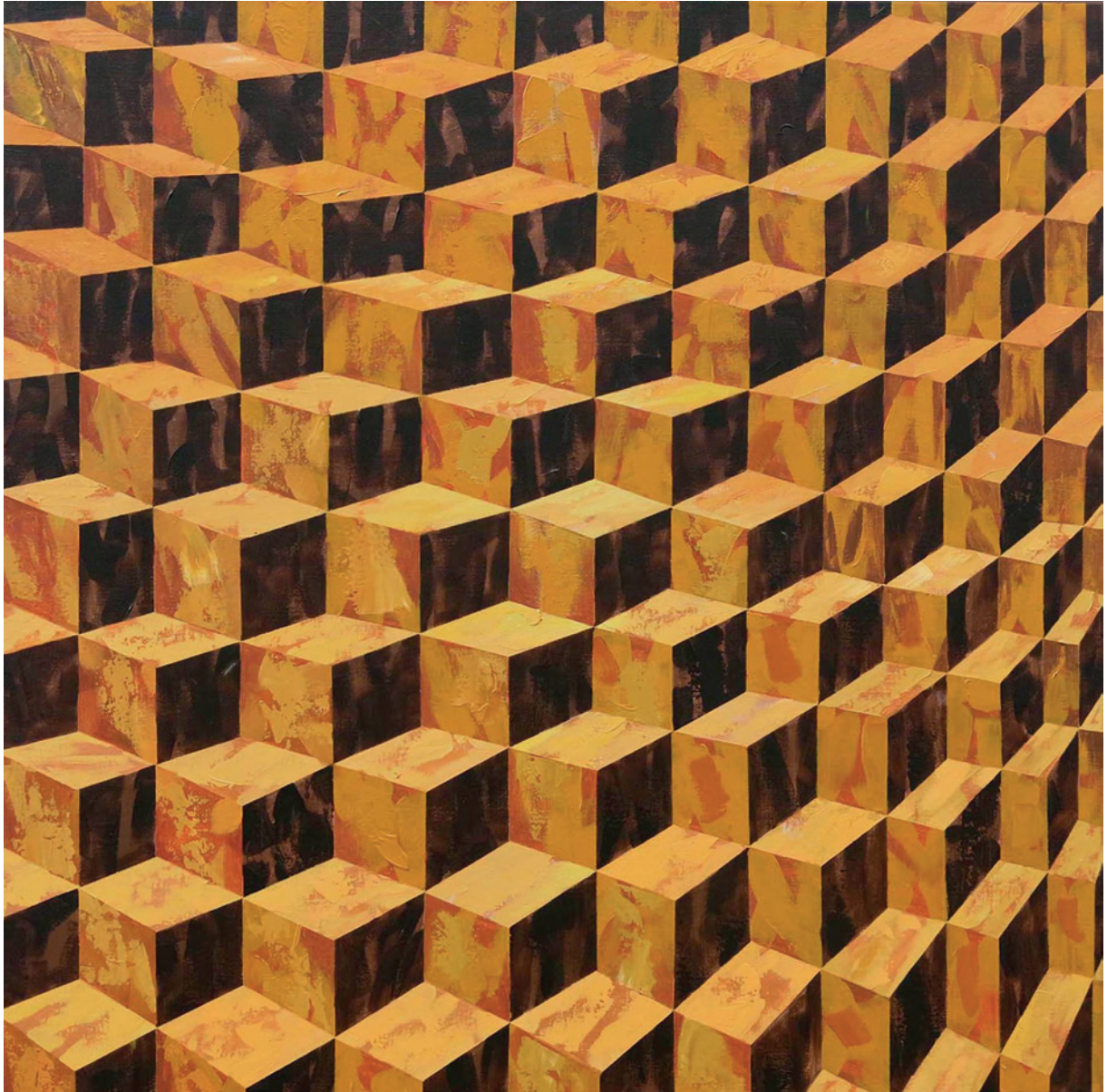


Z LUBLINA DO KIELC

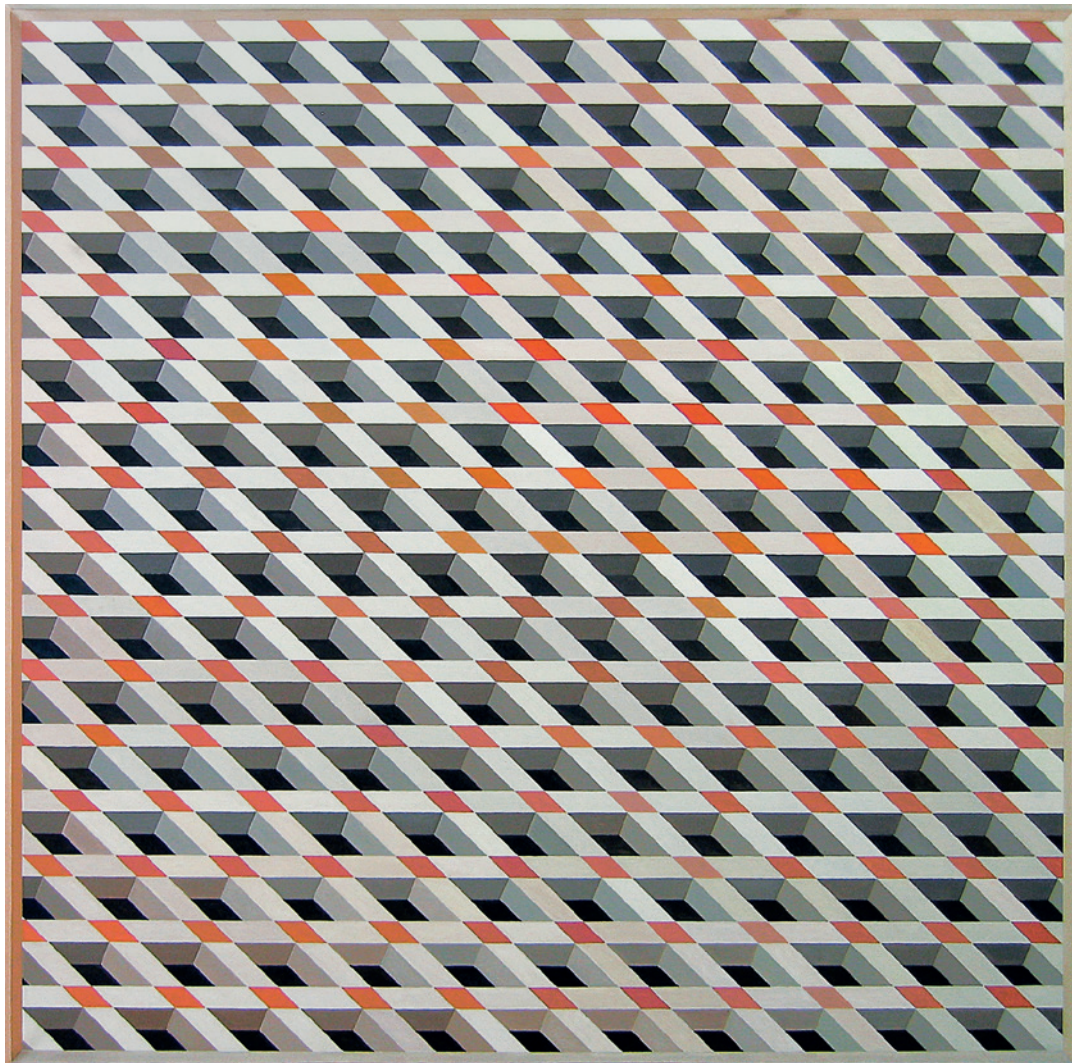
WERNISAŻ: 7 października | g. 18
WYSTAWA: 8 – 28 października 2022
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH
GALERIA GÓRNA
ul. Kapitulna 2, 25-011 Kielce

MARIUSZ DRZEWIŃSKI



Donżon, 2020, akryl, 100 x 100 cm

Twórczość jest niczym innym jak manifestacją artysty, jego postawą wobec świata i życia. Malując tworzę iluzoryczny świat symboli i znaczeń. Każdy obraz jest komentarzem do konkretnej sytuacji, która spowodowała, że sięgnąłem po pędzel i płótno, stąd jej autobiograficzny charakter. Świat moich obrazów istnieje równolegle do świata, który nas otacza. Czerpiąc z natury powołuję do życia coś nowego, nieznanego, tajemniczego, coś czego nie da się opisać i zwerbalizować. Malując staram się nadać nowe znaczenie zjawiskom i pojęciom, odkryć ich głębszy metafizyczny sens, znaleźć odpowiednią formę dla idei i treści. Obrazy stają się samodzielnymi bytami, dowodami na istnienie świata form wyalienowanych ze świata materialnego tworzących nowe kategorie pojmowania i rozumienia natury. Malarstwo jest próbą nazwania i zwizualizowania czegoś, co wyczuwam intuicyjnie a co z czasem mi się objawia. To próba zharmonizowania tego, co zewnętrzne z tym, co wewnętrzne, tego co materialne z tym co duchowe. Obraz jest rozwinięciem myśli, zatrzymaniem chwili, kartką z pamiętnika, w którym zapisuję sytuacje i zdarzenia, ludzi i miejsca próbując zatrzymać czas i wspomnienia, żeby nie umknęły z pamięci. Sztuka powoduje, że życie staje się bogatsze, uczy pokory, tolerancji, daje wolność i niezależność oraz możliwość komunikowania się z drugim człowiekiem.



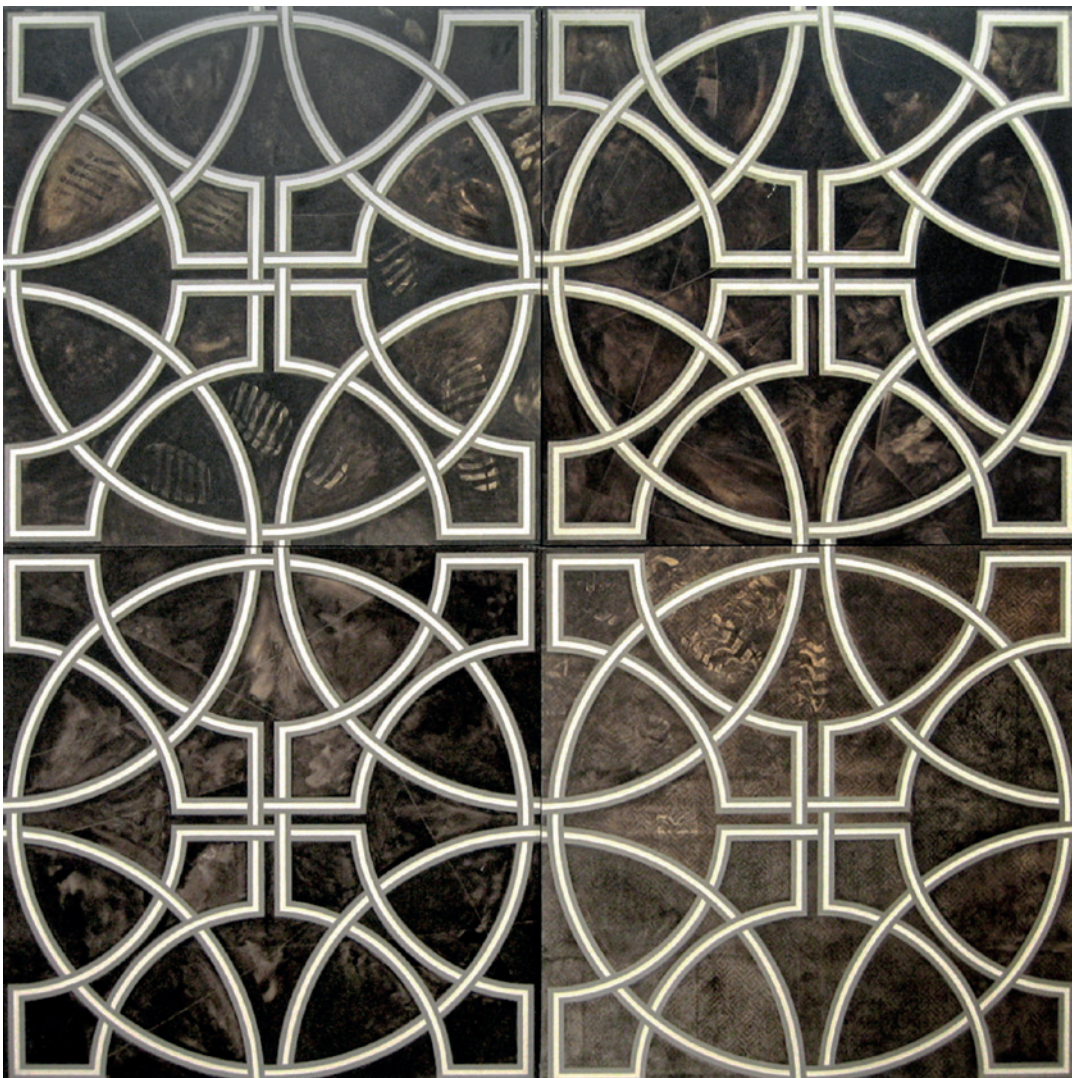
<

BEZ TYTUŁU

2011

olej, płótno

100 x 100 cm



<<

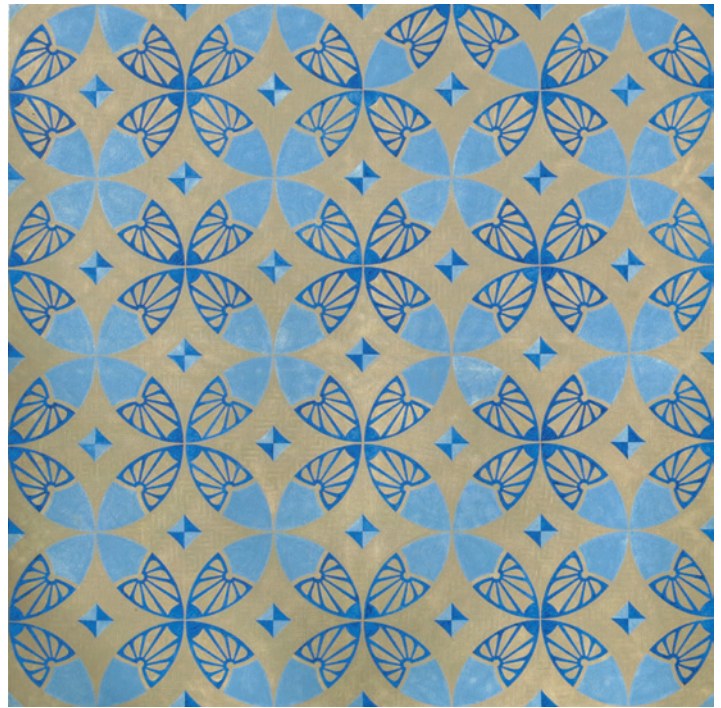
POSADZKI Z DROHOBYCZA

2010

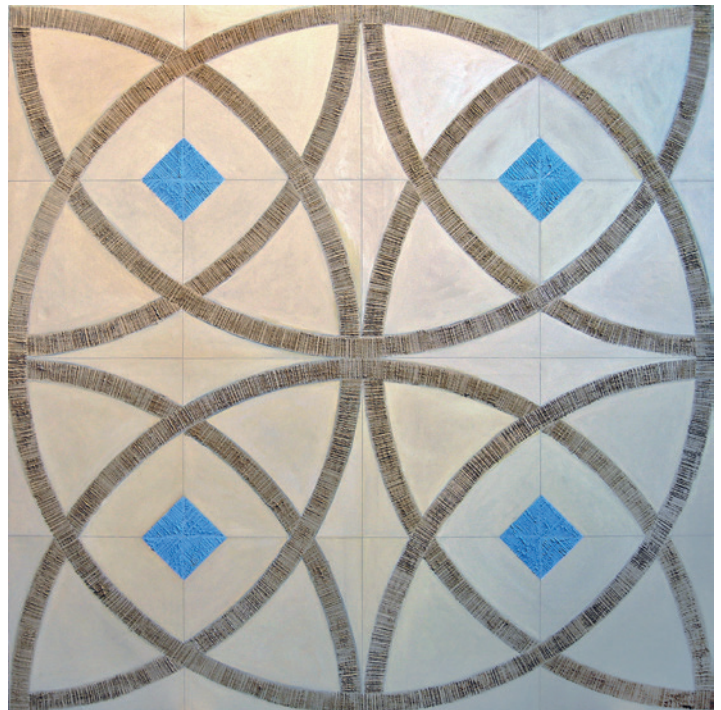
olej na płótnie

200 x 200 cm

>
SZARONIEBIESKI
2013
olej, płótno
100 x 100 cm



>>
POSADZKI Z DROHOBYCZA
2011
olej, płótno
100 x 100 cm



>>>
BEZ TYTUŁU
2015
olej, płótno
100 x 100 cm





fol. Archiwum artysty

Mariusz Drzewiński

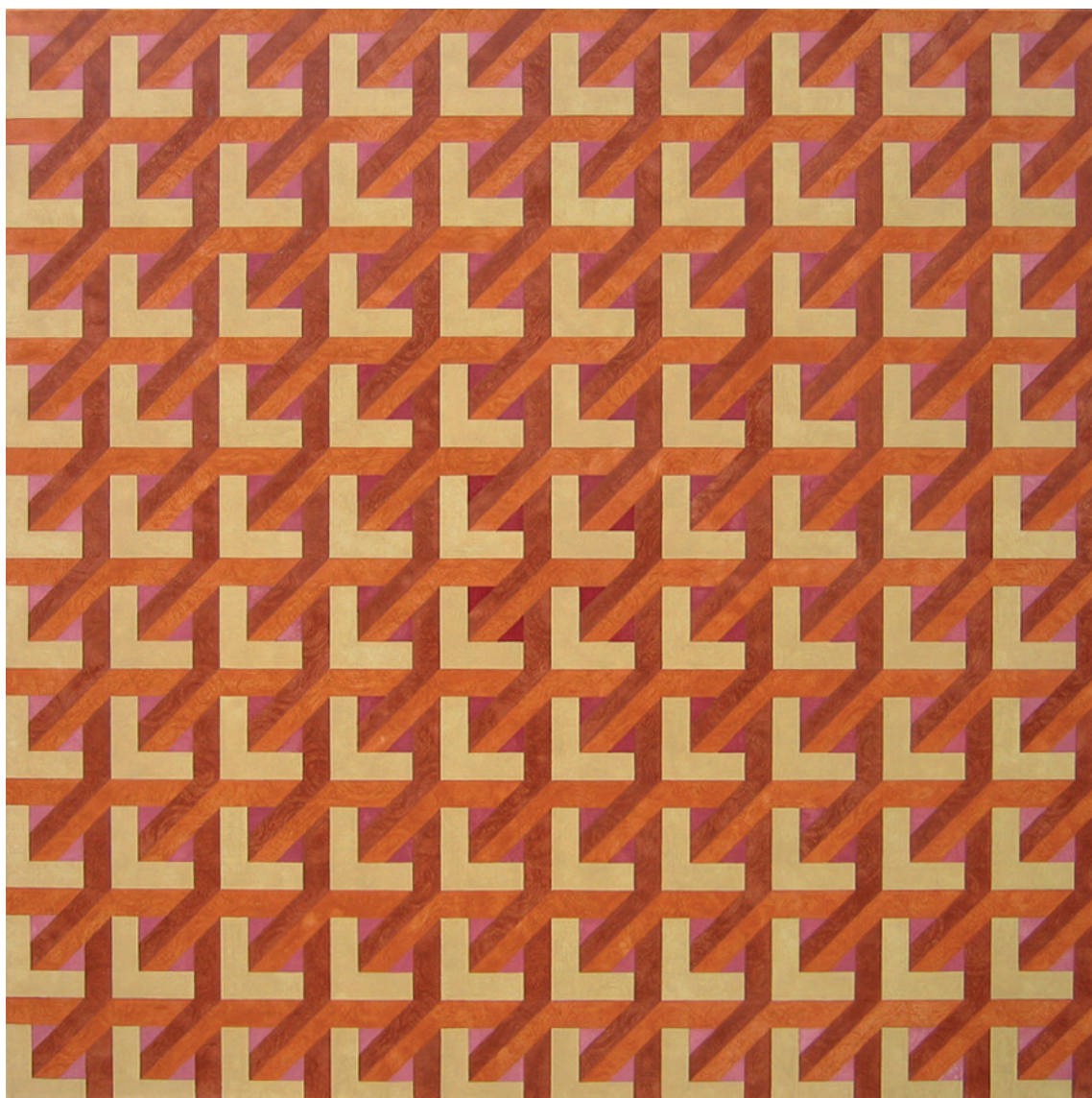
Urodzony w 1959r. w Lublinie. W latach 1979 – 1983 studiował w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie w pracowni prof. Mieczysława Hermana. Obecnie zatrudniony na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Katedrze Malarstwa i Rysunku na Wydziale Artystycznym Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie. W 2005 roku otrzymał stopień doktora habilitowanego sztuk plastycznych w zakresie malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W latach 2009 – 2016 pełnił funkcję prodziekana ds. studenckich. Od 2020 roku pełni funkcję dyrektora ds. programowych w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków w Lublinie. Kurator Ogólnopolskiego Triennale Akwareli, członek komisji jury i rad programowych. W pracy artystycznej skupia się na działalności w zakresie malarstwa i rysunku. Zorganizował 41 wystaw indywidualne oraz ponad 100 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Prace znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w Kolekcji Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, kolekcji PLSP im. J. Chelmońskiego w Nałęczowie, ZPSP im. J. Kluzy w Krakowie i Galerii 72 – Muzeum Ziemi Chełmskiej.

POSADZKI Z HAWANY

2012

olej, płótno

100 x 100 cm



Biuro
Wystaw
Artystycznych
w Kielcach

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH
25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2

Dyrektor: Stanisława Zacharko-Łagowska
tel. +48 41 367 64 47
www.bwakielce.art.pl
e-mail: sekretariat@bwakielce.art.pl

Filia Galeria Zielona
28-100 Busko-Zdrój, ul. Mickiewicza 22
Sklep internetowy „Sztuka na wynos”
www.bwakielce.pl

Wernisaż: 07.10 | godz. 18.00
Wystawa: 08–28.10.2022

Wystawa: Z Lublina do Kielce
Autor: Mariusz Drzewiński
Reprodukcje prac: Archiwum Artysty
Layout, skład, DTP: Monika Cybulska

Organizator:
Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
Samorządowa instytucja kultury miasta Kielce