tego VAT, czyli 23%
wraca do budżetu państwa...

Wróćmy teraz do Nieba Kielc
i wydatków, które składają się na ten projekt.

**Projekt Niebo Kielc otrzymał dofinansowanie
w wysokości 77800 zł brutto**
Wymagany wkład własny BWA na poziomie 10%
wynosił 9000 zł brutto
Całkowity koszt inwestycji:
86600 zł brutto (70406,50 zł netto)

Projekt dofinansowano ze środków programu własnego

[Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku](#)

pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025 pochodzących z budżetu
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**



**RZEŻBA W PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
DLA NIEPODLEGŁEJ 2025**

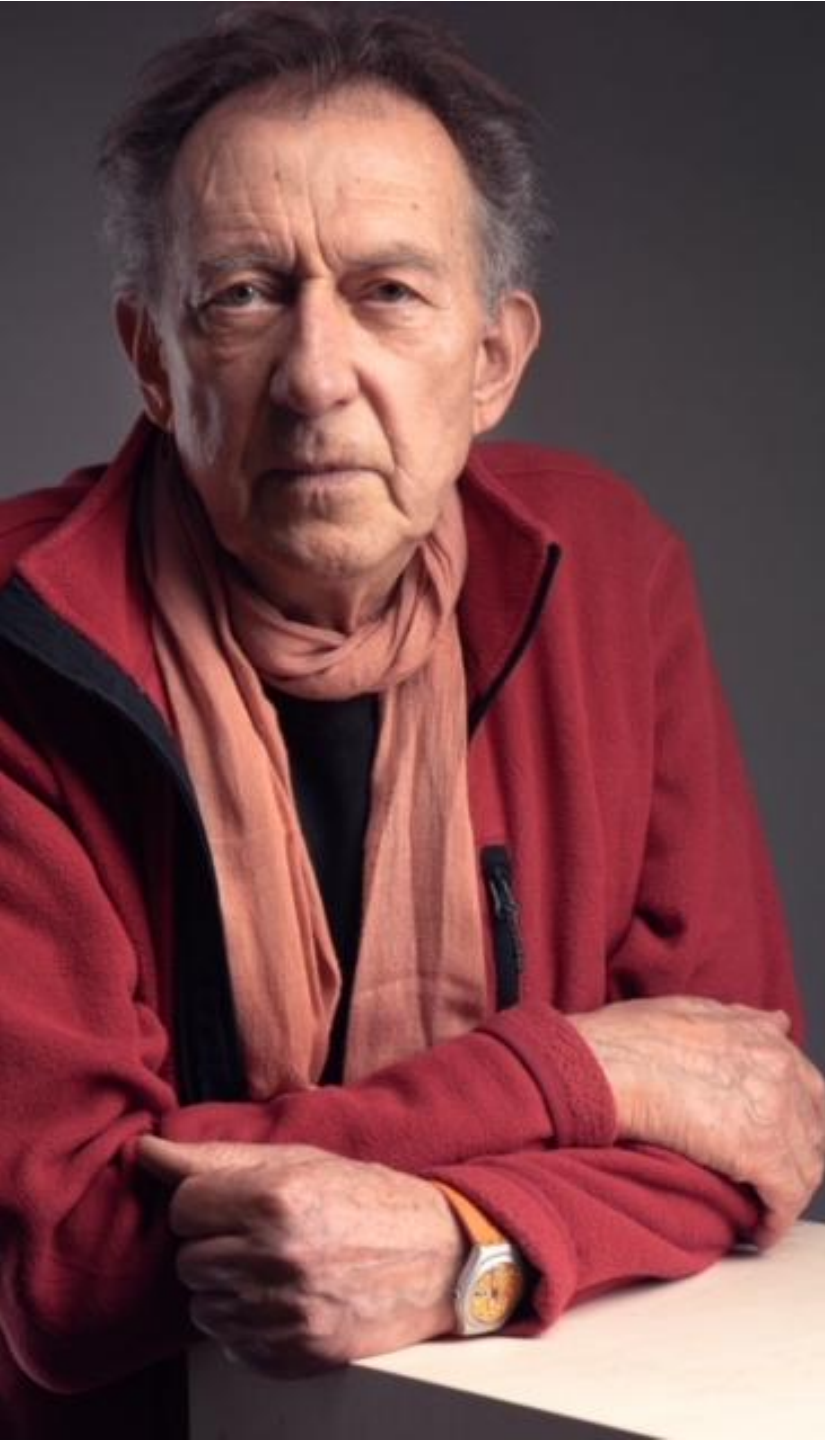
program własny



**CENTRUM
RZEŻBY
POLSKIEJ**

Co składa się na koszt inwestycji?

- Honorarium artysty (projekt koncepcyjny dzieła pt. „Niebo Kielc” wraz z przekazaniem praw autorskich i majątkowych do dzieła);
- Opracowanie dokumentacji technicznej dzieła wraz z pozwoleniami wynikającymi z zapisów prawa;
- Prace związane z przygotowaniem terenu, rozbiórka płyt granitowych wraz z warstwami podbudowy;
- Wykonanie dzieła: materiały (lustro, szkło, stal nierdzewna) i usługi;
- Transport;
- Montaż (w tym docięcie i ponowny montaż części płyt granitowych oraz wykonanie izolacji);
- Wykonanie tablicy informacyjnej wraz z montażem;
- Nagranie opisów audio deskrypcyjnych oraz opracowanie tekstu ETR.



Kim jest Marek Cecuła?

Artysta, projektant, były dziekan wydziału ceramiki w Parsons School of Design w Nowym Jorku. Profesor w National College of Art and Design w Bergen w Norwegii oraz w Royal College of Art w Londynie. Jego prace zaistniały w prestiżowych kolekcjach muzealnych: Victoria & Albert Museum w Londynie, Museum of Fine Arts w Houston, Museum of Arts and Design w Nowym Jorku, Le Musée Royal de Mariemont w Belgii. Jest kuratorem licznych wystaw o tematyce transferu pomiędzy designem a sztuką.

Twórca firmy Modus Design działającej w Nowym Jorku od 1980 roku, mającej dziś swoje biuro projektowe w Grocholicach k/Ćmielowa skąd prowadzi działalność w zakresie rozwoju produktu ceramicznego. Jego 60-letnią twórczość podsumował album "Marek Cecuła - Ceramic Art and Design" wydany przez BWA w Kielcach w 2024

Marek Cecuła jest też **laureatem nagrody Złotego Medalu Zasłużony Kulturze Gloria Artis 2022.**



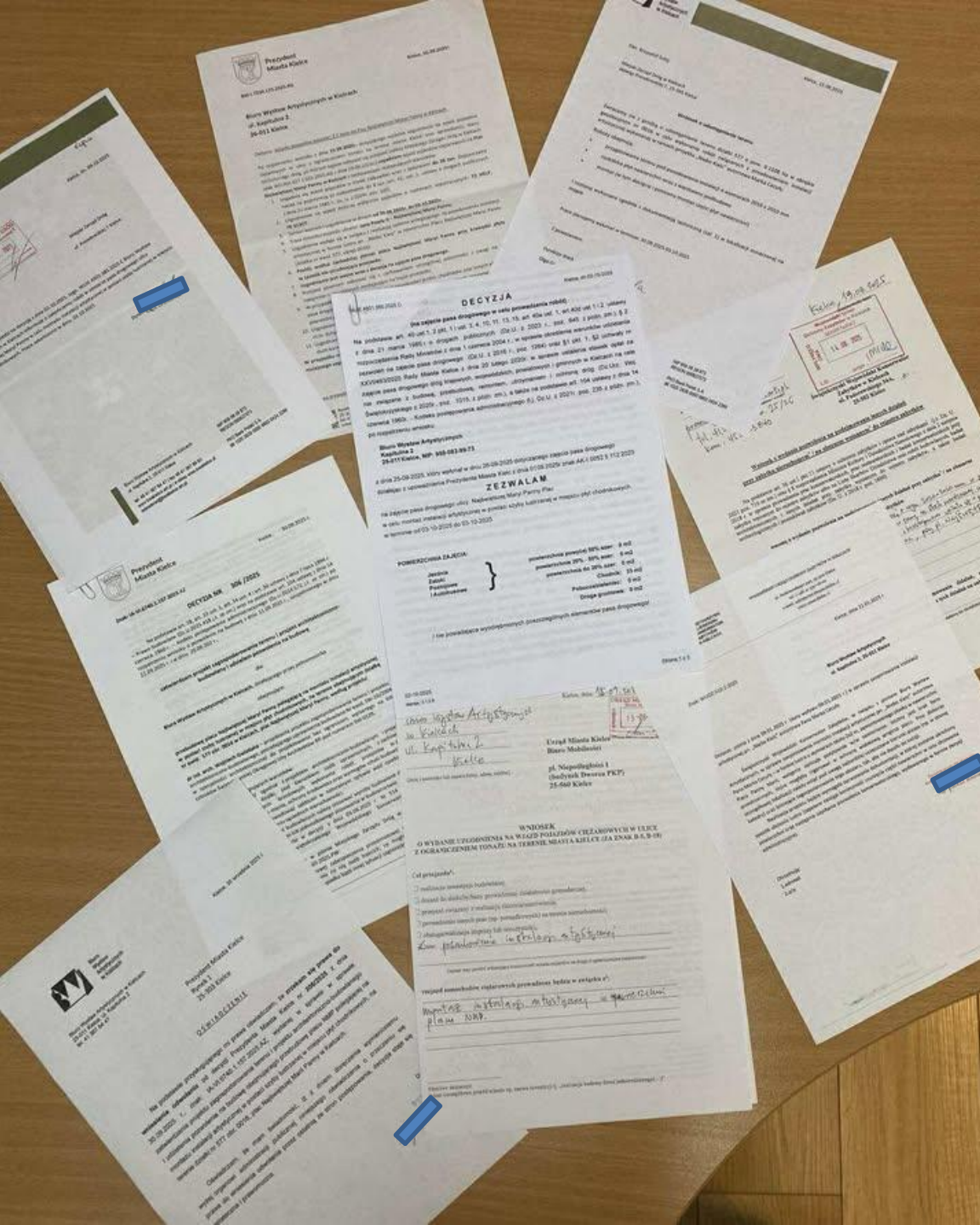
Honorarium
artysty,
projekt wraz
z przekazaniem
autorskich praw
majątkowych
do dzieła

Koszt:

15244 zł netto

18750 zł brutto

Wymagane pozwolenia i wydane decyzje





Przygotowanie terenu, rozbiórka płyt granitowych

Koszt wykonania:

1788 zł netto

2200 zł brutto



Szyba lustrzana
warstwowa,
hartowana,
odporna na
zróżnicowane
warunki
atmosferyczne,
o łącznej grubości
17mm

Koszt szyby z dostawą:

9800 zł netto

12054 zł brutto



Rama ze stali
nierdzewnej,
zaizolowana,
z amortyzacją
i zabezpieczeniem

Koszt materiałów
i wykonania:

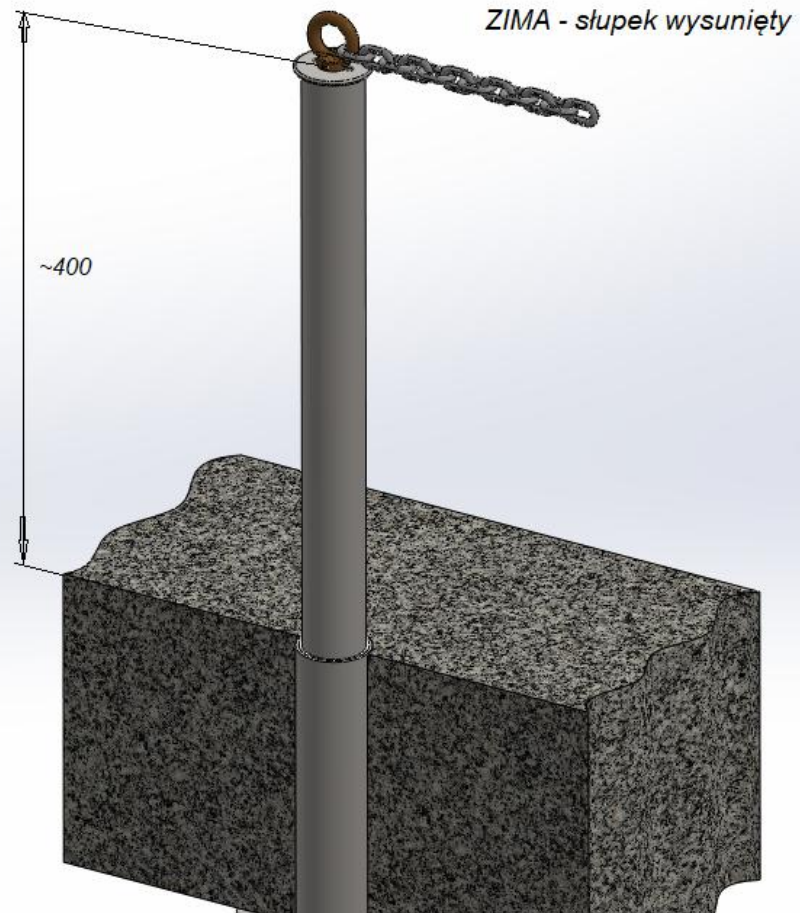
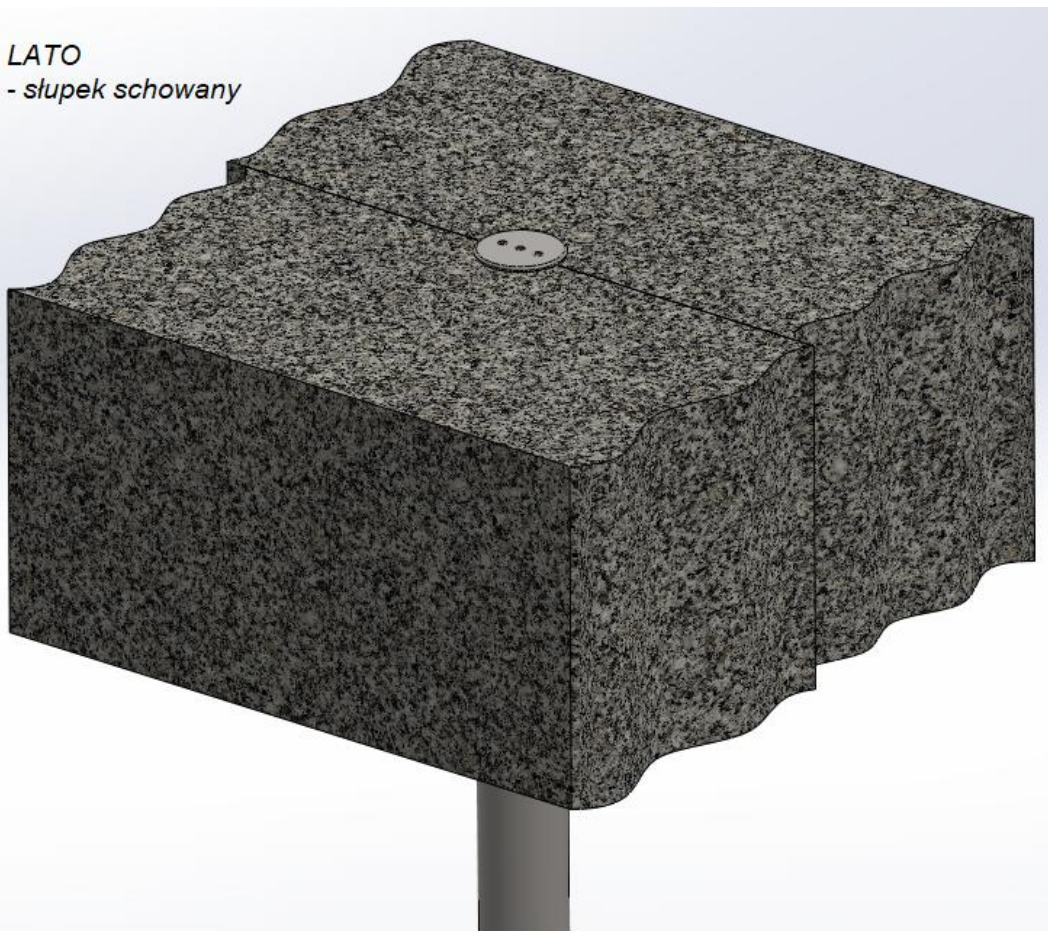
19300 zł netto

23739 zł brutto

*Zaproszenie do składania ofert w postępowaniu
o wartości szacunkowej nieprzekraczającej
równowartości kwoty 130.000 tys. zł*
ZAPYTANIE OFERTOWE 2/2025,
z dn. 04.07.2025 r.

Zabezpieczenie w okresie zimowym. Rysunek poglądowy.
Szczegóły przedstawione zostaną po zakończeniu działań.

LATO
- słupek schowany



Transport instalacji samochodem HDS



Koszt usługi:

1000 zł netto

1230 zł brutto



Montaż instalacji
Niebo Kielc
oraz docięcie
i ponowny montaż
płyt granitowych,
wykonanie
dylatacji i izolacji

Koszt usługi:

7967 zł netto

9800 zł brutto

**INWENTARYZACJA POWYKONAWCZA LUSTRA
W RAMACH ZADANIA „NIEBO KIELC”**

Województwo ŚWIĘTOKRZYSKIE
Jedn. Ewidencyjna 266101.1 Kielce gmina miejska
Obręb 260101.1.0016
Dz. 577
Plac Najświętszej Maryi Panny

Skala 1 : 500

Układ współrzędnych płaskich „2000”
Układ współrzędnych wysokościowych PL-EURF2007-N11
G-11.6640.1714.2025
Wykonano zgodnie z dokumentacją techniczną.

„GEO-SKAR”

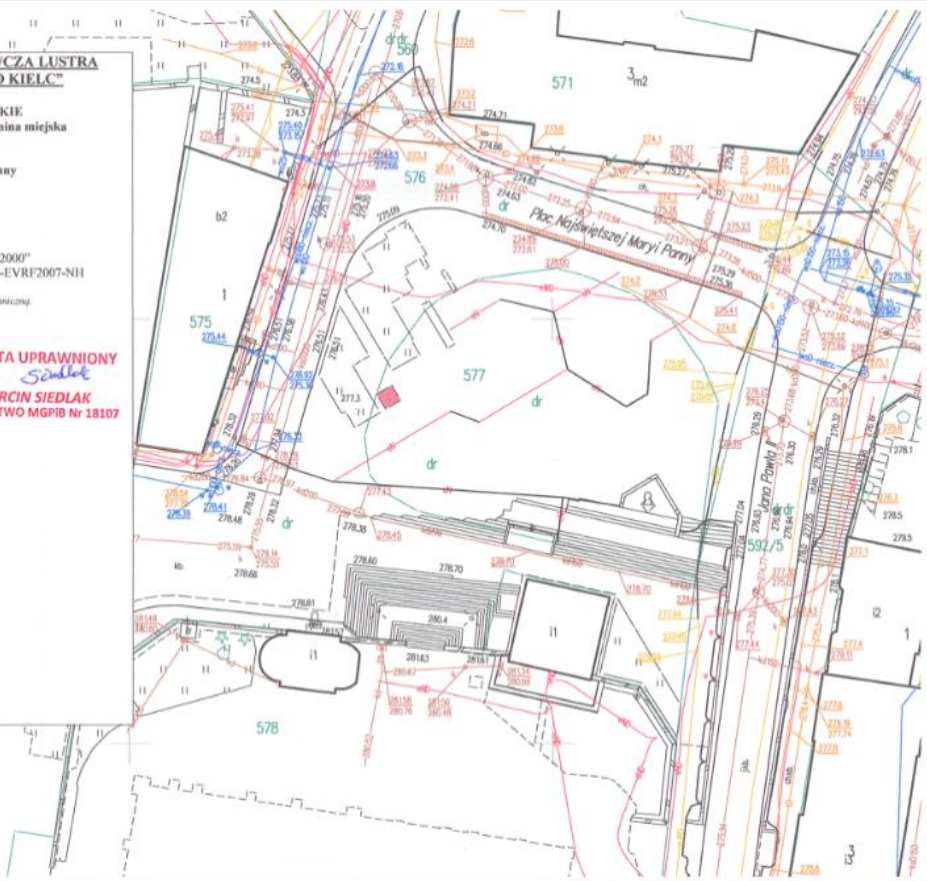
BIURO USŁUG GEODEZYJNO-PROJEKTOWYCH
Katarzyna Rozwadowska
27-220 Mirzec, Gdka 231 A
Kom 793-699-229
NIP 6641928816 REGON 260304454

GEODETA UPRAWNIONY

Siedlak

MARCIN SIEDLAK

ŚWIADECTWO MGPIB Nr 18107



**Nadzór
budowlany,
inspekcja,
inwentaryzacja
powykonawcza**

Koszt usług:

3800 zł netto

4674 zł brutto



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



RZEŻBA W PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
DLA NIEPODLEGŁEJ 2025

program własny



CENTRUM
RZEŻBY
POLSKIEJ

MAREK CECUŁA – Niebo Kielc, 2025

Dofinansowano ze środków programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025

pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Nazwa zadania: Marek Cecuła – Niebo Kielc

Realizacja: Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach

Wartość dofinansowania: 77 800 zł

Całkowity koszt inwestycji: 86 800 zł

Data podpisania umowy: kwiecień 2025



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

Nie wchodzić / Do not enter
Instalacja monitorowana
Monitored installation

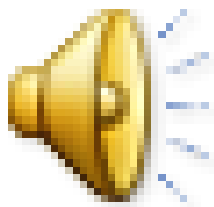


Tablice
informacyjne ze
stali nierdzewnej
o grubości 4 mm

Koszt usług:
2400 zł netto
900 zł netto
2952 zł brutto
1107 zł brutto



Nagranie opisów audio deskrycyjnych oraz opracowanie tekstu ETR



<https://www.bwakielce.art.pl/galeria-rzezby-plenerowej/audiodeskrypcja-marek-cecula-niebo-kielc>

Koszt usług:
560 zł netto
250 zł netto
689 zł brutto
306 zł brutto

Rozliczenie projektu i złożenie raportu do CRP
w Oronsku nastąpi do dnia 15.11.2025.
Po akceptacji rozliczenia udostępnimy
kompletny kosztorys i przedstawimy
szczegółową alokację środków.

Pytania dotyczące aspektów logistycznych
i organizacyjnych projektu Niebo Kielc, źródeł
finansowania i rozliczenia działań prosimy
kierować do koordynatora projektu:

Dagmara Rogers
promocja@bwakielce.art.pl
Tel. 41 36 76 447 wew.25

RZEŹBA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

IV Kongres

21–22 października 2025
Międzynarodowe Centrum Kultury
Kraków, Rynek Główny 25



RZEŹBA W PRZESTRZENI
PUBLICZNEJ
DLA NIEPODLEGŁEJ 2025

program własny



CENTRUM
RZEŹBY
POLSKIEJ

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Institucja
zarządzająca
programem



CENTRUM
RZEŹBY POLSKIEJ

Organizator:



CENTRUM
RZEŹBY POLSKIEJ

Współorganizator:



Partner:



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki
w Krakowie

Patronat medialny:

AB

Architektura & Formy

Kongres realizowany jest w ramach wieloletniego, inwestycyjnego programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pt. *Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej*, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jest okazją do spotkań i dyskusji przedstawicieli różnych środowisk zawodowych i społecznych zaangażowanych w kształtowanie i badanie przestrzeni publicznej.

**Kongres odbędzie się w MCK w Krakowie
w dniach 21–22.10.2025**

transmisja będzie dostępna także online.

**Udział w wydarzeniu jest bezpłatny, a rejestracja możliwa
na miejscu w dniu kongresu.**

ZAPRASZAMY